Musica sacra.

Inhalt.

Vorbericht.

Die Werke, die wir hiermit in einer neuen authentischen und korrekten Ausgabe der Vergessenheit zu entreifsen und gemeinnütziger zu machen suchen, sind mehr berühmt, als bekannt. Sie genossen seit Jahrhunderten die Ehre, in der Charwoche in der päpstlichen Kapelle in Rom während der heiligen Ceremonien gesungen zu werden, und alle reisende Musikfreunde, die sie hier zu hören Gelegenheit hatten, reden mit Begeisterung von dem unbeschreiblichen Eindruck, den dieser Gesang auf sie machte. Diese Werke standen in Rom in dem gröfsten Ansehn; man bewahrte sie, wie man Kleinodien bewahrt, und sie abzuschreiben und mitzutheilen war wenigstens in älterer Zeit — wie man glaubt — bei Strafe des Kirchenbanns verboten. Aufser den unächten Abschriften, die nach dem blofsen Anhören gemacht, und die vorzüglich in den nach Gutdünken dazu gemachten Mittelstimmen, mit dem Original nicht übereinstimmen, sind nur zwei ächte Abschriften auf päbstlichen Befehl davon genommen worden, davon eine an den König von Portugall und die andere an den Kaiser Leopold I. geschickt worden ist. Eine dritte hat der Engländer, D. Burney, der 1770 eine musikalische Reise durch Frankreich, Italien und Deutschland machte, sich in Rom von dem päbstlichen Kapellmeister Sgr. Santarelli zu verschaffen gewufst. Von diesen Werken und ihren Verfassern sei es uns erlaubt, zugleich einige Notizen hier aufzubewahren.

Die ältesten unter diesen Werken sind das *Stabat mater*, ein *Fratres ego enim*, und *Popule* von Palestrina, welche in der sixtinischen Kapelle in der heiligen Woche gesungen werden. Palestrina hat in der Geschichte der neuern Musik Epoche gemacht; man betrachtet ihn als den Wiederhersteller einer einfachen, erhabenen, ihrem Gegenstande angemessenen Kirchenmusik, die ein falscher Geschmack seiner Zeit zu verdrängen drohte. Palestrina, eigentlich Giovanni Pietro Aloisio da Palestrina, von seinem Geburtsorte Palestrina, (dem alten Präneste) so genannt, war ums Jahr 1529 gebohren. Er studirte die Musik, besonders den damals so sehr geschätzten und geübten Contrapunct unter Gaudimel, einem berühmten Meister, der zu Rom eine Musikschule hielt, aus der mehrere vortreffliche Sänger hervorgegangen sind. Dabei lebte er in dürftigen Umständen, bis 1555 ein besonderer Vorfall sein Talent aus der Dunkelheit hervorzog. Pabst Marcellus II. fand, als er auf den päbstlichen Stuhl gelangte, die Kirchenmusik seiner Zeit, in deren Fugen und canonischen Verschlingungen man den heiligen Text nicht mehr verstehen konnte, so ausgeartet und so wenig der Erbauung angemessen, dafs er den Entschlufs fafste, die Musik ganz aus den Kirchen zu verbannen. Wäre dieser Befehl ins Werk gesetzt und auch unter seinen Nachfolgern befolgt worden, so war es um die neuere Musik geschehen, die wie bekannt aus der Kirche ihren Anfang genommen hat, und mit Recht Rom als ihre Wiege betrachtet. Palestrina, damals 26 Jahr alt, bat bei dem Pabst um die Erlaubnifs, ehe dieser Befehl vollzogen werde, noch eine Messe von seiner Arbeit, die im ächten Kirchenstil gesetzt sey, aufführen zu dürfen. Diese Bitte wurde ihm gewährt, und am Ostertage 1555 sang man eine sechsstimmige Messe von ihm, die den Pabst mit der Kirchenmusik völlig wieder aussöhnte; diese Messe ist unter dem Namen Missa Papae Marcelli bekannt und als sein erstes Werk von ihm herausgegeben worden. Von hier begann Palestrina's Ruhm. Pabst Marcellus regierte nur 21 Tage, aber von seinem Nachfolger Paul IV. wurde Palestrina zum Componisten der päbstlichen Kapelle ernannt. Im Jahre 1562, im 33sten seines Alters, wurde er Kapellmeister zu St. Maria maggiore in Rom, von wo er 1571 in dasselbe Amt an der Peterskirche einrückte. Er starb 1549, und hatte die Ehre in der Peterskirche selbst vor dem Altar des heiligen Simon und Juda mit vielem Gepränge beerdigt zu werden. Während der Leichenprocession wurde das Libera me domine von seiner Komposition durch die Gassen gesungen, und in der Kirche eine Trauermusik von drei Chören aufgeführt. Sein Ansehn als Wiederhersteller der ächten Kirchenmusik war bei seinen Lebzeiten eben so grofs,

als der Ruhm, der besonders in Rom seinem Andenken geblieben ist. In der Peterskirche lieset man auf der Platte über seinem Grabe die Worte:

Johannes Petrus Aloysius
Praenestinus, Musicae
Princeps

und sein Originalbildnifs, wie seine Werke werden in der päbstlichen Kapelle sorgfältig aufbewahrt. Man hat von ihm eine ziemliche Anzahl Messen und Motetten, die theils zu Rom theils zu Venedig erschienen, und in Gerbers musikalischem Lexikon verzeichnet sind. Aufser diesen sind noch mehrere in Manuscript vorhanden. Diese berühmten Compositionen werden sehr häufig in Rom und aufserdem besonders im Dom zu Mailand gesungen. Ihr Geist ist freilich von dem, was wir in dieser Gattung, besonders in unserer neuesten Musik, zu hören gewohnt sind, sehr verschieden. Laborde, (Verfasser des Essai sur la musique ancienne et moderne) vergleicht sie sehr treffend mit einer grofsen Masse von Quadersteinen und Säulen in toscanischer Ordnung, die durch Gröfse und Einfachheit unwiderstehlich anf das Herz würken. Eine fast durchgehends unmittelbare Folge von Dreiklängen mit wenigen Dissonanzen vermischt, ohne alle melodischen Übergänge, macht sie einer Musik aus einer andern Welt ähnlich.

Das Miserere des Gregorio Allegri ist über ein halbes Jahrhundert neuer, als Palestrinas Werke; aber es ist in demselben Geiste geschrieben, und steht in Rom in dem gröfsten Ansehn. Von den Lebensumständen des Verfassers ist wenig bekannt. Er wurde 1629 (ungewifs in welchem Alter) als Altist in die päbstliche Kapelle aufgenommen, nachdem er unter Nanini, einem Schüler von Gaudimel und Freunde von Palestrina, die Musik studirt hatte. Diese Aufnahme hatte er nicht seinen Sängertalenten, die nur mittelmäfsig gewesen seyn sollen, sondern seinen vortrefflichen Kompositionen zu danken. Darneben wird sein guter moralischer Charakter, besonders seine aufserordentliche Wohlthätigkeit gegen die Armen sehr gepriesen. Er starb 1640. und sein Verlust wurde von allen seinen Mitsängern in der Kapelle aufrichtig beklagt. Sein berühmtestes Werk ist die Komposition des Ps. Miserere mei Deus, das Mittwoch und Freitag in der heiligen Woche in der sixtinischen (päbstlichen) Kapelle aufgeführt wird. Andreas Adami ein römischer Schriftsteller, der Nachrichten von der päbstlichen Kapelle, die bis 1711 gehen, mittheilt, sagt von diesem Werke folgendes: „Nach verschiedenen vergeblichen Versuchen älterer Kom„ponisten, vor mehr als hundert Jahren, eben diese Wor„te so in Musik zu setzen, dafs die Häupter der Kir„che völlig damit zufrieden wären, hatte Gregorio Allegri „das Glück, eine Komposition zu liefern, die sich ewigen „Ruhm erwarb: denn mit wenigen wohlmodulirten und wohl„angebrachten Noten setzte er ein Miserere, welches noch „lange jährlich an eben den Tagen wird gesungen werden, „und dereinst noch jeden in Erstaunen setzen wird, so wie „es jetzt alle Zuhörer entzückt.“

Ein neueres Miserere, das am Donnerstage der heiligen Woche gesungen wird, ist von Tommaso Bai, der um die Mitte des 17ten Jahrhunderts ohnweit Bologna gebohren und 1718 zu Rom gestorben ist, von dessen Leben aber ausserdem wenig bekannt zu seyn scheint. Sein Miserere, welches an die Stelle eines andern von Alless. Scarlatti, das vordem am grünen Donnerstage gesungen wurde, aufgenommen ist, ist das einzige neuere Werk, dem diese Ehre der Aufnahme wiederfuhr. Man rühmt an dieser Arbeit auch noch besonders die Rücksicht auf die Prosodie der Textworte, die so genau beobachtet worden ist, dafs darin lange und kurze Silben, wie beim Lesen unterschieden werden.

Dafs der erhabene himmlische Eindruck, den diese Werke in der Charwoche in der päbstlichen Kapelle auf das Gemüth des Hörers machen, einzig und mit nichts zu vergleichen sei, darüber ist nur eine Stimme. Wir wollen statt so vieler Zeugen aus früherer Zeit nur einen einzigen, und zwar einen der neuesten anführen, der diesen Gesang in einer Zeit hörte, in der von der alten Vollkommenheit in der Ausführung gewifs schon vieles verlohren war; denn leider ist die päbstliche Kapelle nicht mehr, was sie war, und es ist sogar zu fürchten, dafs dieses alte und ehrwürdige Sängerchor unter der Last widriger Zeitumstände nach und nach ganz verstummen werde. — Ein wirklich zu beklagender Verlust für die ächte Kunst! — Herr Jacobi sagt in seinen Briefen aus der Schweitz und Italien: (1. Theil, Seite 352.) „Das Miserere „läfst alles, was ich bisher von Kirchenmusik gehört habe, „weit hinter sich zurück. O der unbeschreiblichen Harmonie, „wie da alles in einander fliefst und stimmt! Bald hört man „den leisen klagenden Jammer des einen, dann greifen die „andern wieder ein, und so wallet der Trauergesang fort, bis „am Ende jeder Strophe alle sich vereinigen. — Mir ward die „Stelle unsicher unter den Füfsen. Nie hat mich etwas so er„griffen und bewegt, wie dieser Gesang. Himmlisch mufs die „Seele des Mannes gewesen seyn, der eine solche Harmonie „zuerst erfinden konnte.“

Man kann nun freilich nicht leugnen, dafs ein Theil dieses ausserordentlichen Effects den mitwirkenden Umständen zuzuschreiben sei, unter welchen dieser erhabene Gesang ertönt. Keine Musik in der Welt steht wohl so ganz an der

Stelle, wohin sie gehört, als diese, um Empfindungen zu verstärken, ihnen Form und Sprache zu geben, die schon im Innern des Herzens sich regen. Es ist das Höchste, das Erhabenste und Rührendste in der Religion des Christen, der Tod des Erlösers der Menschen — dem jene stillen Tage heilig sind, den jene Trauertöne feiern. Der Pabst liegt knieend vor dem Altar, die Cardinäle knieen vor ihren Sitzen. Die Lichter der Kapelle, die Fackeln auf dem Geländer werden ausgelöscht — eine tiefe heilige Stille ruht auf dem Ganzen; der erhabene Gegenstand dieser Feier dringt sich jedem Gemüth auf und stimmt es zu frommen Gefühlen. — Vier Stimmen, die reinsten, die man hören kann, heben nun den einfachen Gesang an, der bald leiser, bald stärker, bald in einzelnen Parthien, bald in Chören dahin wallt. So wird die nämliche Musik mehreremale mit verändertem Text wiederhohlt, bis der letzte Vers des Psalms mit zwei Chören beschlossen wird, in welchem der Gesang immer langsamer, feierlicher, schwächer endlich zu verlöschen scheint. Man denke sich hierzu das schöne Gebäude der sixtinischen Kapelle; man bedenke endlich die Vollkommenheit der päbstlichen Sänger, die diese Musik auf eine Art vorzutragen wissen, die nur hier möglich ist. —

Die päbstliche Kapelle besteht — oder vielmehr sie bestand, aus 32 ordentlichen Sängern, für jede Stimme 8, zu welchen — ehemals nemlich — noch wohl eben so viel gute Sänger aus mehrern Gegenden Italiens, für die Feier der Charwoche zu Hülfe genommen wurden. Instrumentalbegleitung giebt es in dieser Kapelle nicht; man kennt hier nur den Gesang, man hat hier nur Sänger; aber man hatte diese hier sonst in solcher Vollkommenheit, dafs die päbstliche Kapelle mit Recht als die älteste Schule, ja als die Wiege des guten Gesangs betrachtet werden mufs. Zu dem guten Vortrag jener Passionsmusiken bereiteten sich die genannten Sänger sorgfältig vor. Daher hört man hier die allerreinste Intonation, ein Halten, ein Tragen der Töne, ein Zusammenstimmen aller, das gar nichts zu wünschen übrig läfst. Überdem hat diese Kapelle für diese Werke eine Art des Vortrags, der nicht in den Noten mit bezeichnet, sich blos durch Überlieferung hier erhalten und fortgepflanzt hat, ein gemeinschaftliches Wachsen und Abnehmen, (*cresc.* und *decresc.*) Beschleunigen und Zögern der Bewegung bei gewissen Stellen, ausserdem gewisse Arten des Ausdrucks und der Verzierungen (*espressioni e gruppi*), die diesen Werken vielleicht einen Geist einhauchen, der ihre Wirkung vollendet.

Man kann und darf vieles von dem einzigen Effect dieser Werke den Umständen der Zeit, des Orts, und der vortrefflichen Ausführung zuschreiben. Aber man würde gegen sie ungerecht seyn, wenn man darum ihren innern Werth verkennen wollte. Sie sind von einem Gluck, Jomelli, Pater Martini, Mozart, Burney und andern gepriesen worden, die das Werk selbst wohl von seinen Zufälligkeiten zu unterscheiden wufsten. Wenn zu dem ganzen Effect derselben grofses Lokale, starke Besetzung, getragener Gesang, grofse Genauigkeit im Zusammenstimmen, ein ausdrucksvoller Wechsel zwischen Stärke und Schwäche, Wachsen und Abnehmen, gehören (wovon einiges in der allgemeinen musikalischen Zeitung 1805 No. 4 von Rochlitz gesagt worden); so wird doch auch eine kleinere Gesellschaft von Musikfreunden wenigstens einen Theil dieser Bedingungen zu erfüllen und so diese Musik mit einiger Vollkommenheit vorzutragen und ihren Werth zu empfinden im Stande seyn. Auch werden diese kostbaren Reste einer frühern Periode der Musik, in allen Zeiten denen lehrreich seyn, die nach mehr als nach oberflächlicher Kenntnifs dieser göttlichen Kunst streben. Es bedarf daher diese Ausgabe derselben keiner weitern Entschuldigung, da sie zu einer Zeit erscheint, in der auf einer Seite die Ausführung dieser Werke in Rom selbst nicht mehr mit dem ehemahligen Eifer betrieben wird, auf der andern Seite aber der Sinn für das wahrhaft Einfache, Edle, Erhabene in der Kirchmusik unter uns immer mehr zu erwachen scheint.

MUSICA SACRA

QUÆ CANTATUR QUOTANNIS
PER HEBDOMADAM SANCTAM
ROMAE
IN SACELLO PONTIFICIO.

Stabat mater. AUCTORE PALESTRINA.
Fratres, ego enim. ... PALESTRINA.
Miserere. „ ... BAI.
Improperia. „ ... PALESTRINA.
Miserere. „ ... ALLEGRI.

LIPSIAE

SUMTIBUS C. F. PETERS.
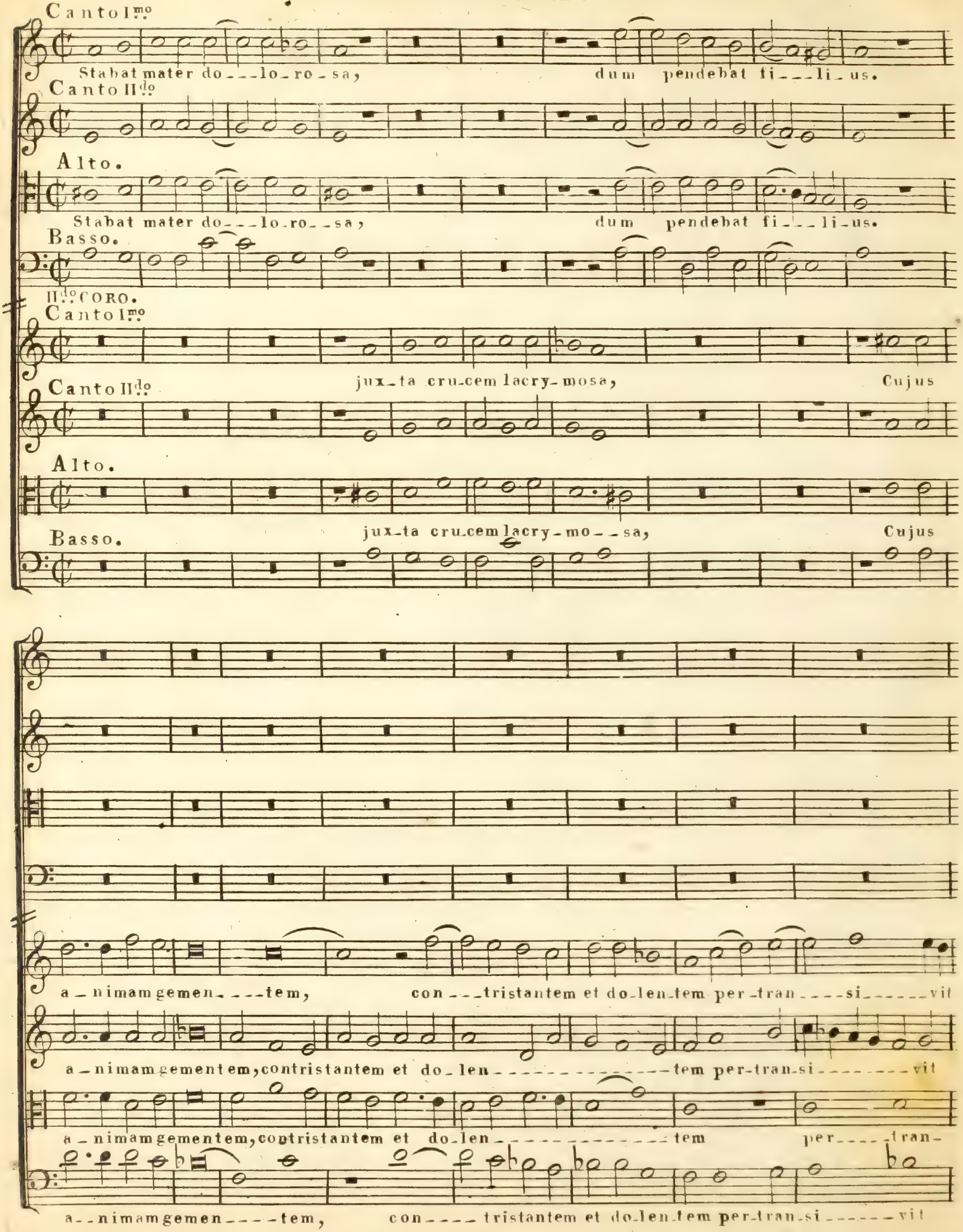
Pr. 1 Rth. 16 gr.

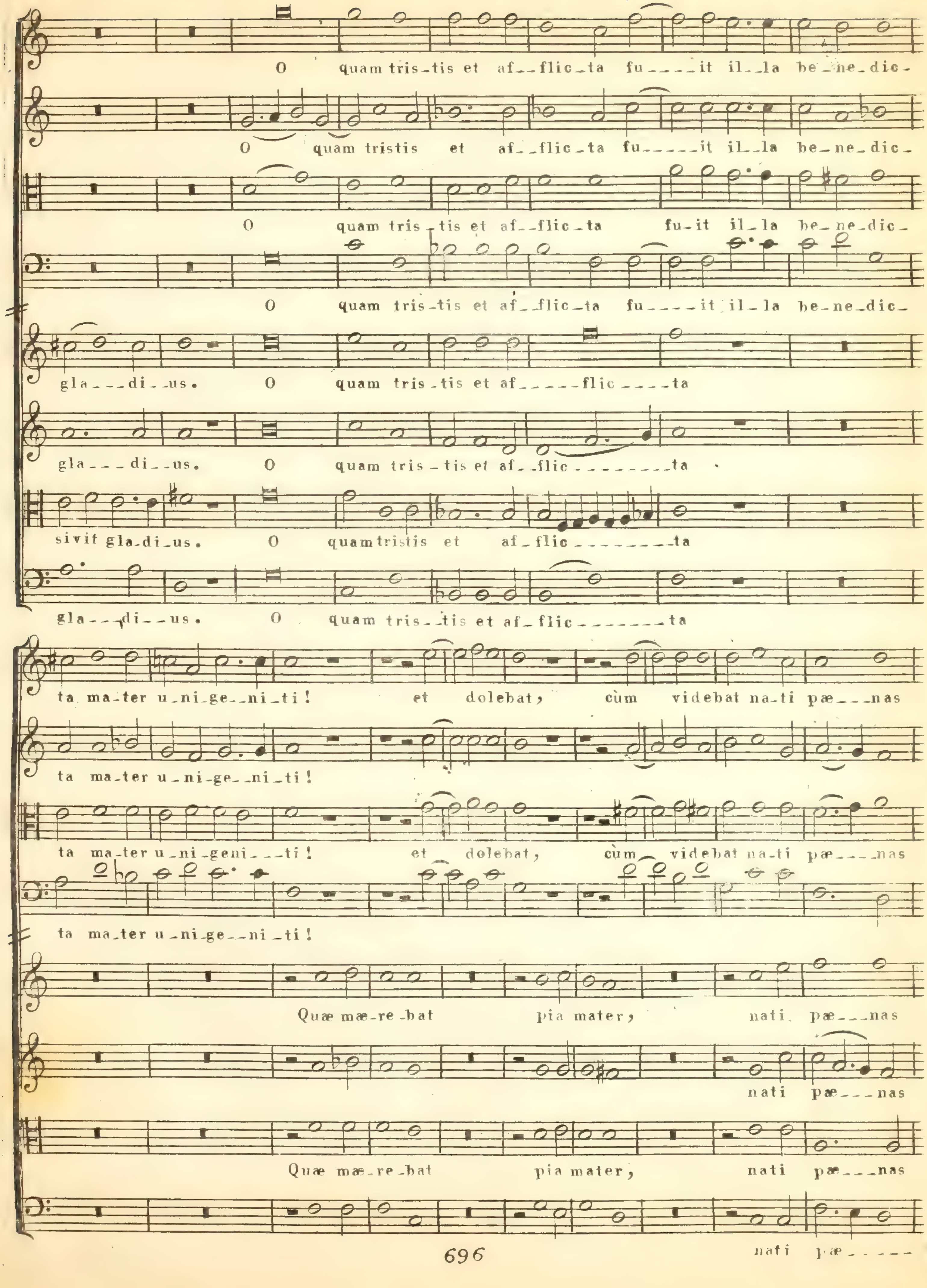
STABAT MATER.
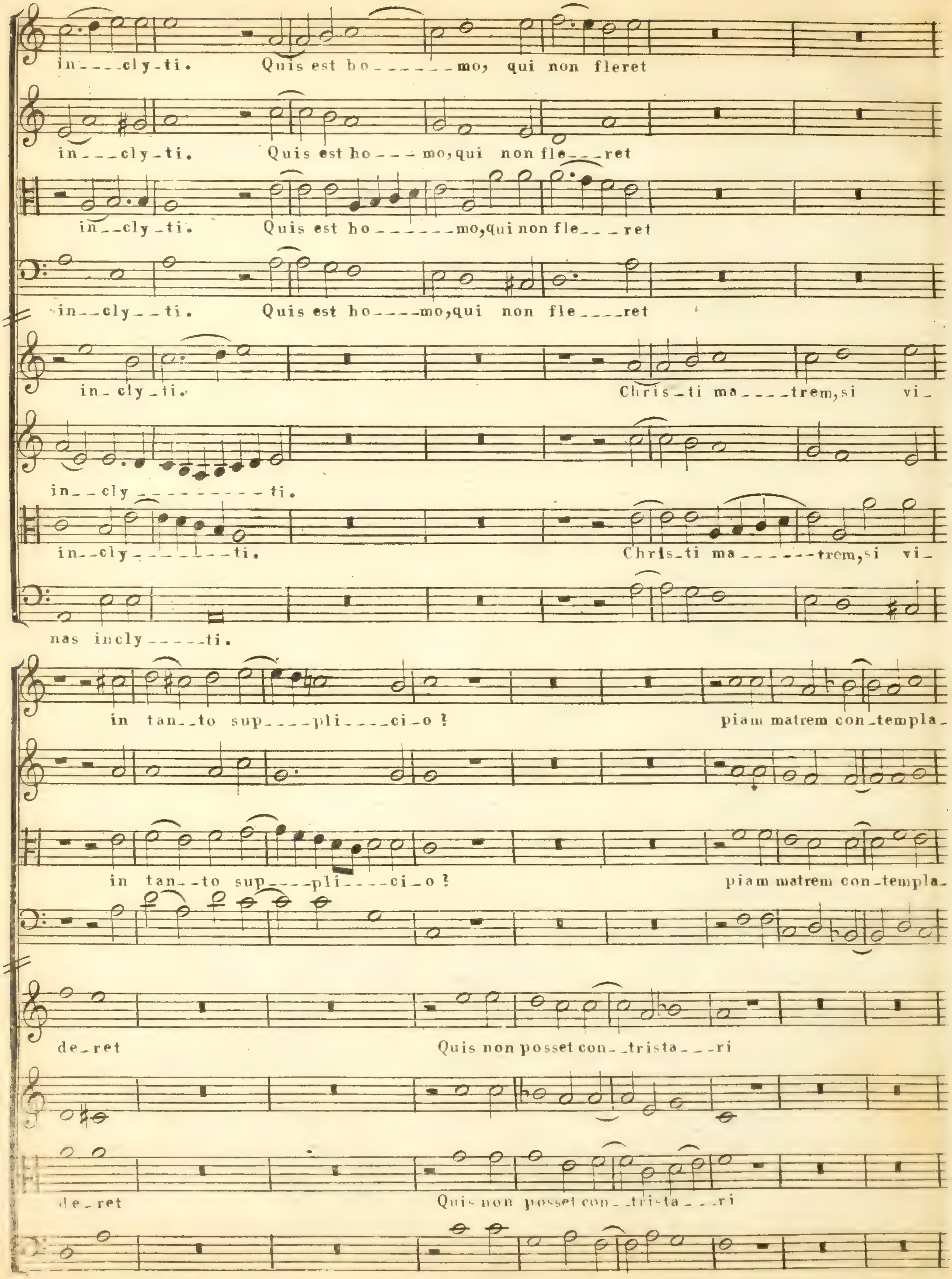
A otto voci del Sig.r Palestrina.

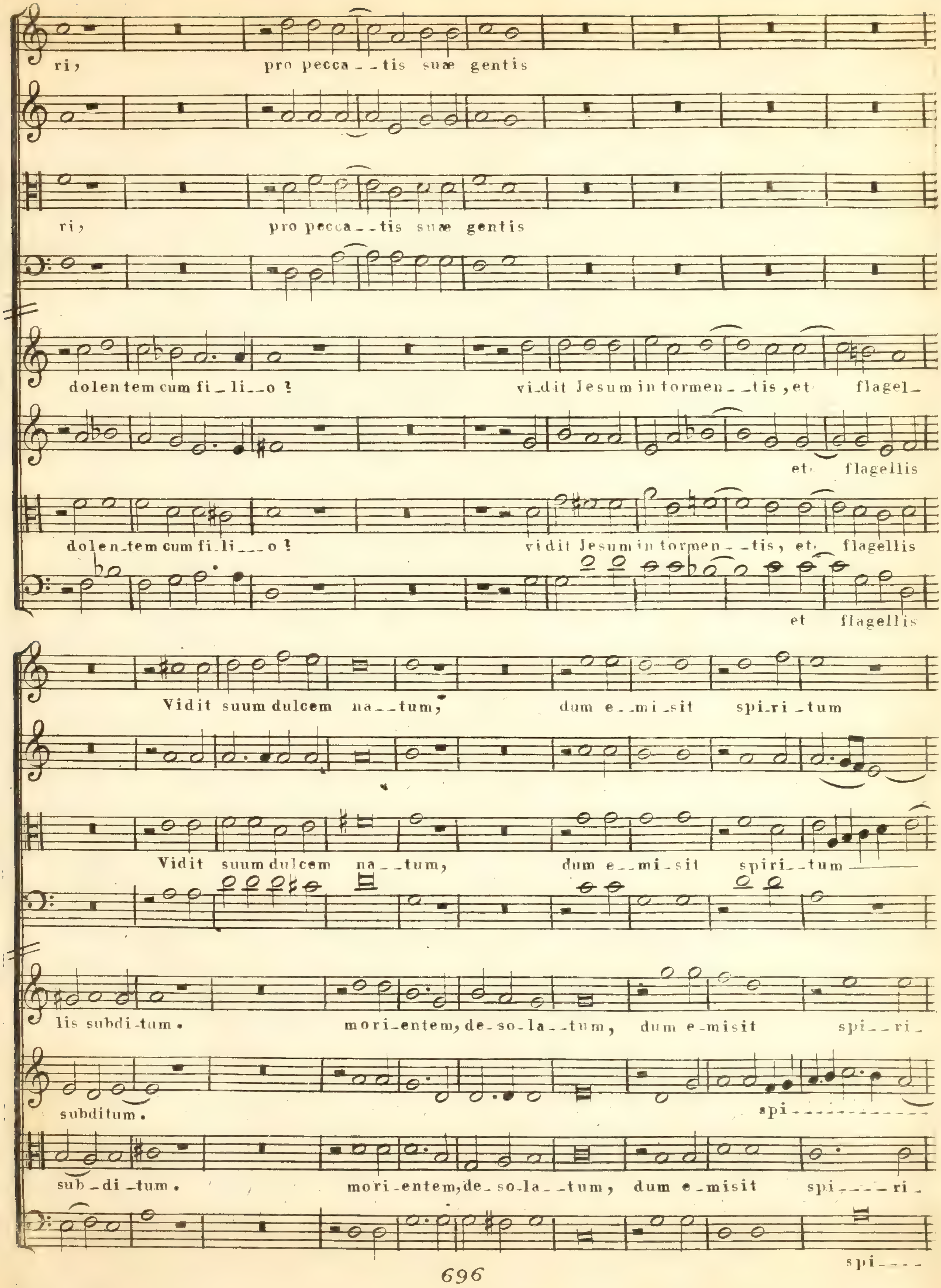
Si canta nella funzione delle Palme.
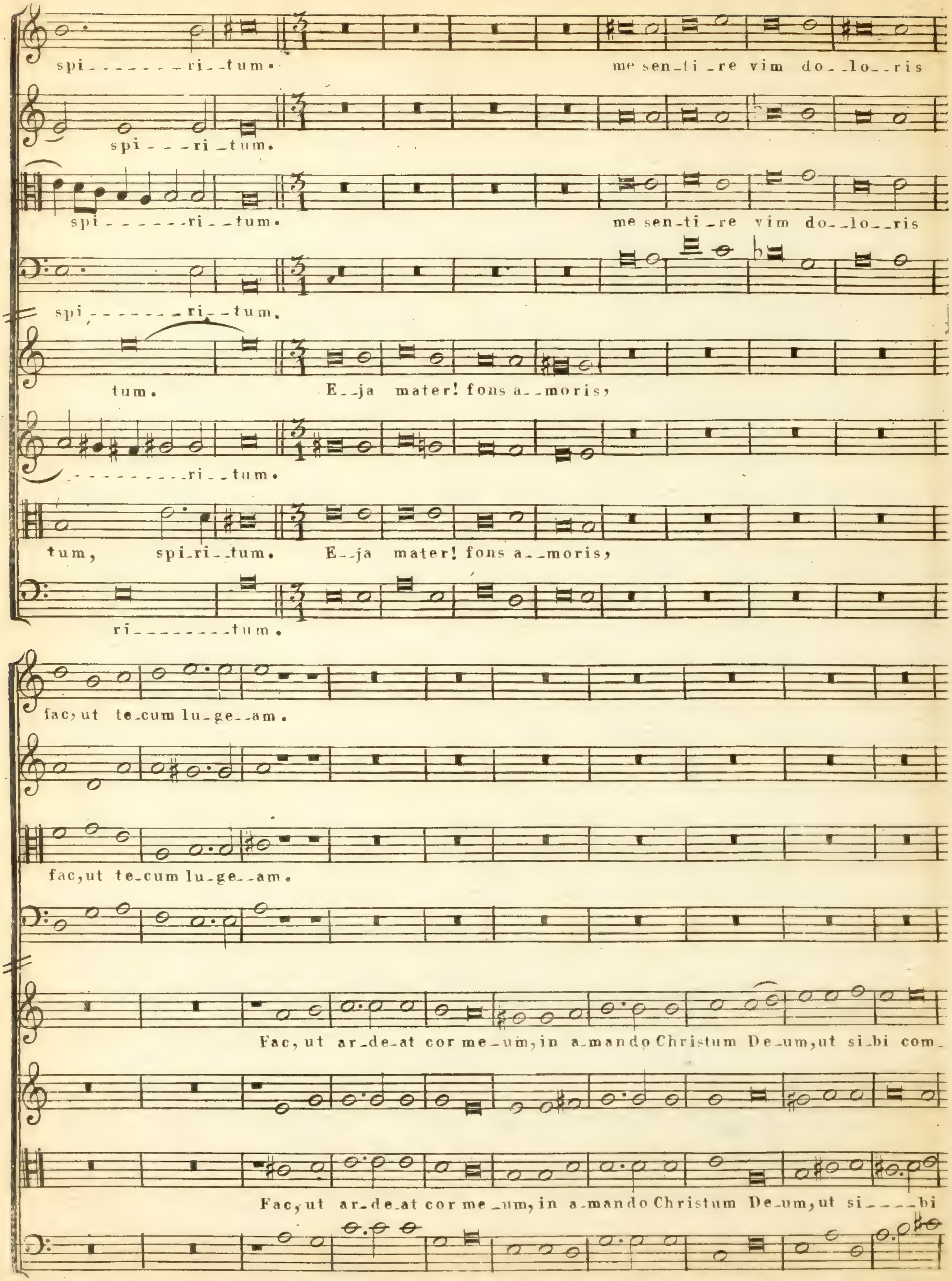
I.mo CORO.
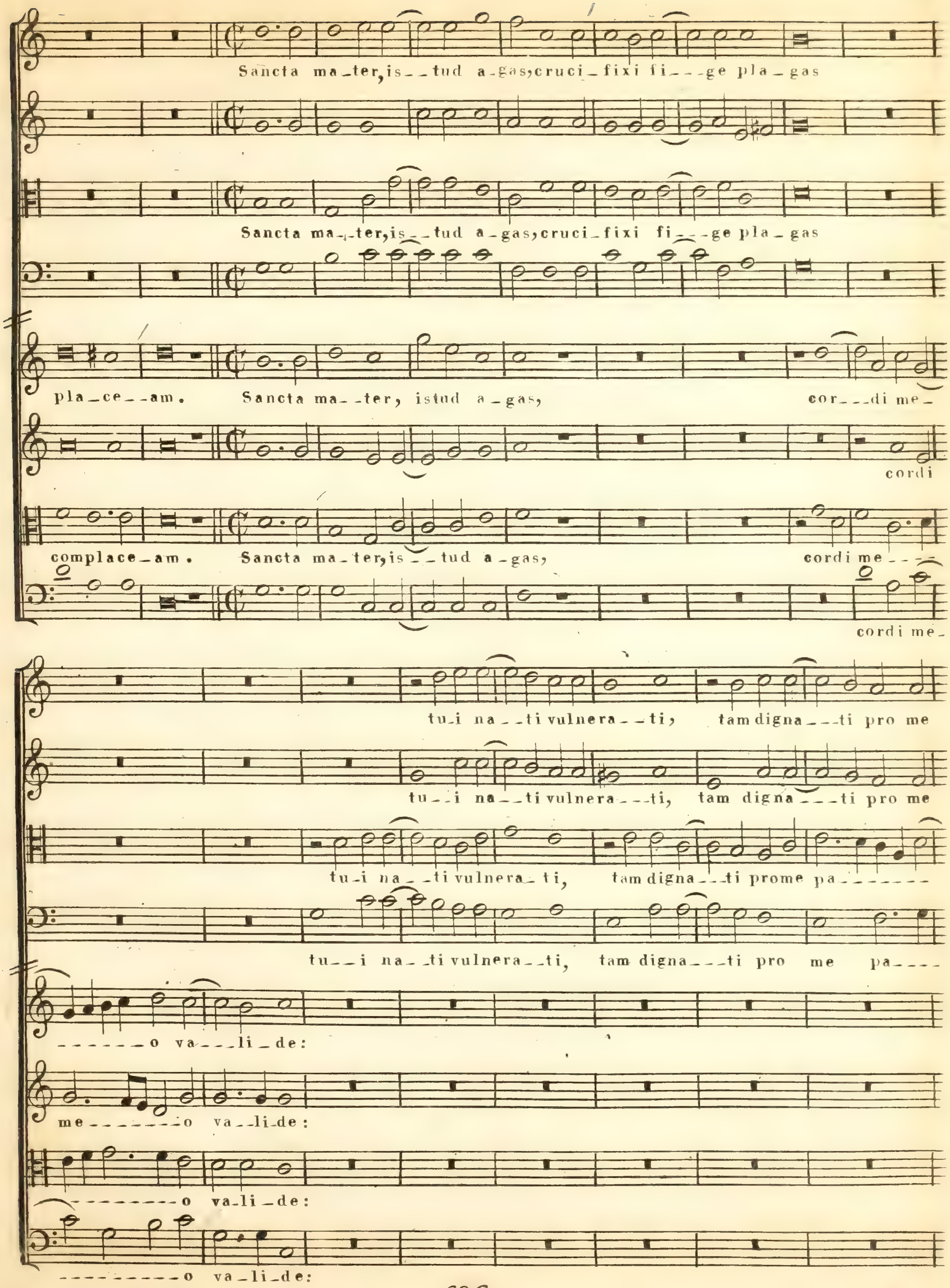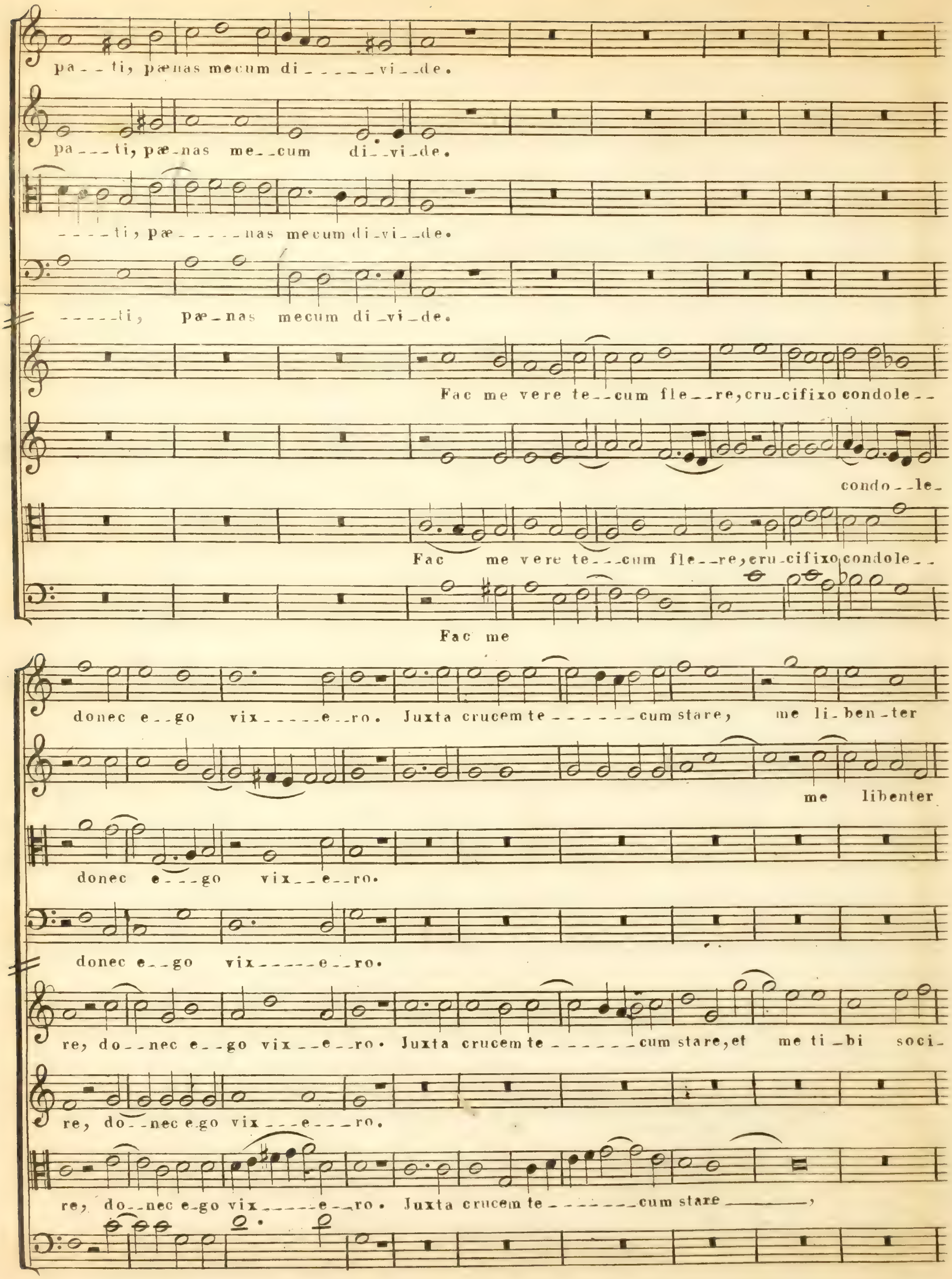



O quam tris_tis et af__flic_ta fu____it il__la be_ne_dic_
O quam tristis et af__flic_ta fu_____it il__la be_ne_dic_
O quam tris_tis et af__flic_ta fu_it il_la be_ne_dic_
O quam tris_tis et af__flic_ta fu____it il_la be_ne_dic_
gla___di__us. O quam tris_tis et af_____flic____ta
gla___di__us. O quam tris_tis et af__flic________ta
sivit gla_di_us. O quamtristis et af_flic________ta
gla___di__us. O quam tris__tis et af_flic_______ta
ta ma_ter u_ni_ge__ni_ti! et dolebat, cùm videbat na_ti pæ___nas
ta ma_ter u_ni_ge__ni_ti!
ta ma_ter u_ni_geni___ti! et dolebat, cùm videbat na_ti pæ___nas
ta ma_ter u_ni_ge__ni_ti!
Quæ mæ_re_bat pia mater, nati pæ___nas
nati pæ___nas
Quæ mæ_re_bat pia mater, nati pæ___nas
nati pæ_____
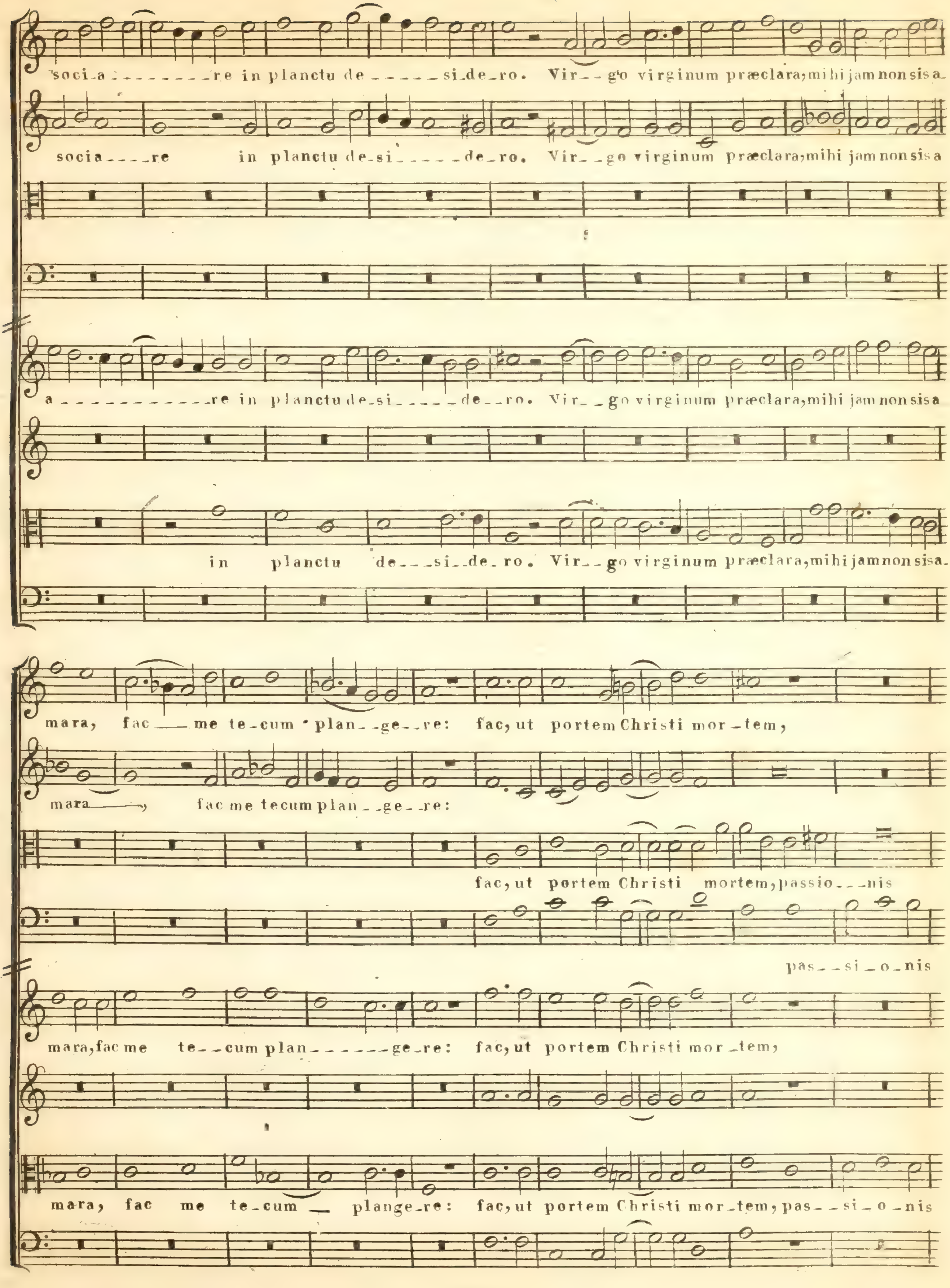

in_ _ _cly_ti. Quis est ho_ _ _ _ _ _mo, qui non fleret
in_ _ _cly_ti. Quis est ho_ _ _mo, qui non fle_ _ _ret
in_ _cly_ti. Quis est ho_ _ _ _ _ _mo, qui non fle_ _ _ret
in_ _cly_ _ti. Quis est ho_ _ _mo, qui non fle_ _ _ret
in_cly_ti. Chris_ti ma_ _ _trem, si vi_
in_ _cly_ _ _ _ _ _ _ _ _ti.
in_ _cly_ _ _ _ _ _ _ti. Chris_ti ma_ _ _ _ _ _trem, si vi_
nas incly_ _ _ _ti.
in tan_ _to sup_ _ _pli_ _ _ci_o? piam matrem con_templa_
in tan_ _to sup_ _ _pli_ _ _ci_o? piam matrem con_templa_
de_ret Quis non posset con_ _trista_ _ _ri
de_ret Quis non posset con_ _trista_ _ _ri

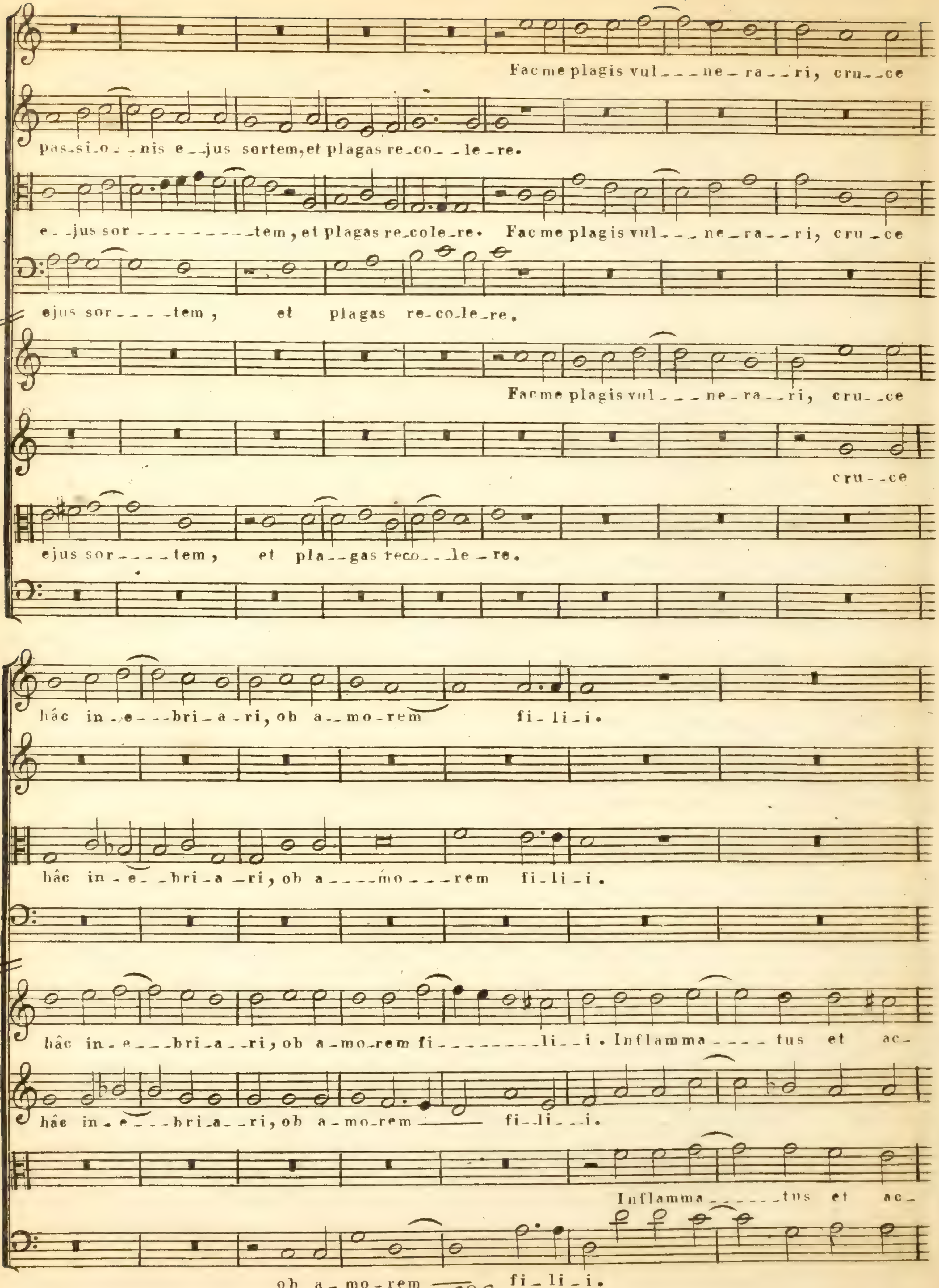

ri, pro pecca_ _tis suæ gentis
ri, pro pecca_ _tis suæ gentis
dolentem cum fi_li_ _o ? vi_dit Jesum in tormen_ _tis, et flagel_
et flagellis
dolen_tem cum fi_li_ _ _o ? vidit Jesum in tormen_ _tis, et flagellis
et flagellis
Vidit suum dulcem na_ _tum, dum e_ _mi_sit spi_ri_tum
Vidit suum dulcem na_ _tum, dum e_ _mi_sit spiri_ _tum
lis subdi_tum. mori_entem, de_so_la_ _tum, dum e_misit spi_ _ri_
subditum. spi
sub_di_tum. mori_entem, de_so_la_ _tum, dum e_misit spi_ _ _ri_
spi_ _ _
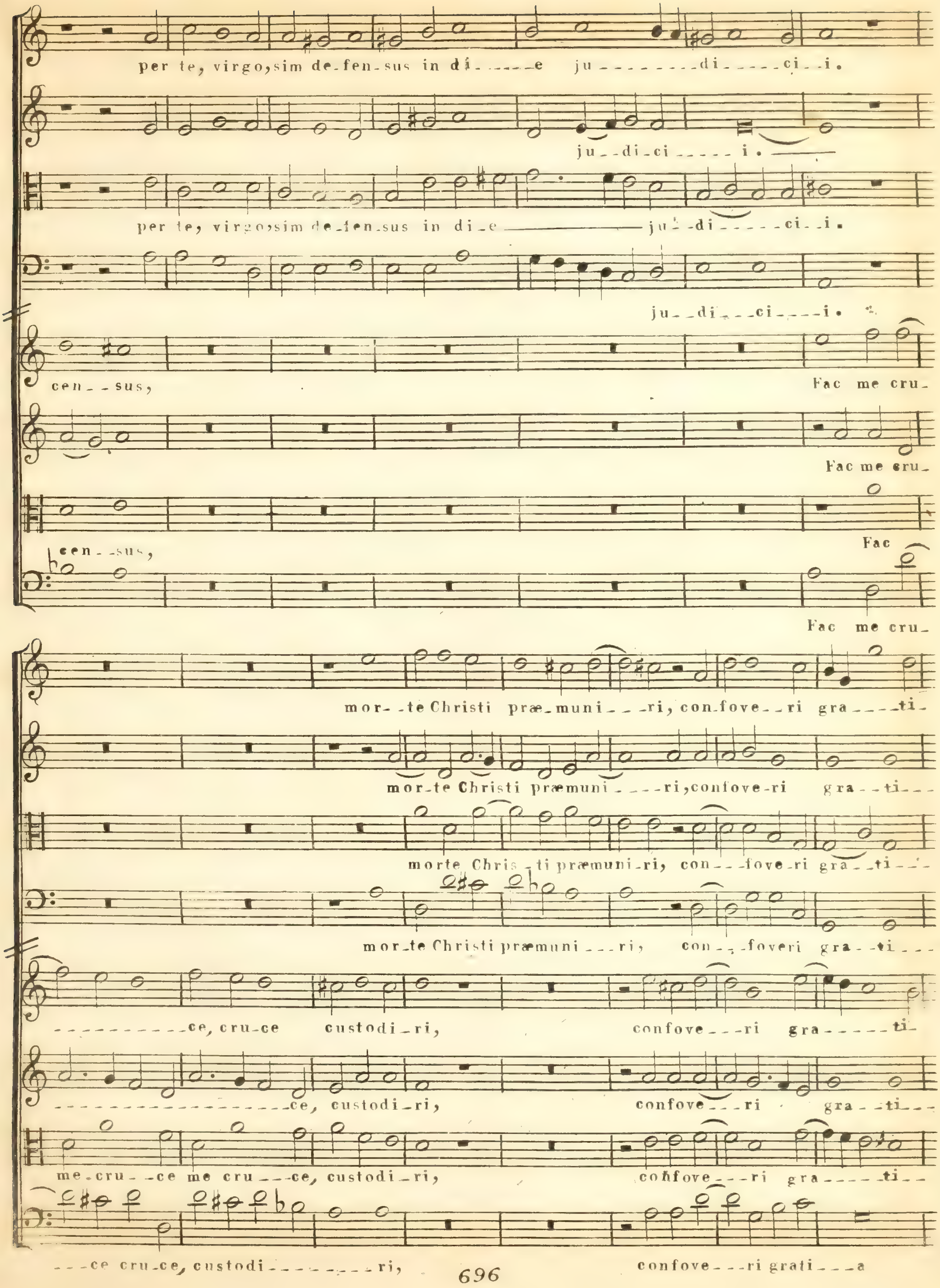

spi - - - - - - ri - - tum.
me sen - ti - re vim do - - lo - - ris
spi - - - ri - tum.
spi - - - - - - ri - - tum.
me sen - ti - re vim do - - lo - - ris
spi - - - - - - - ri - - tum.
tum.
E - - ja mater! fons a - - moris,
- - - - - - - - - - ri - - tum.
tum, spi - ri - - tum.
E - - ja mater! fons a - - moris,
ri - - - - - - - - tum.
fac, ut te - cum lu - ge - - am.
fac, ut te - cum lu - ge - - am.
Fac, ut ar - de - at cor me - um, in a - mando Christum De - um, ut si - bi com -
Fac, ut ar - de - at cor me - um, in a - mando Christum De - um, ut si - - - - bi
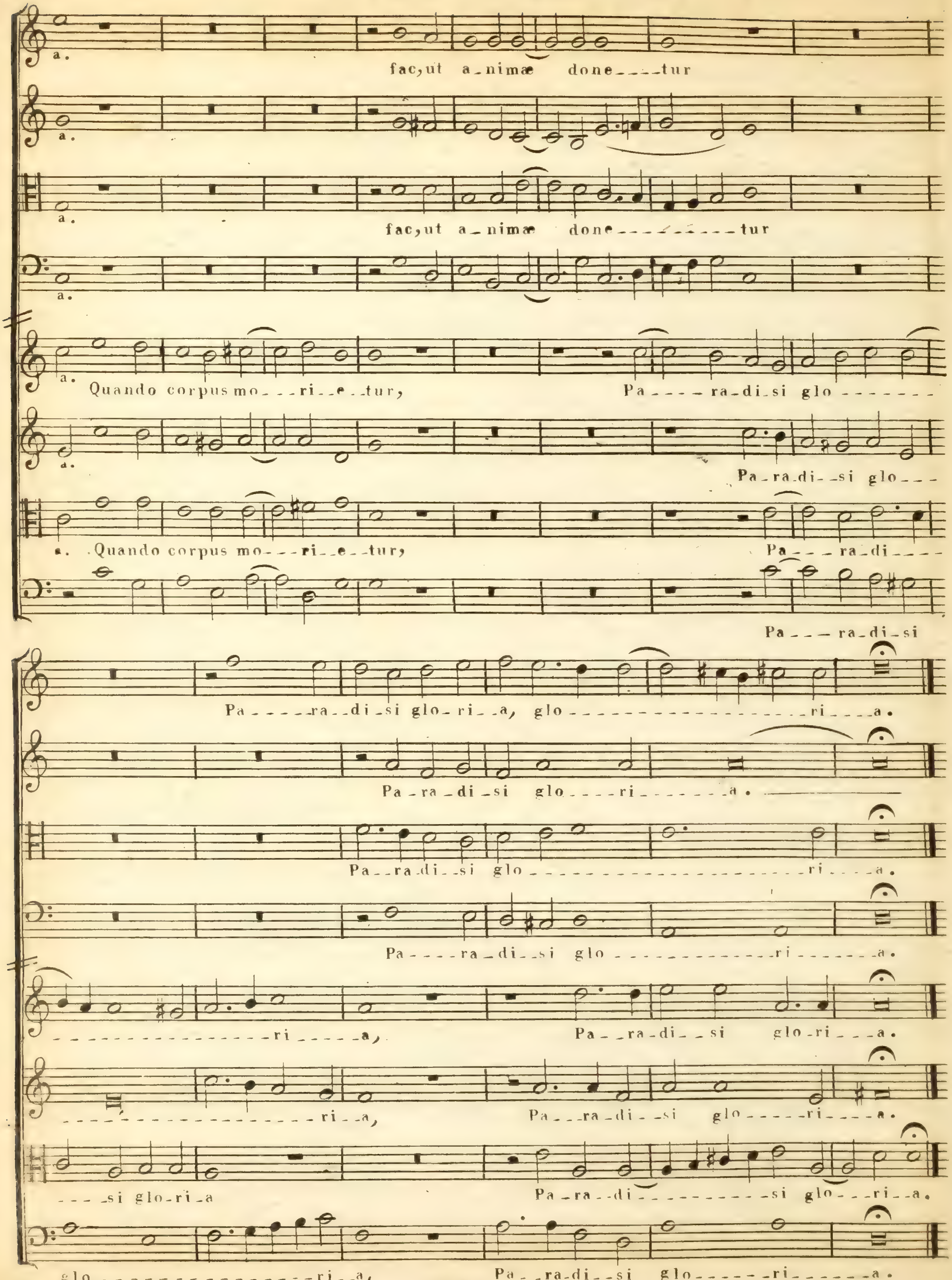

Sancta ma_ter, is__tud a_gas, cruci_fixi fi___ge pla_gas
Sancta ma_ter, is__tud a_gas, cruci_fixi fi___ge pla_gas
pla_ce__am. Sancta ma__ter, istud a_gas, cor___di me_
cordi
complace_am. Sancta ma_ter, is___tud a_gas, cordi me___
cordi me_
tu_i na__ti vulnera__ti, tam digna___ti pro me
tu__i na__ti vulnera___ti, tam digna___ti pro me
tu_i na__ti vulnera_ti, tam digna__ti prome pa______
tu__i na__ti vulnera__ti, tam digna___ti pro me pa___
______o va___li_de:
me_______o va_li_de:
_________o va_li_de:
_________o va_li_de:


pa_ _ti, pænas mecum di_ _ _ _ _vi_ _de.
pa_ _ _ti, pæ_nas me_ _cum di_ _vi_de.
_ _ _ _ti, pæ_ _ _ _ _nas mecum di_vi_ _de.
_ _ _ _ _ti, pæ_nas mecum di_vi_de.
Fac me vere te_ _cum fle_ _re, cru_cifixo condole_ _
condo_ _le_
Fac me vere te_ _ _cum fle_ _re, cru_cifixo condole_ _
Fac me
donec e_ _go vix_ _ _ _ _e_ _ro. Juxta crucem te_ _ _ _ _ _cum stare, me li_ben_ter
me libenter
donec e_ _ _go vix_ _e_ _ro.
donec e_ _go vix_ _ _ _ _e_ _ro.
re, do_ _nec e_ _go vix_ _e_ _ro. Juxta crucem te_ _ _ _ _ _cum stare, et me ti_bi soci_
re, do_ _nec e_go vix_ _ _e_ _ _ro.
re, do_ _nec e_go vix_ _ _ _ _e_ _ro. Juxta crucem te_ _ _ _ _ _ _cum stare ______,


soci_a _ _ _ _ _ _ _ _ _re in planctu de _ _ _ _ _ si_de_ro. Vir_ _ go virginum præclara, mihi jam non sis a_
socia_ _ _ _re in planctu de_si_ _ _ _ _de_ro. Vir_ _go virginum præclara, mihi jam non sis a
a _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _re in planctu de_si_ _ _ _ _de_ _ro. Vir_ _go virginum præclara, mihi jam non sis a
in planctu de_ _ _si_ _de_ro. Vir_ _go virginum præclara, mihi jam non sis a_
mara, fac me te_cum plan_ _ge_ _re: fac, ut portem Christi mor_tem,
mara, fac me tecum plan_ _ge_ _re:
fac, ut portem Christi mortem, passio_ _ _nis
pas_ _si_o_nis
mara, fac me te_ _cum plan_ _ _ _ _ _ge_re: fac, ut portem Christi mor_tem,
mara, fac me te_cum plange_re: fac, ut portem Christi mor_tem, pas_ _si_o_nis


Fac me plagis vul_ _ _ne_ra_ _ri, cru_ _ce
pas_si_o_ _nis e_ _jus sortem, et plagas re_co_ _le_re.
e_ _jus sor_ _ _ _ _ _ _ _ _ _tem, et plagas re_cole_re. Fac me plagis vul_ _ _ne_ra_ _ri, cru_ce
ejus sor_ _ _ _tem, et plagas re_co_le_re.
Fac me plagis vul_ _ _ne_ra_ _ri, cru_ _ce
cru_ _ce
ejus sor_ _ _ _tem, et pla_ _gas reco_ _ _le_re.
hâc in_e_ _ _bri_a_ri, ob a_ _mo_rem fi_li_i.
hâc in_e_ _bri_a_ri, ob a_ _ _mo_ _ _rem fi_li_i.
hâc in_e_ _ _bri_a_ _ri, ob a_mo_rem fi_ _ _ _ _ _ _ _li_ _i. Inflamma_ _ _ tus et ac_
hâc in_e_ _ _bri_a_ _ri, ob a_mo_rem fi_ _li_ _ _i.
Inflamma_ _ _ _ _ _tus et ac_
ob a_mo_rem fi_li_i.

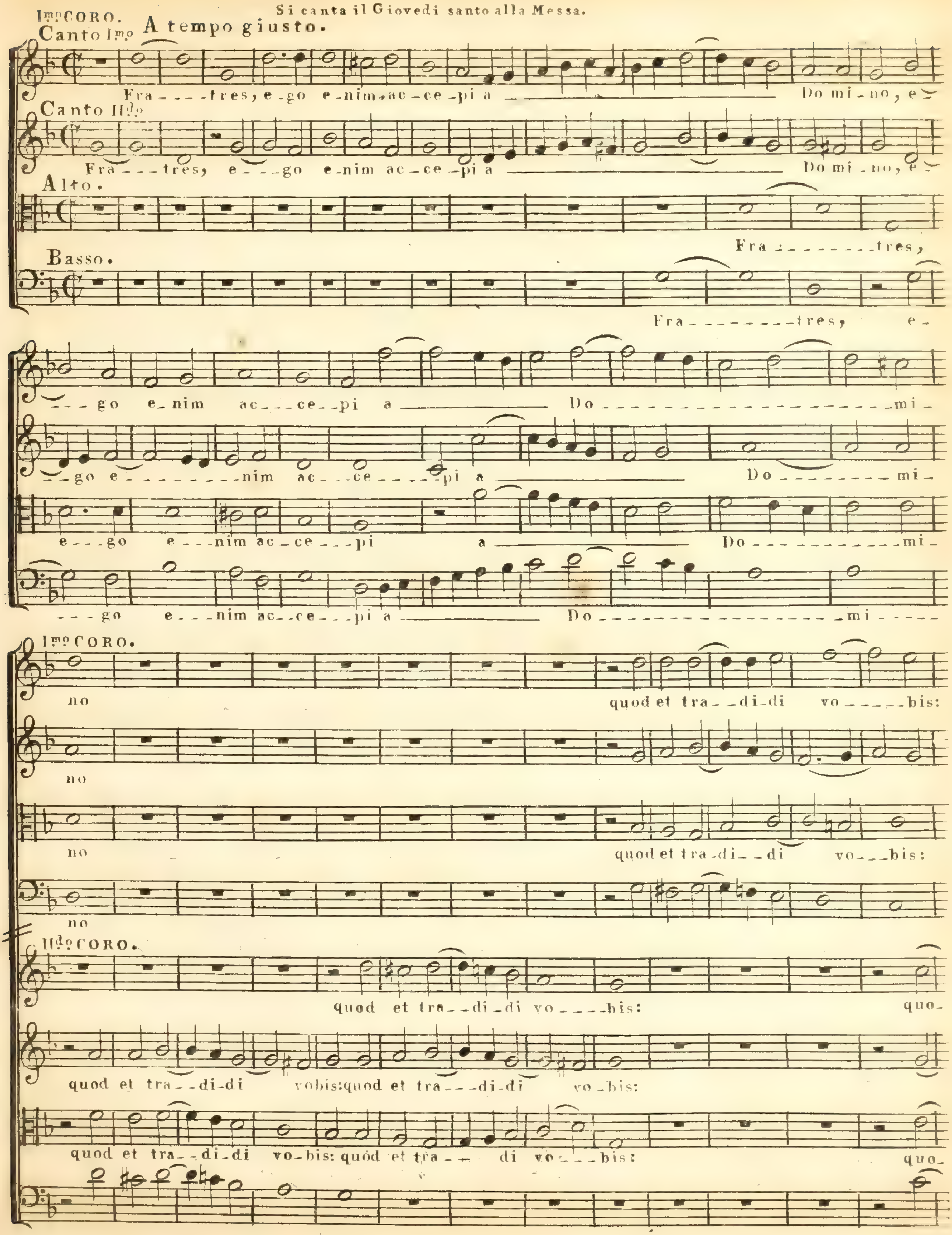

per te, virgo, sim de_fen_sus in di_____e ju________di_____ci__i.
ju__di_ci_____i.
per te, virgo, sim de_fen_sus in di_e ju__di_____ci__i.
ju__di____ci____i.
cen__sus,
Fac me cru_
Fac me cru_
cen__sus,
Fac
Fac me cru_
mor__te Christi præ_muni___ri, con_fove__ri gra____ti_
mor_te Christi præmuni____ri, confove_ri gra__ti___
morte Chris_ti præmuni_ri, con___fove_ri gra__ti___
mor_te Christi præmuni___ri, con___foveri gra__ti___
___________ce, cru_ce custodi_ri, confove___ri gra______ti_
__________________ce, custodi_ri, confove___ri gra__ti___
me_cru__ce me cru___ce, custodi_ri, confove___ri gra_____ti__
___ce cru_ce, custodi_________ri, confove___ri grati___a

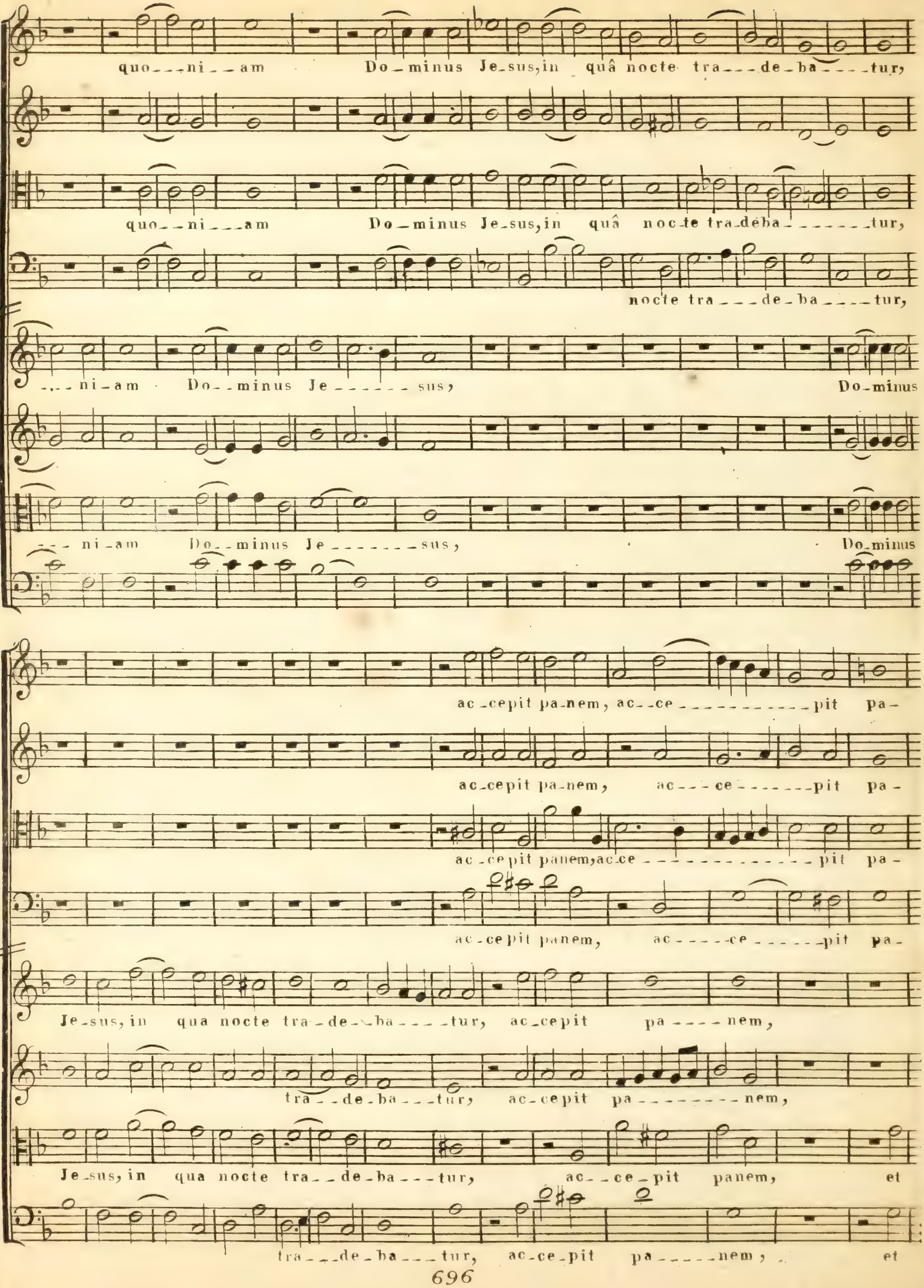

a.
fac, ut a_nimæ done_ _ _ _tur
a.
a.
fac, ut a_nimæ done_ _ _ _ _ _ _ _tur
a.
a. Quando corpus mo_ _ _ri_ _e_ _tur,
Pa_ _ _ _ra_di_si glo_ _ _ _ _ _ _
a.
Pa_ra_di_ _si glo_ _ _
a. Quando corpus mo_ _ _ri_ _e_ _tur,
Pa_ _ _ra_di_ _ _ _
Pa_ _ _ra_di_si
Pa_ _ _ _ra_ _di_si glo_ri_ _a, glo_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ri_ _ _a.
Pa_ra_di_si glo_ _ _ri_ _ _ _ _ _ _a.
Pa_ _ra_di_ _si glo_ _ri_ _ _a.
Pa_ _ _ _ra_di_ _si glo_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ri_ _ _ _ _ _a.
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ri_ _ _ _ _a,
Pa_ _ra_di_ _si glo_ri_ _ _a.
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ri_ _a,
Pa_ _ _ra_di_ _si glo_ _ _ _ri_ _ _ _a.
_ _ _ _si glo_ri_a
Pa_ra_ _di_ _ _ _ _ _ _ _ _ _si glo_ _ _ri_ _a.
glo_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ri_ _a,
Pa_ _ra_di_ _si glo_ _ _ _ _ri_ _ _ _ _ _a.
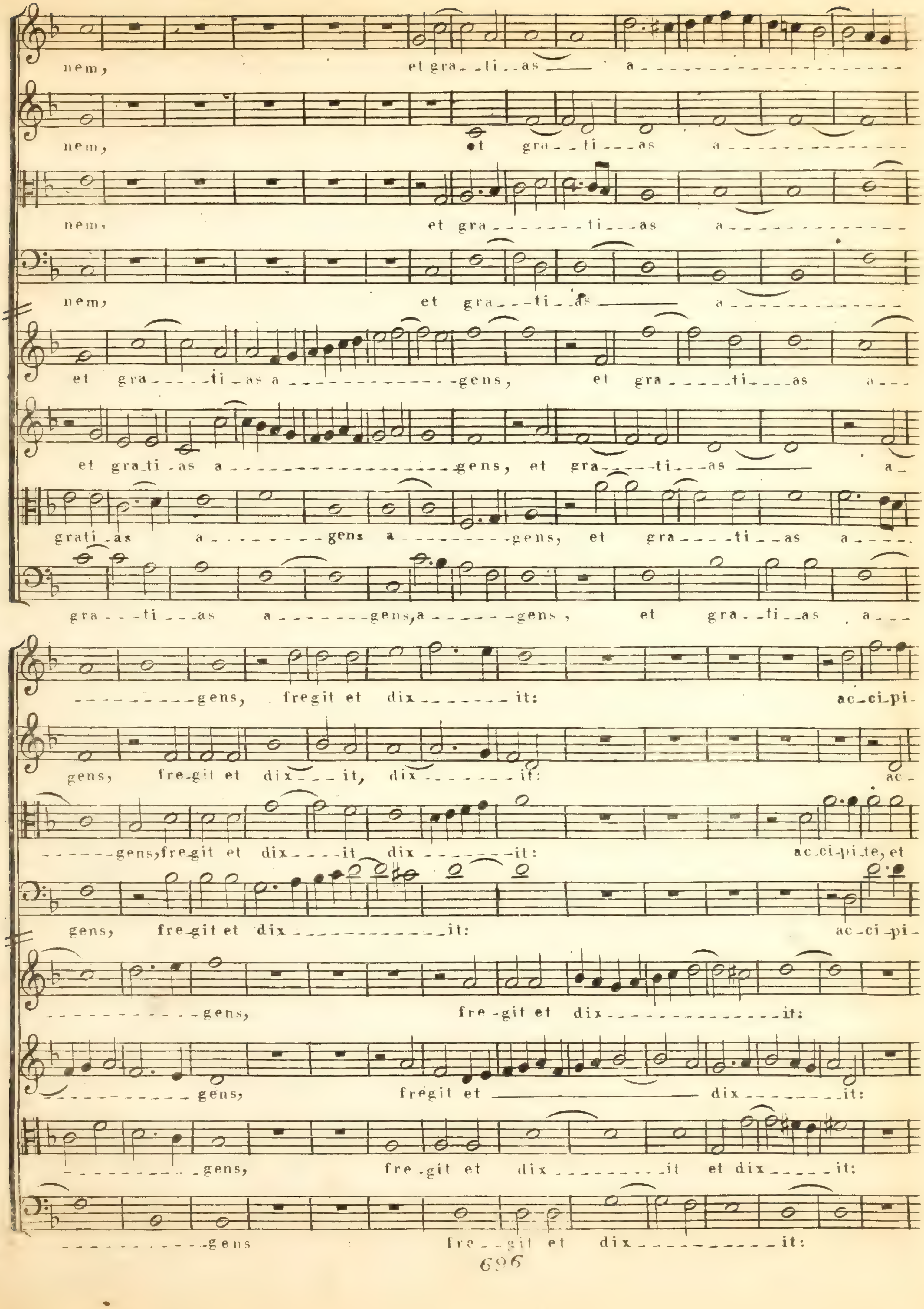
FRATRES, EGO ENIM.

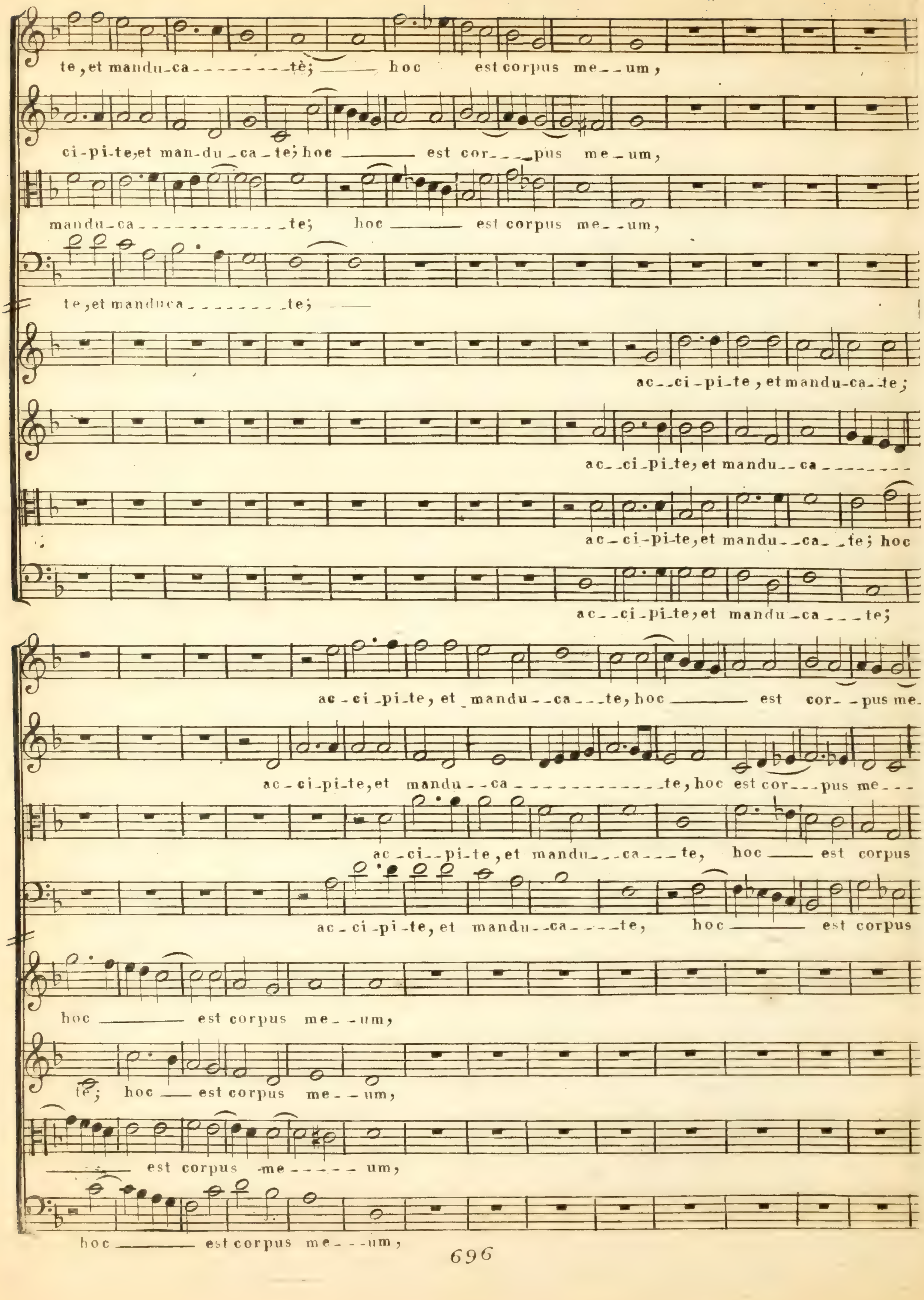
A otto voci del Sig.r Palestrina.

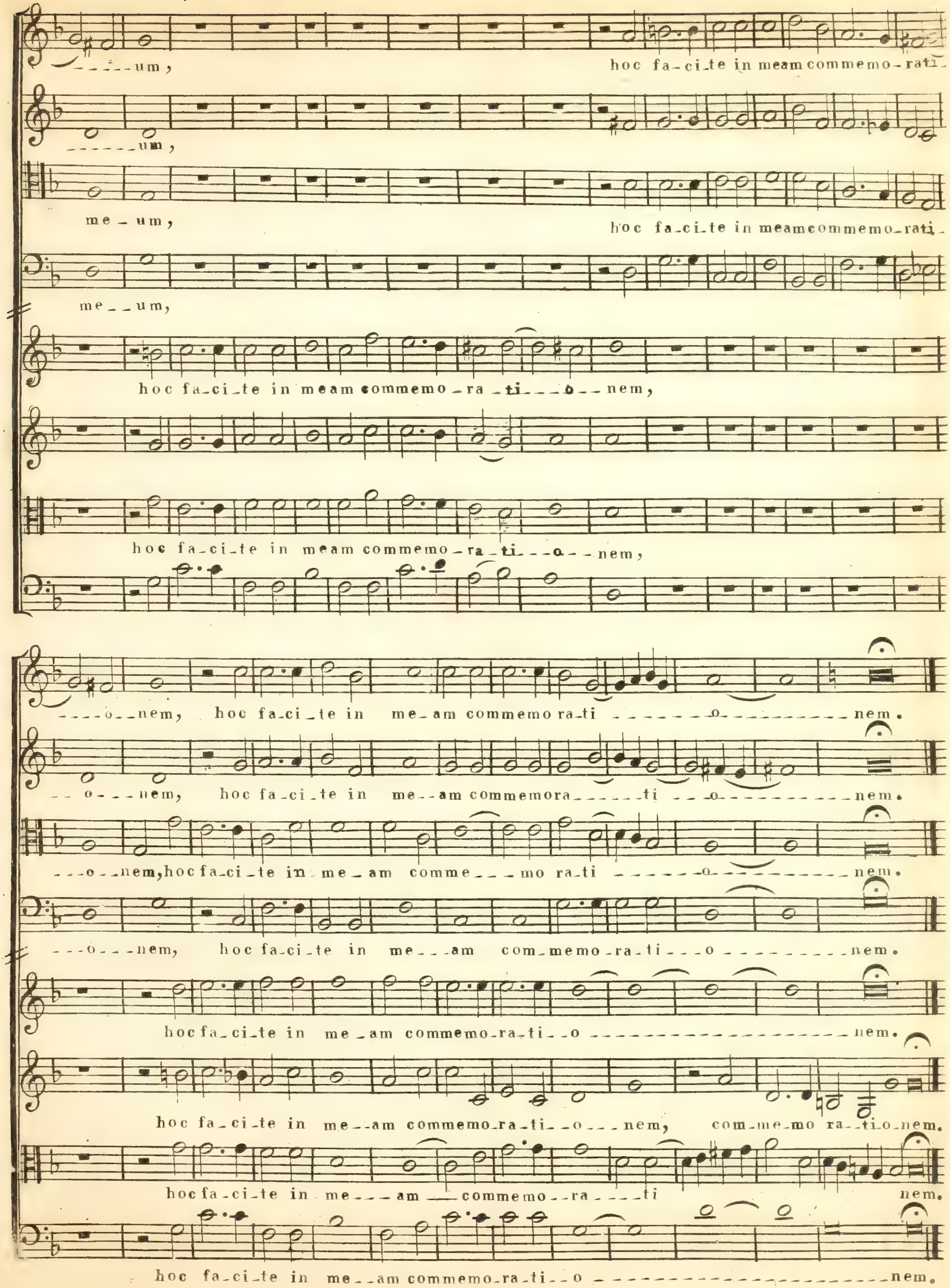
Si canta il Giovedi santo alla Messa.




quo_ _ni_ _am Do_minus Je_sus,in quâ nocte tra_ _ _de_ba_ _ _ _tur,
quo_ _ni_ _ _am Do_minus Je_sus,in quâ noc_te tra_deba_ _ _ _ _ _ _tur,
nocte tra_ _ _de_ba_ _ _ _tur,
_ _ _ni_am Do_ _minus Je_ _ _ _ _ _sus, Do_minus
_ _ _ni_am Do_ _minus Je_ _ _ _ _ _ _ _sus, Do_minus
ac_cepit pa_nem, ac_ _ce_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _pit pa_
ac_cepit pa_nem, ac_ _ _ce_ _ _ _ _ _pit pa_
ac_cepit panem,ac_ce_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _pit pa_
ac_cepit panem, ac_ _ _ _ce_ _ _ _ _pit pa_
Je_sus, in qua nocte tra_de_ba_ _ _tur, ac_cepit pa_ _ _ _nem,
tra_ _de_ba_ _ _tur, ac_cepit pa_ _ _ _ _ _ _ _nem,
Je_sus, in qua nocte tra_ _de_ba_ _ _tur, ac_ _ce_pit panem, et
tra_ _ _de_ba_ _ _tur, ac_ce_pit pa_ _ _ _ _nem, et


nem, et gra_ _ti_ _as a
nem, et gra_ _ti_ _ _as a
nem, et gra_ _ _ _ _ _ti_ _ _as a
nem, et gra_ _ _ti_ _as a
et gra_ _ _ _ti_ _as a_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _gens, et gra_ _ _ _ti_ _ _as a
et gra_ti_as a_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _gens, et gra_ _ _ _ti_ _ _as a_
grati_as a_ _ _ _ _ _ _gens a_ _ _ _ _ _ _gens, et gra_ _ _ _ti_ _as a
gra_ _ _ti_ _ _as a_ _ _ _ _ _gens, a_ _ _ _ _gens, et gra_ _ti_ _as a
_ _ _ _ _ _gens, fregit et dix_ _ _ _ _ _it: ac_ci_pi_
gens, fre_git et dix_ _ _it, dix_ _ _ _ _ _it: ac_
_ _ _ _ _gens, fre_git et dix_ _ _ _it dix_ _ _ _ _ _it: ac_ci_pi_te, et
gens, fre_git et dix_ _ _ _ _ _ _ _ _ _it: ac_ci_pi_
_ _ _ _ _ _ _ _ _gens, fre_git et dix_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _it:
_ _ _ _ _ _ _ _gens, fregit et dix_ _ _ _ _ _it:
_ _ _ _ _ _ _ _gens, fre_git et dix_ _ _ _ _ _ _it et dix_ _ _ _it:
_ _ _ _ _ _ _ _ _gens fre_ _git et dix_ _ _ _ _ _ _ _it:
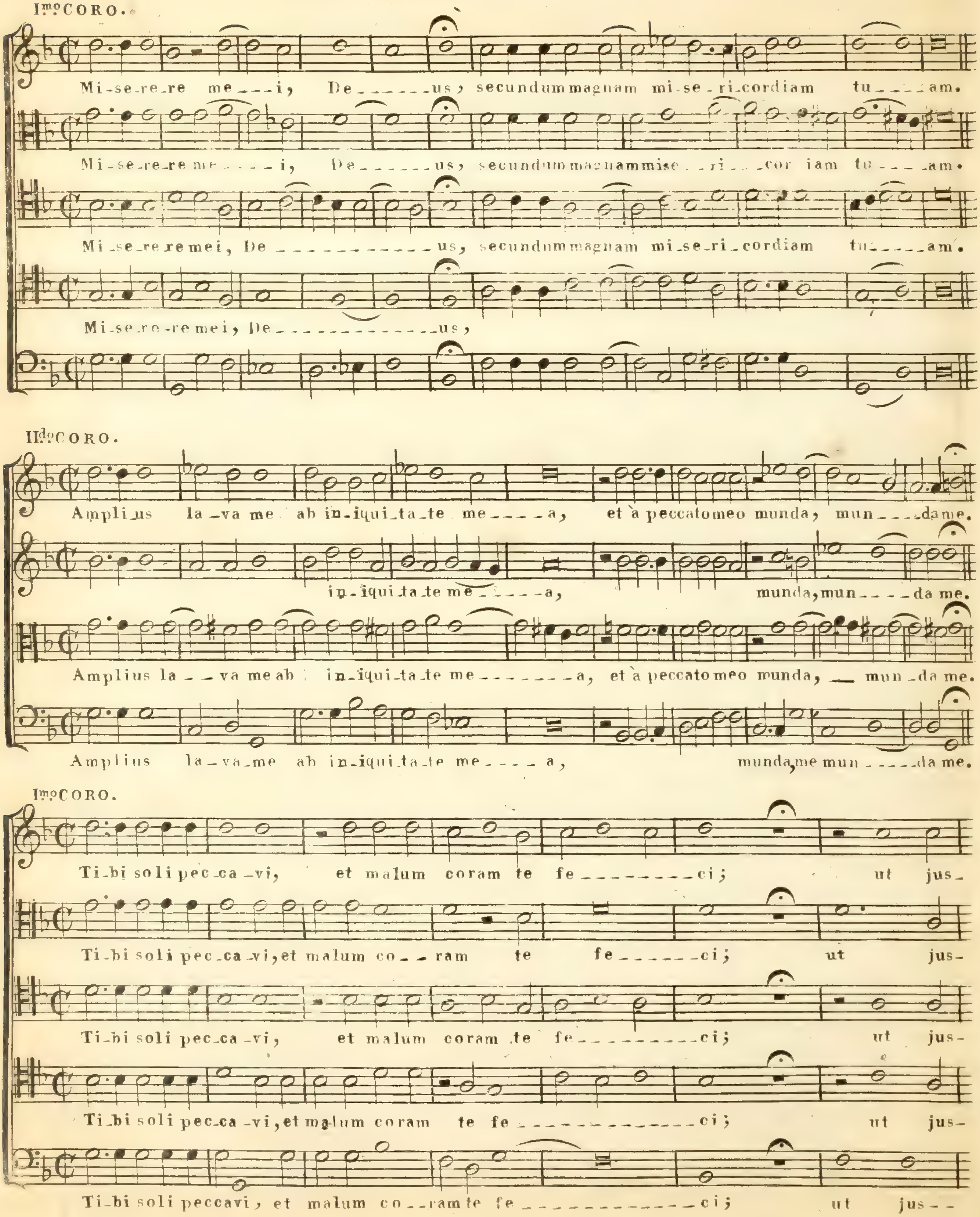

te, et mandu-ca - - - - - - - - tè; — hoc est corpus me - - um,
ci-pi-te, et man-du-ca-te; hoc — est cor - - pus me-um,
mandu-ca - - - - - - - - - - - - te; hoc — est corpus me - - um,
te, et manduca - - - - - - - - te; —
ac - ci - pi - te, et mandu-ca - te;
ac - ci - pi - te, et mandu - - ca - - - - - - -
ac - ci - pi - te, et mandu - - ca - - te; hoc
ac - - ci - pi - te, et mandu - ca - - - te;
ac - ci - pi - te, et mandu - - ca - - - te, hoc — est cor - - pus me.
ac - ci - pi - te, et mandu - - ca - - - - - - - - - - - te, hoc est cor - - - pus me - - -
ac - ci - - pi - te, et mandu - - - ca - - - te, hoc — est corpus
ac - ci - pi - te, et mandu - - ca - - - - te, hoc — est corpus
hoc — est corpus me - - um,
te; hoc — est corpus me - - um,
— est corpus me - - - - - um,
hoc — est corpus me - - - um,
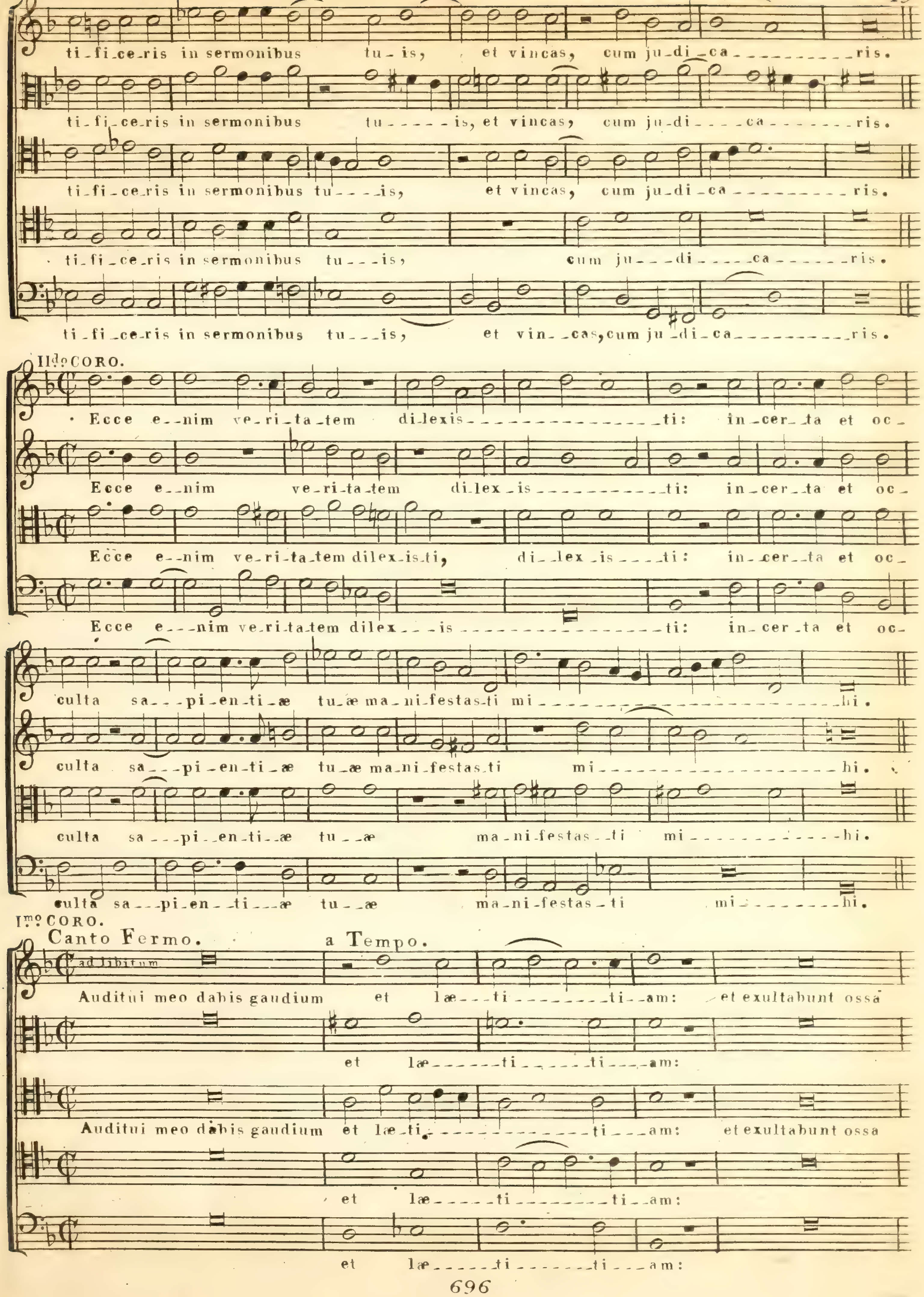

um,
hoc fa_ci_te in meam commemo_rati_
um,
me _ um,
hoc fa_ci_te in meamcommemo_rati_
me _ _ um,
hoc fa_ci_te in meam commemo _ ra _ ti _ _ o _ _ nem,
hoc fa_ci_te in meam commemo _ ra_ti _ _ o _ _ nem,
o _ _ nem, hoc fa_ci_te in me_am commemo ra_ti o nem.
o _ _ nem, hoc fa_ci_te in me_ _am commemora _ ti _ _ o nem.
o _ nem,hoc fa_ci_te in me_am comme_ _ _mo ra_ti o nem.
o _ _ nem, hoc fa_ci_te in me_ _ _am com_memo_ra_ti_ _ _o nem.
hoc fa_ci_te in me_am commemo_ra_ti_ _o nem.
hoc fa_ci_te in me_ _am commemo_ra_ti_ _o _ _ _nem, com_me_mo ra_ _ti_o_nem.
hoc fa_ci_te in me_ _ _am commemo_ _ra _ _ _ti nem.
hoc fa_ci_te in me_ _am commemo_ra_ti_ _o nem.
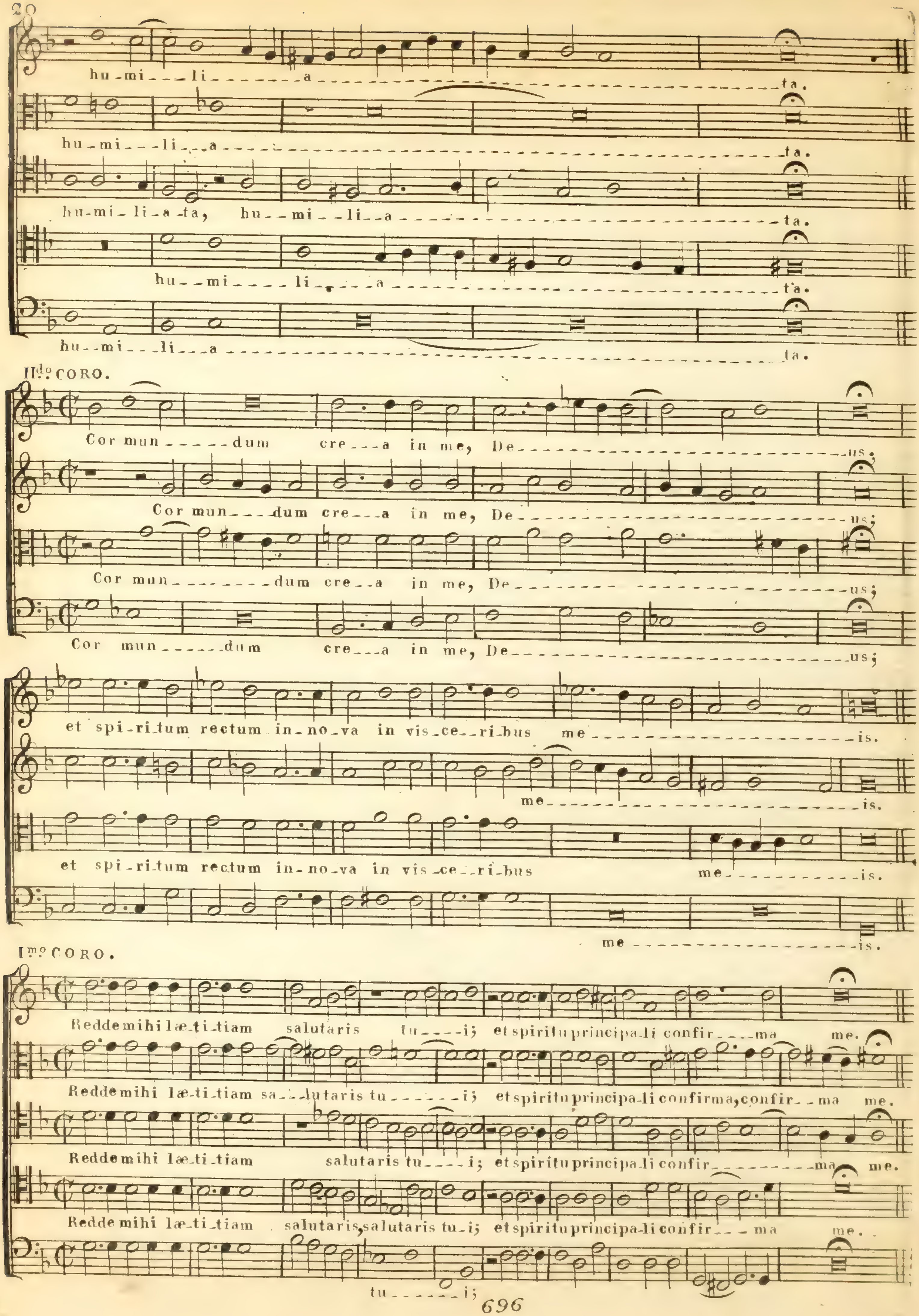
MISERERE.
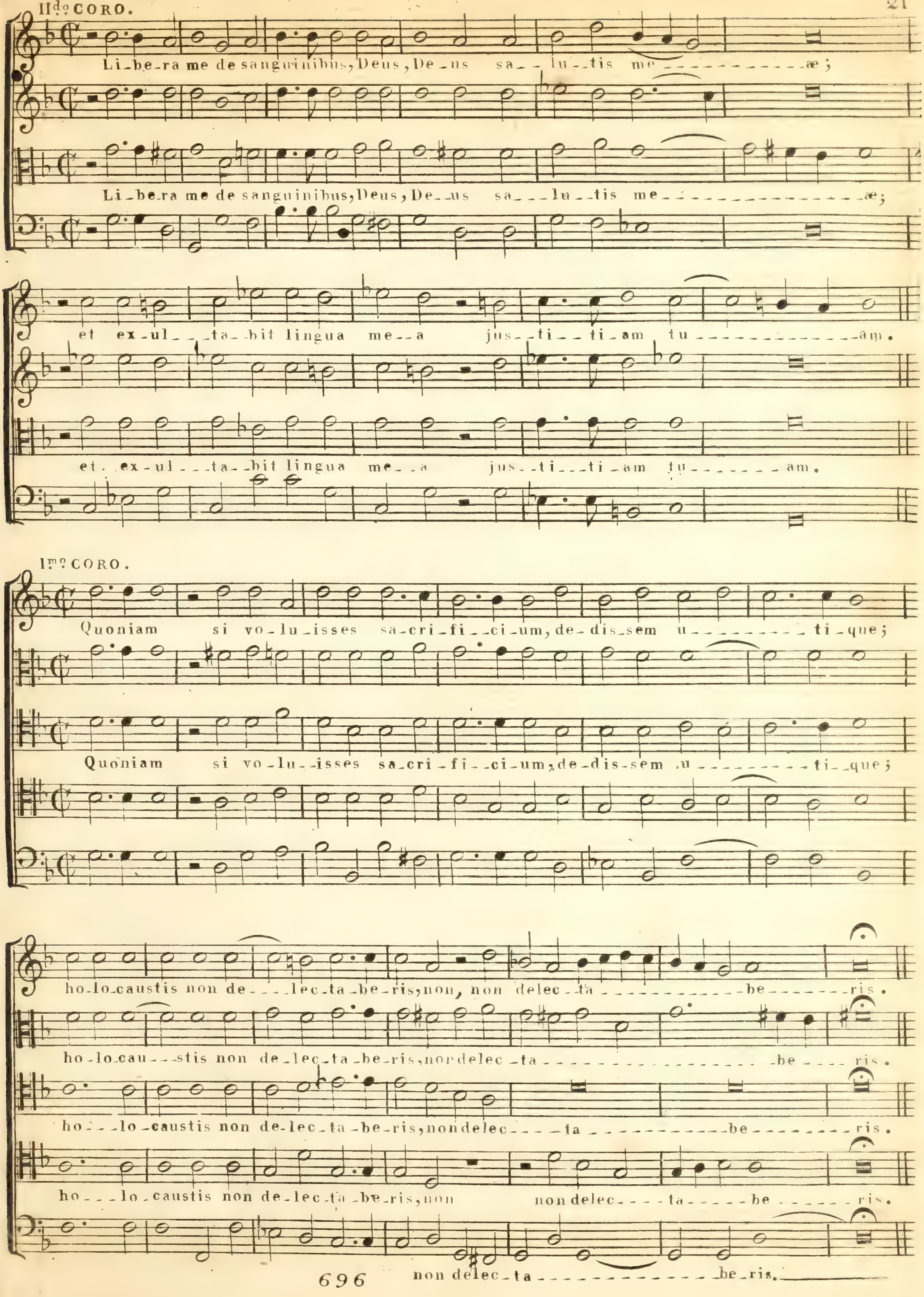
Del Sig.r Tommaso Baj.
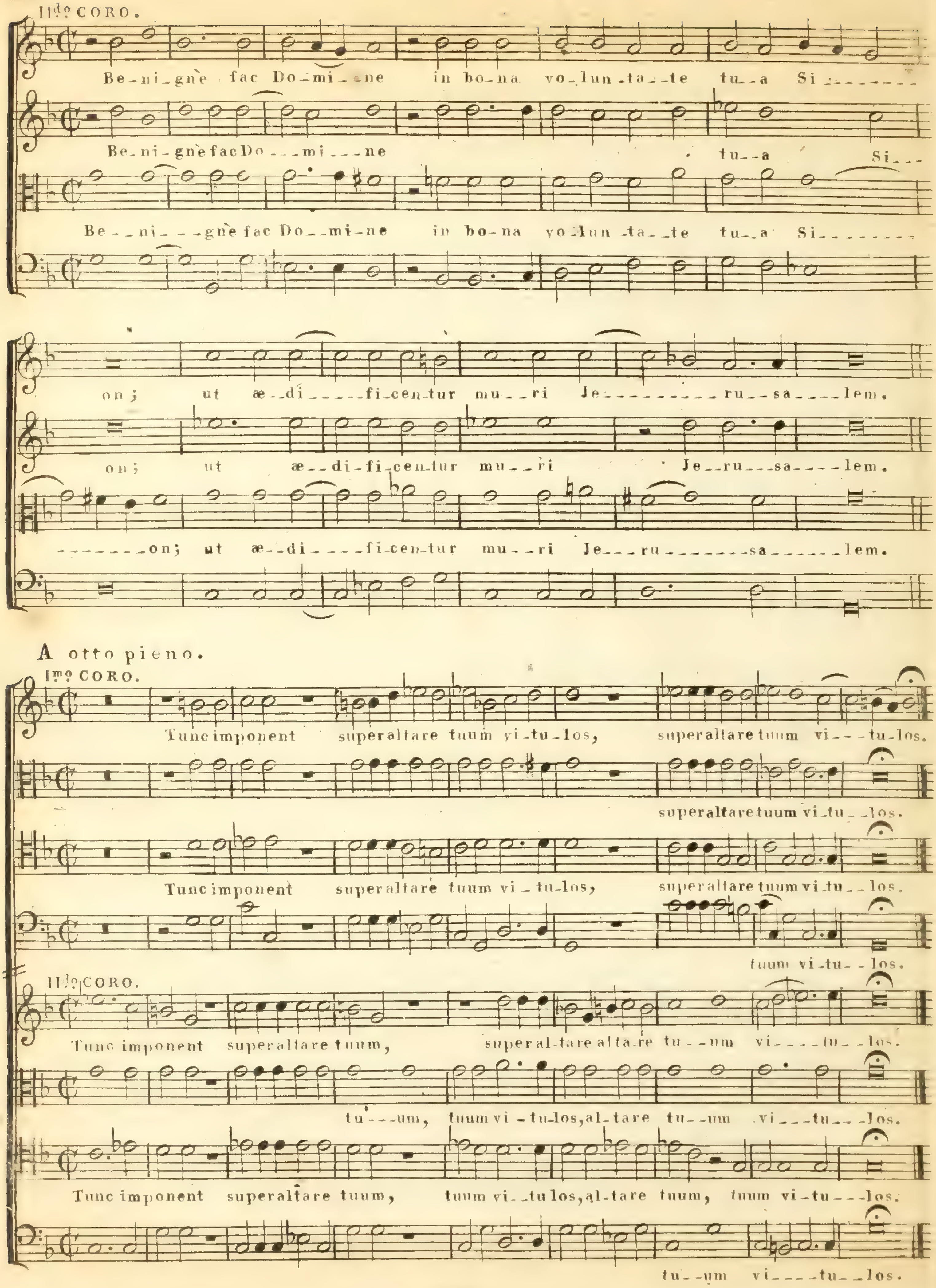
Si canta il Giovedì santo.




ti_fi_ce_ris in sermonibus tu_is, et vincas, cum ju_di_ca_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ris.
ti_fi_ce_ris in sermonibus tu_ _ _ _ _is, et vincas, cum ju_di_ _ _ _ca_ _ _ _ _ _ _ris.
ti_fi_ce_ris in sermonibus tu_ _ _ _is, et vincas, cum ju_di_ca_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ris.
ti_fi_ce_ris in sermonibus tu_ _ _is, cum ju_ _ _di_ _ _ _ca_ _ _ _ _ _ris.
ti_fi_ce_ris in sermonibus tu_ _ _is, et vin_ _cas, cum ju_di_ca_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ris.
IIdo CORO.
Ecce e_ _nim ve_ri_ta_tem di_lexis_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ti: in_cer_ _ta et oc_
Ecce e_ _nim ve_ri_ta_tem di_lex_is_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ti: in_cer_ _ta et oc_
Ecce e_ _nim ve_ri_ta_tem dilex_is_ti, di_ _lex_is_ _ _ _ti: in_cer_ _ta et oc_
Ecce e_ _ _nim ve_ri_ta_tem dilex_ _ _is_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ti: in_cer_ta et oc_
culta sa_ _ _pi_en_ti_æ tu_æ ma_ni_festas_ti mi_ _hi.
culta sa_ _ _pi_en_ti_æ tu_æ ma_ni_festas_ti mi_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _hi.
culta sa_ _ _pi_ _en_ti_ _æ tu_ _æ ma_ni_festas_ _ti mi_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _hi.
culta sa_ _ _pi_en_ _ti_ _ _æ tu_ _æ ma_ni_festas_ti mi_ _ _ _ _ _ _ _hi.
Imo CORO.
Canto Fermo.
a Tempo.
ad libitum
Auditui meo dabis gaudium et læ_ _ _ti_ _ _ _ _ _ _ _ti_ _am: et exultabunt ossa
et læ_ _ _ _ _ _ti_ _ _ _ _ti_ _ _am:
Auditui meo dabis gaudium et læ_ti_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ti_ _ _am: et exultabunt ossa
et læ_ _ _ _ _ti_ _ _ _ _ _ _ _ti_ _am:
et læ_ _ _ _ _ti_ _ _ _ _ _ _ti_ _ _am:


hu-mi--li-------a--------------------------ta.
hu-mi---li--a---------------------------ta.
hu-mi-li-a-ta, hu--mi--li--a------------------------ta.
hu--mi----li----a--------------------------ta.
hu--mi--li---a----------------------------ta.
IIdo CORO.
Cor mun-----dum cre---a in me, De-------------------------us;
Cor mun---dum cre---a in me, De--------------------------us;
Cor mun--------dum cre--a in me, De-------- ----------------us;
Cor mun-----dum cre---a in me, De---------------------------us;
et spi-ri-tum rectum in-no-va in vis-ce--ri-bus me----------------------is.
me----------------------------is.
et spi-ri-tum rectum in-no-va in vis-ce--ri-bus me------------is.
me -----------------is.
Imo CORO.
Reddemihi læ-ti-tiam salutaris tu----i; et spiritu principa-li confir----ma me.
Reddemihi læ-ti-tiam sa--lutaris tu------i; et spiritu principa-li confirma, confir--ma me.
Reddemihi læ-ti-tiam salutaris tu----i; et spiritu principa-li confir---------ma me.
Redde mihi læ-ti-tiam salutaris, salutaris tu-i; et spiritu principa-li confir---ma me.
tu------i;


IIdo CORO.
Li_be_ra me de sanguinibus, Deus, De_us sa_lu_tis me_æ;
Li_be_ra me de sanguinibus, Deus, De_us sa_lu_tis me_æ;
et ex_ul_ta_bit lingua me_a jus_ti_ti_am tu_am.
et ex_ul_ta_bit lingua me_a jus_ti_ti_am tu_am.
Imo CORO.
Quoniam si vo_lu_isses sa_cri_fi_ci_um, de_dis_sem u_ti_que;
Quoniam si vo_lu_isses sa_cri_fi_ci_um, de_dis_sem u_ti_que;
ho_lo_caustis non de_lec_ta_be_ris, non, non delec_ta_be_ris.
ho_lo_cau_stis non de_lec_ta_be_ris, non delec_ta_be_ris.
ho_lo_caustis non de_lec_ta_be_ris, non delec_ta_be_ris.
ho_lo_caustis non de_lec_ta_be_ris, non non delec_ta_be_ris.
non delec_ta_be_ris.
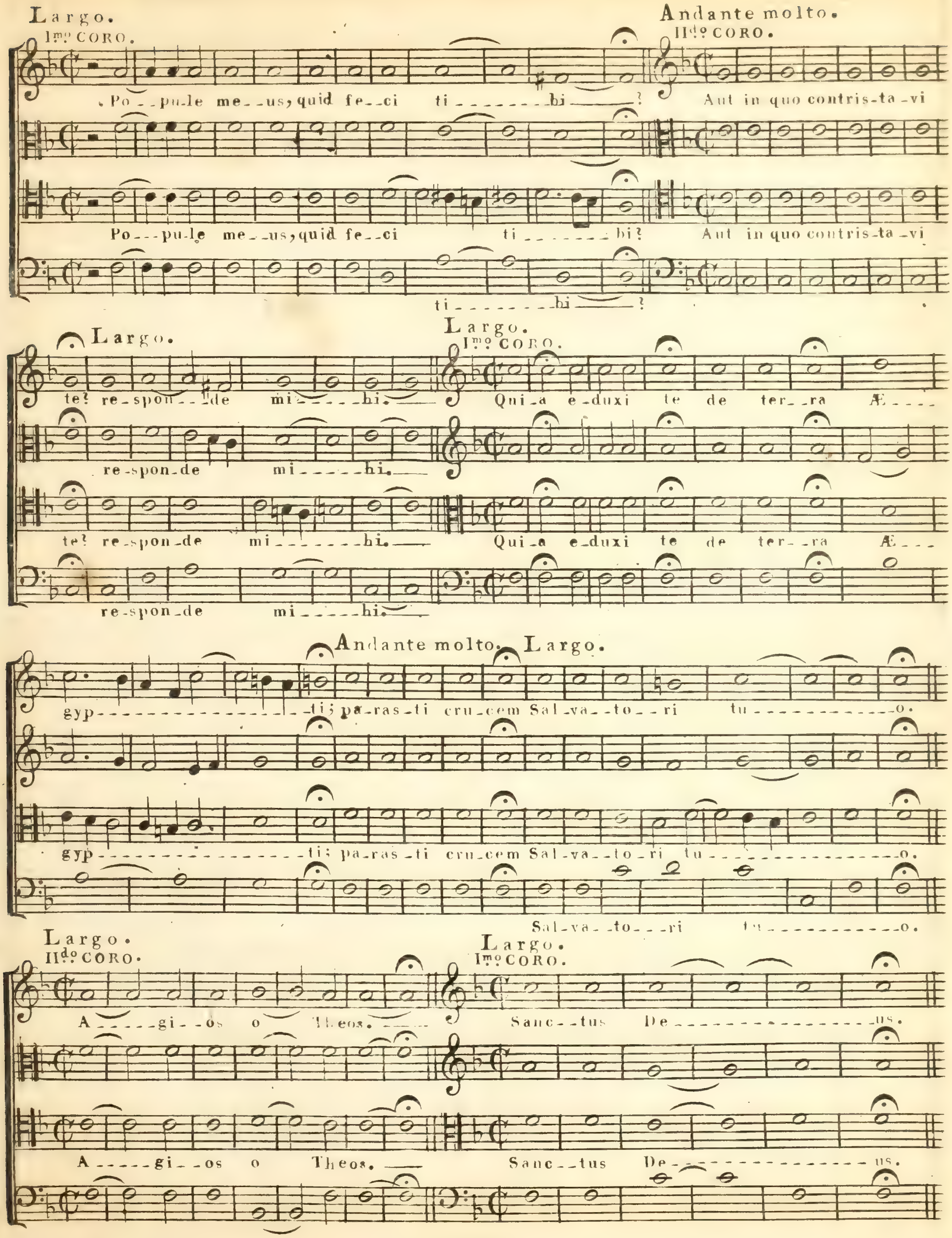

IIdo CORO.
Be_ni_gne fac Do_mi_ne in bo_na vo_lun_ta_te tu_a Si_______
Be_ni_gne fac Do___mi___ne tu__a Si__
Be__ni___gne fac Do__mi_ne in bo_na vo_lun_ta__te tu_a Si_______
on; ut æ__di____fi_cen_tur mu__ri Je_________ru__sa____lem.
on; ut æ__di_fi_cen_tur mu__ri Je__ru___sa____lem.
_______on; ut æ__di___fi_cen_tur mu__ri Je___ru_______sa______lem.
A otto pieno.
Imo CORO.
Tunc imponent super altare tuum vi_tu_los, super altare tuum vi___tu_los.
super altare tuum vi_tu__los.
Tunc imponent super altare tuum vi_tu_los, super altare tuum vi_tu__los.
tuum vi_tu__los.
IIdo CORO.
Tunc imponent super altare tuum, super al_tare alta_re tu__um vi___tu__los.
tu___um, tuum vi_tu_los, al_tare tu__um vi___tu___los.
Tunc imponent super altare tuum, tuum vi__tu los, al_tare tuum, tuum vi_tu___los.
tu__um vi____tu__los.

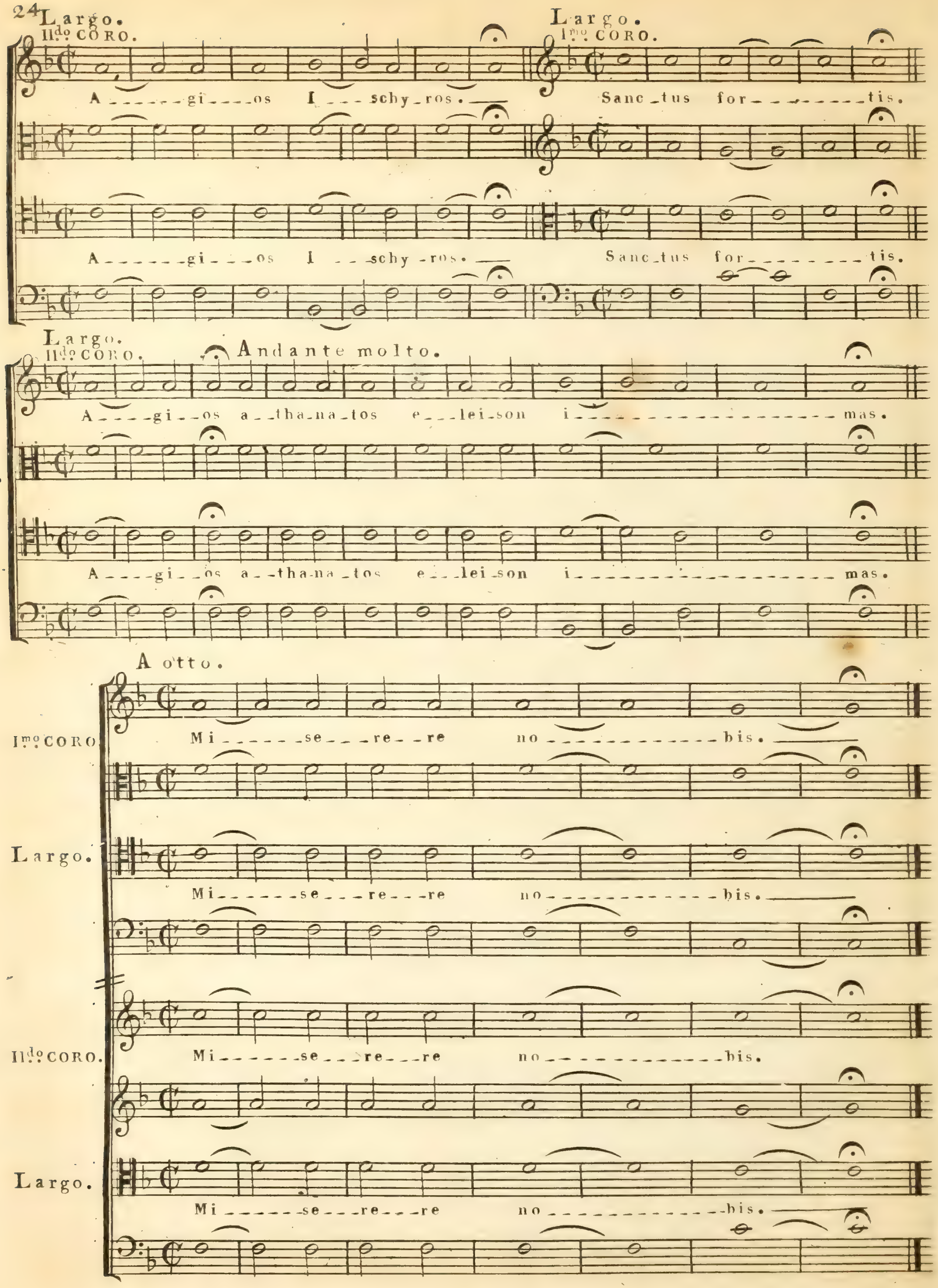
4

IMPROPERIA.

Petrus Aloysius Prenestinus.

Si cantano nella mattina del Venerdi santo, all'adorazione della Croce.
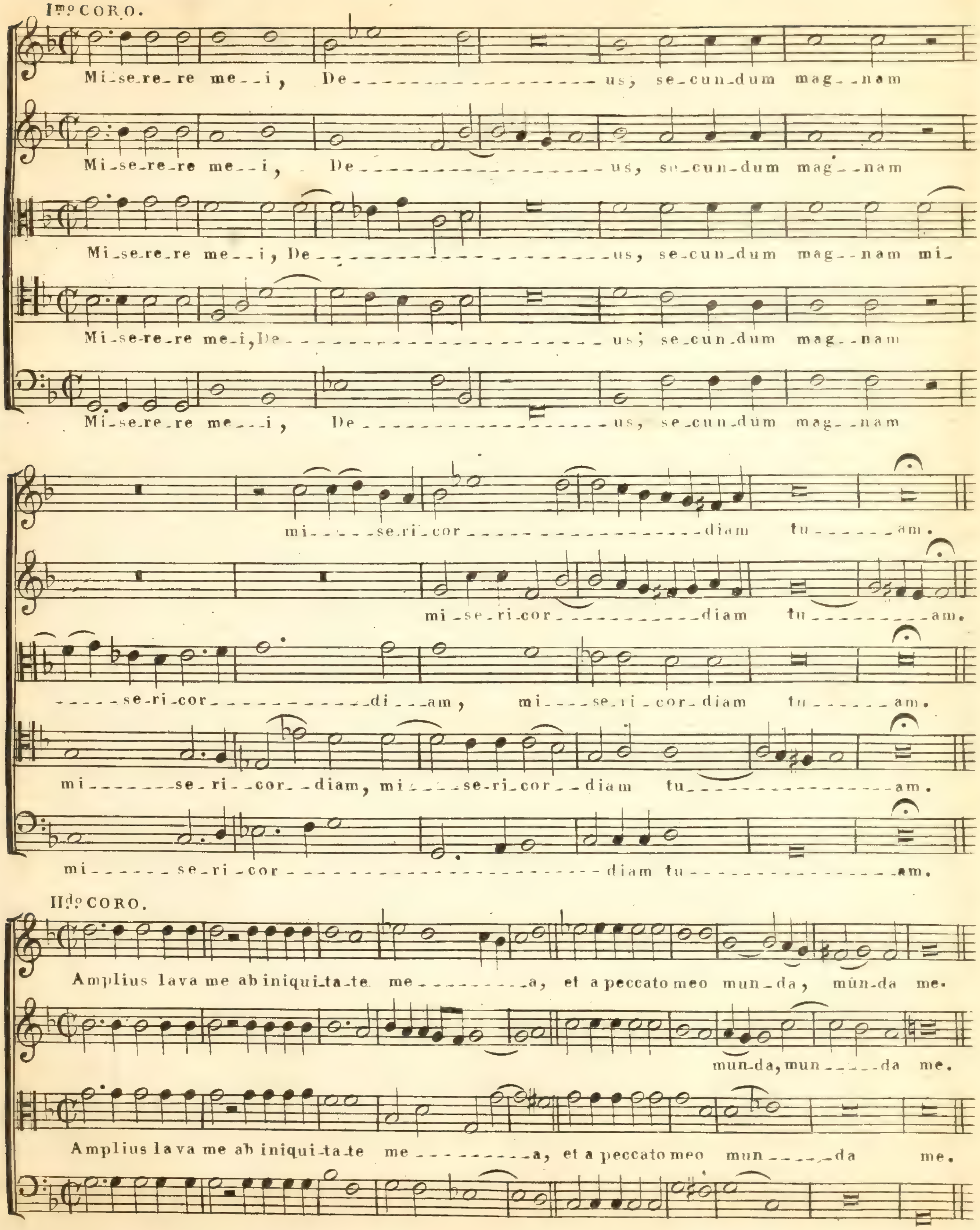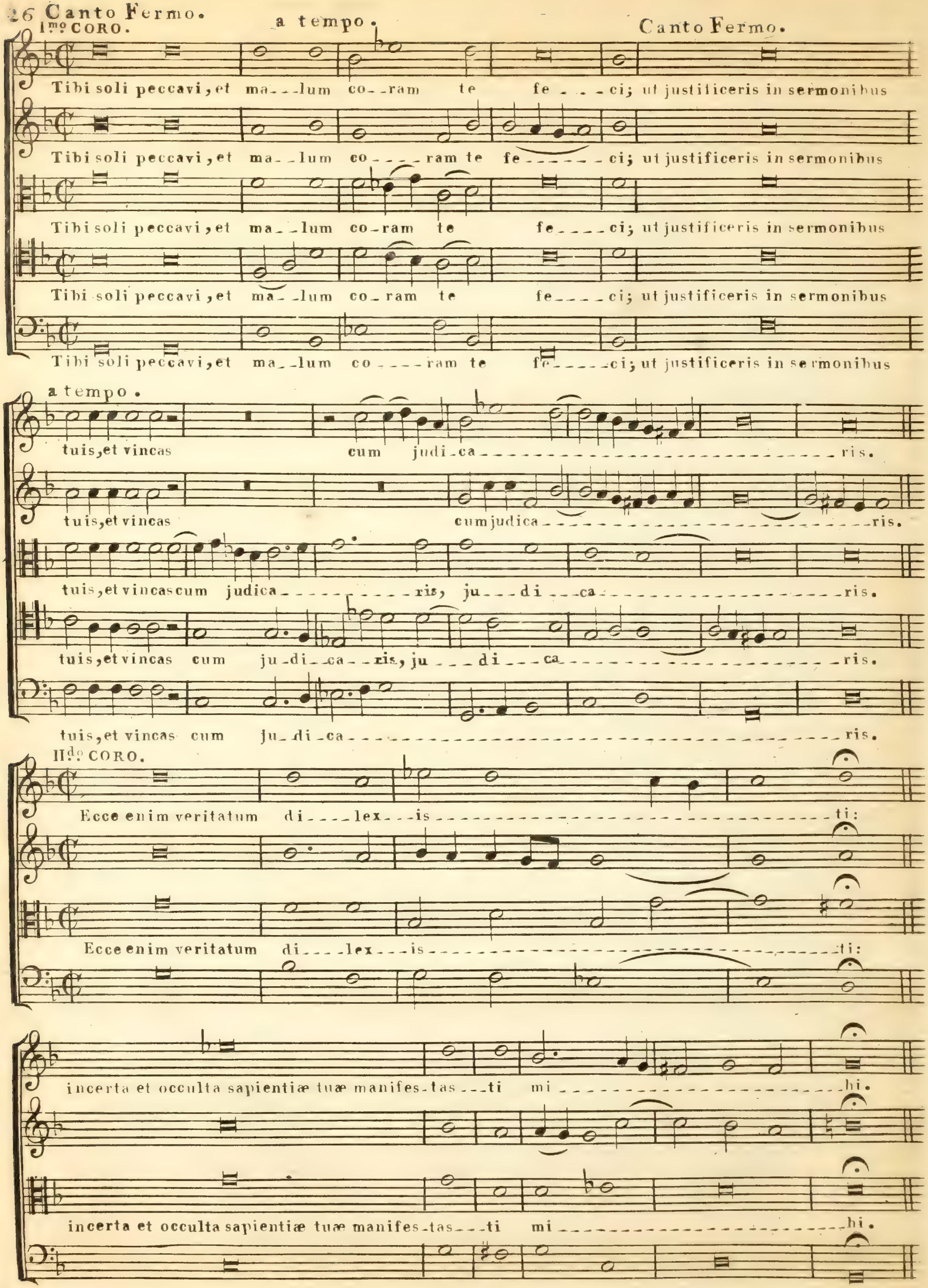



Largo.
IIdo CORO.
A - - - - gi - - - os I - - - schy - ros.
A - - - - gi - - - os I - - schy - ros.
Largo.
Imo CORO.
Sanc - tus for - - - - - - - tis.
Sanc - tus for - - - - - - - tis.
Largo.
IIdo CORO.
Andante molto.
A - - - gi - - os a - - tha - na - tos e - - - lei - son i - - - - - - - - - mas.
A - - - gi - - os a - - tha - na - tos e - - - lei - son i - - - - - - - - - mas.
A otto.
Imo CORO.
Largo.
Mi - - - - se - - - re - - re no - - - - - - - - bis.
Mi - - - - se - - - re - - re no - - - - - - - - bis.
IIdo CORO.
Largo.
Mi - - - - se - - re - - re no - - - - - - - - bis.
Mi - - - - se - - - re - - re no - - - - - - - - bis.
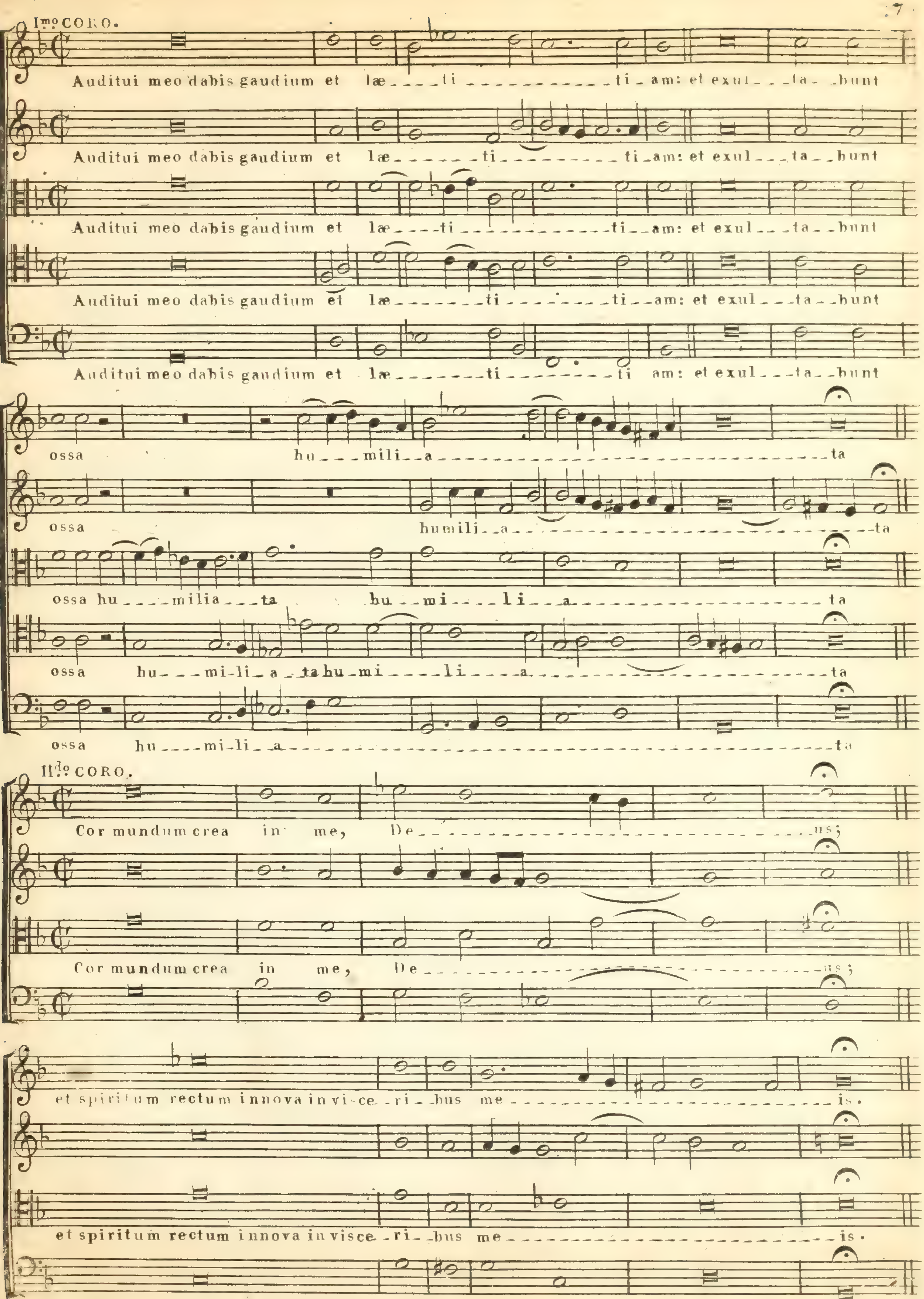
MISERERE.
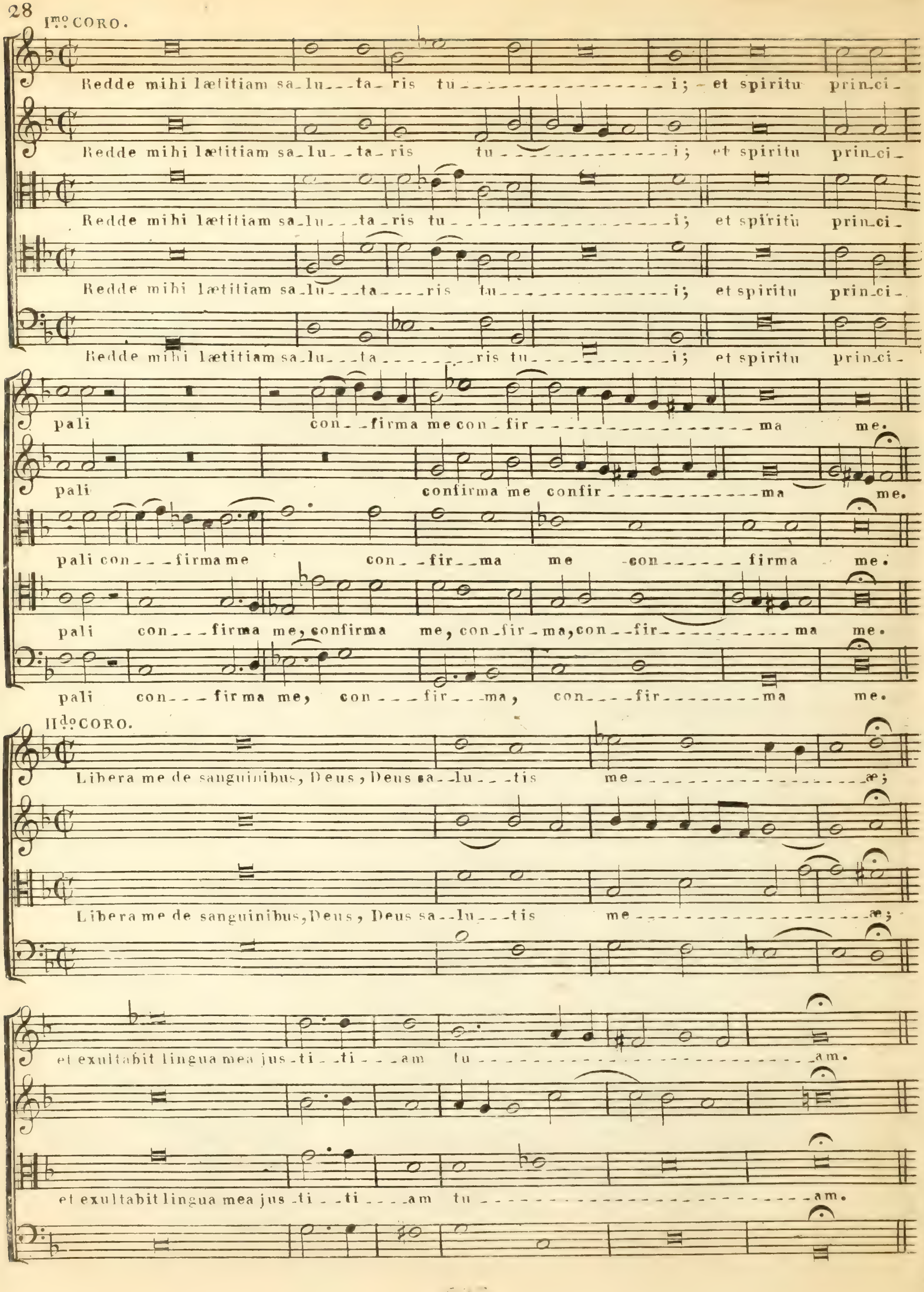
Del Sig.r Gregorio Allegri.

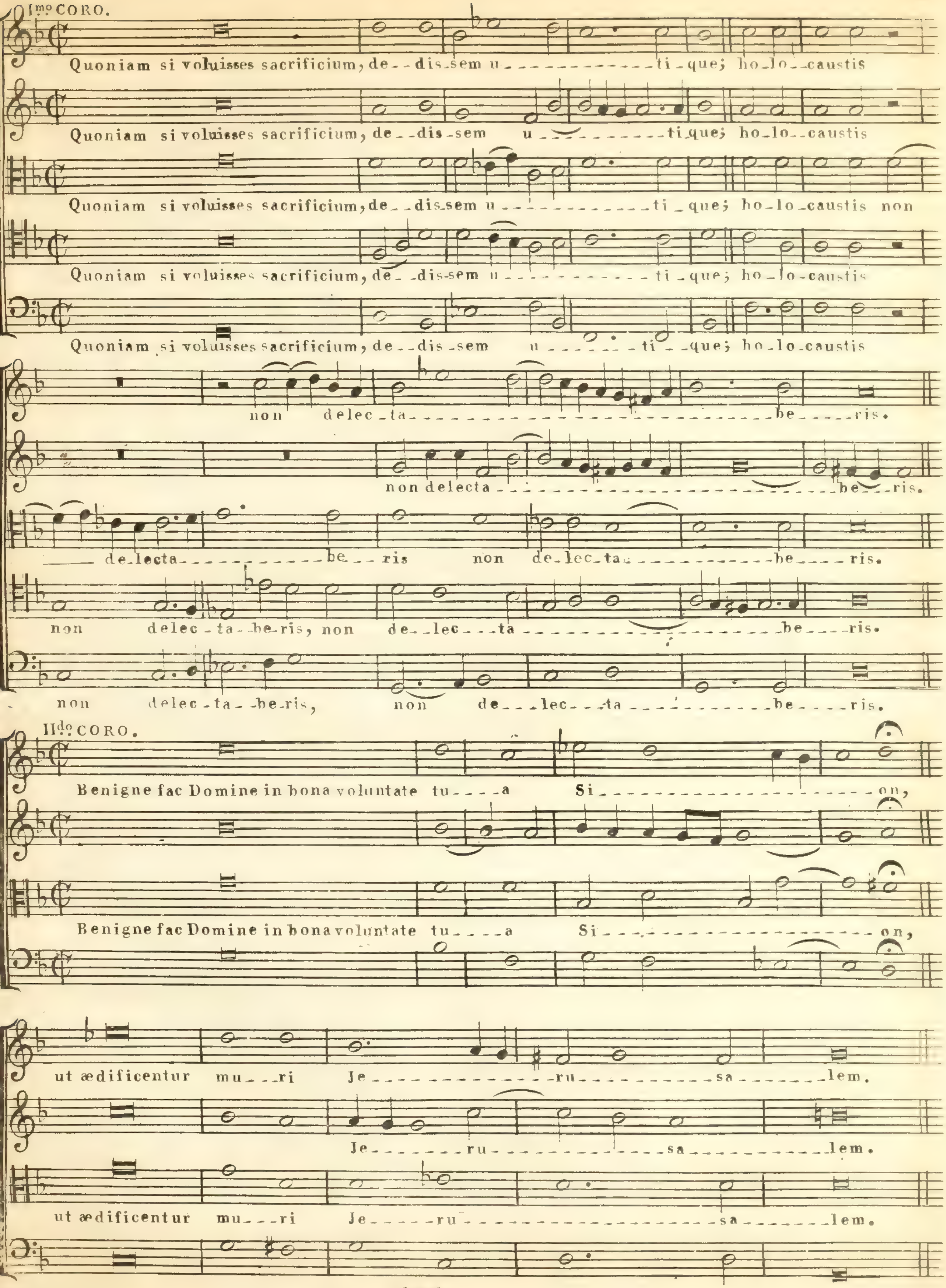
Si canta il Mercoledì e Venerdì santo.

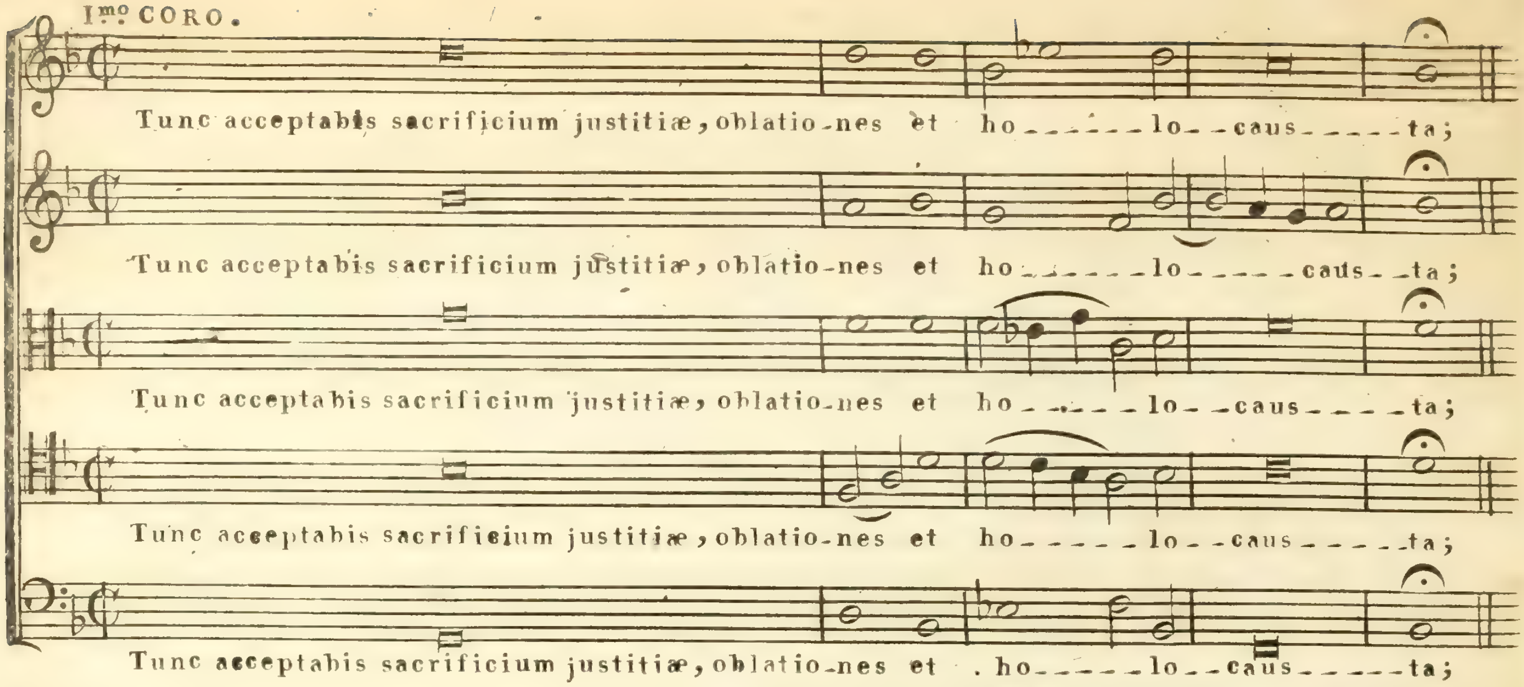



Canto Fermo.
Imo CORO.
a tempo.
Canto Fermo.
Tibi soli peccavi, et ma-lum co-ram te fe-ci; ut justificeris in sermonibus
Tibi soli peccavi, et ma-lum co-ram te fe-ci; ut justificeris in sermonibus
Tibi soli peccavi, et ma-lum co-ram te fe-ci; ut justificeris in sermonibus
Tibi soli peccavi, et ma-lum co-ram te fe-ci; ut justificeris in sermonibus
Tibi soli peccavi, et ma-lum co-ram te fe-ci; ut justificeris in sermonibus
a tempo.
tuis, et vincas cum judi-ca-ris.
tuis, et vincas cum judica-ris.
tuis, et vincas cum judica-ris, ju-di-ca-ris.
tuis, et vincas cum ju-di-ca-ris, ju-di-ca-ris.
tuis, et vincas cum ju-di-ca-ris.
IIdo CORO.
Ecce enim veritatum di-lex-is-ti:
Ecce enim veritatum di-lex-is-ti:
incerta et occulta sapientiæ tuæ manifes-tas-ti mi-hi.
incerta et occulta sapientiæ tuæ manifes-tas-ti mi-hi.


Imo CORO.
Auditui meo dabis gaudium et læ___ti ___________ti_am: et exul___ta__bunt
Auditui meo dabis gaudium et læ______ti________ti_am: et exul___ta__bunt
Auditui meo dabis gaudium et læ___ti _____________ti__am: et exul___ta__bunt
Auditui meo dabis gaudium et læ_______ti_________ti__am: et exul___ta__bunt
Auditui meo dabis gaudium et læ_______ti________ti am: et exul___ta__bunt
ossa hu___mili__a_____________________________ta
ossa humili__a_____________________________ta
ossa hu____milia___ta bu__mi___li__a____________________ta
ossa hu___mi_li_a_ta hu_mi____li___a____________________ta
ossa hu____mi_li__a_________________________________ta
IIdo CORO.
Cor mundum crea in me, De_____________________________us;
Cor mundum crea in me, De_____________________________us;
et spiritum rectum innova in visce_ri__bus me__________________________is.
et spiritum rectum innova in visce_ri__bus me__________________________is.

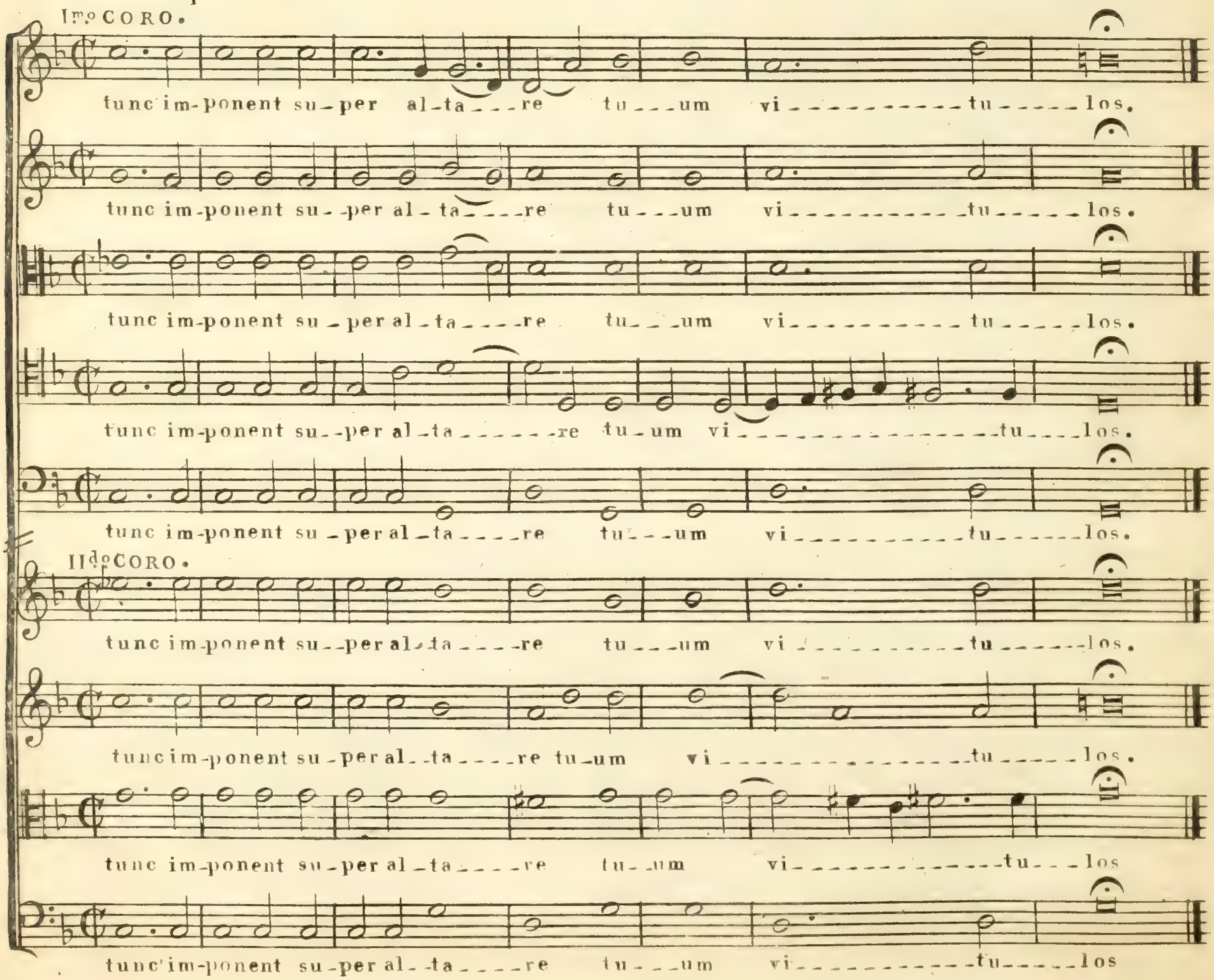

Imo CORO.
Redde mihi lætitiam sa_lu_ _ta_ris tu_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _i; _ et spiritu princi_
Redde mihi lætitiam sa_lu_ _ta_ris tu_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _i; et spiritu princi_
Redde mihi lætitiam sa_lu_ _ _ta_ris tu_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _i; et spiritu princi_
Redde mihi lætitiam sa_lu_ _ _ta_ _ _ris tu_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _i; et spiritu princi_
Redde mihi lætitiam sa_lu_ _ _ta_ _ _ _ _ _ _ _ris tu_ _ _ _ _ _ _ _ _ _i; et spiritu princi_
pali con_ _firma me con_fir_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ma me.
pali confirma me confir_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ma me.
pali con_ _ _firma me con_ _fir_ _ma me -con_ _ _ _ _ _firma me.
pali con_ _ _firma me, confirma me, con_fir_ma, con_ _fir_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ma me.
pali con_ _ _fir ma me, con_ _ _fir_ _ _ma, con_ _ _fir_ _ _ _ _ _ _ _ma me.
IIdo CORO.
Libera me de sanguinibus, Deus, Deus sa_ _lu_ _ _tis me_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _æ;
Libera me de sanguinibus, Deus, Deus sa_ _lu_ _ _tis me_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _æ;
et exultabit lingua mea jus_ti_ _ti_ _ _am tu_ _am.
et exultabit lingua mea jus_ti_ _ti_ _ _am tu_ _am.


Imo CORO.
Quoniam si voluisses sacrificium, de - - dis - sem u - - - - - - - - - - - - ti - que; ho - lo - - caustis
Quoniam si voluisses sacrificium, de - - dis - sem u - - - - - - - - - - ti que; ho - lo - - caustis
Quoniam si voluisses sacrificium, de - - dis - sem u - - - - - - - - - - - - ti - que; ho - lo - caustis non
Quoniam si voluisses sacrificium, de - - dis - sem u - - - - - - - - - - - ti - que; ho - lo - caustis
Quoniam si voluisses sacrificium, de - - dis - sem u - - - - - - - ti - - que; ho - lo - caustis
non delec - ta - be - - - - ris.
non delecta - be - - ris.
de - lecta - - - - - - - - - - - be - - ris non de - lec - ta - - - - - - - - - - - - be - - - - ris.
non delec - ta - - be - ris, non de - - lec - - - ta - - - - - - - - - - - - - - - - - - - be - - - ris.
non delec - ta - - be - ris, non de - - - lec - - - ta - - - - - - - - - - be - - - - ris.
IIdo CORO.
Benigne fac Domine in bona voluntate tu - - - - a Si - on,
Benigne fac Domine in bona voluntate tu - - - - a Si - on,
ut ædificentur mu - - - ri Je - - - - - - - - - - - - - ru - - - - - - - - - - - sa - - - - - - - lem.
Je - - - - - - - ru - - - - - - - - - - - - - - - - sa - - - - - - - - - - - lem.
ut ædificentur mu - - - ri Je - - - - - ru - sa - - - - - - - lem.



Questo ultimo verso si canta adagio, e piano,
smorzando a poco a poco l'armonia.

A nove pieno.



FINIS

6-12

PSALMOS VII POENITENTIALES

modis musicis adaptavit

Orlandus de Lassus.

publici juris fecit

ET

FRIDERICO GUILELMO

Principi Borussiae haereditario

artium fautori

SACROS ESSE VULT

No 155-161. **S. W. DEHN.** Pr. 4 Rth.

Berolini

Sumtibus Gustavi Crantzii bibliopolae.

Londini, apud André. Petropoli, apud M. Bernard. Parisiis, apud Troupenas.

Orlandus de Lassus.

PSALMI POENITENTIALES.
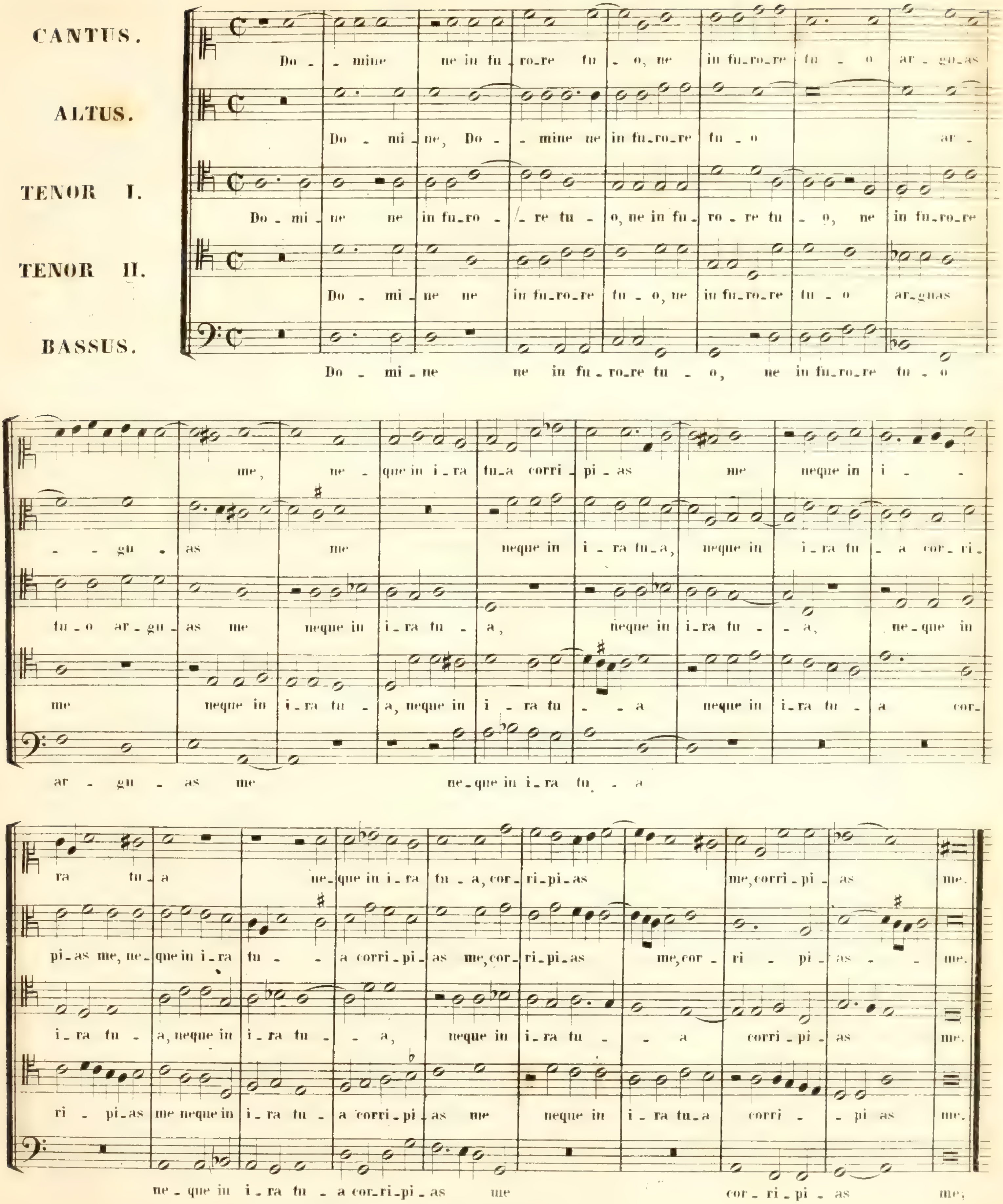
№ 1
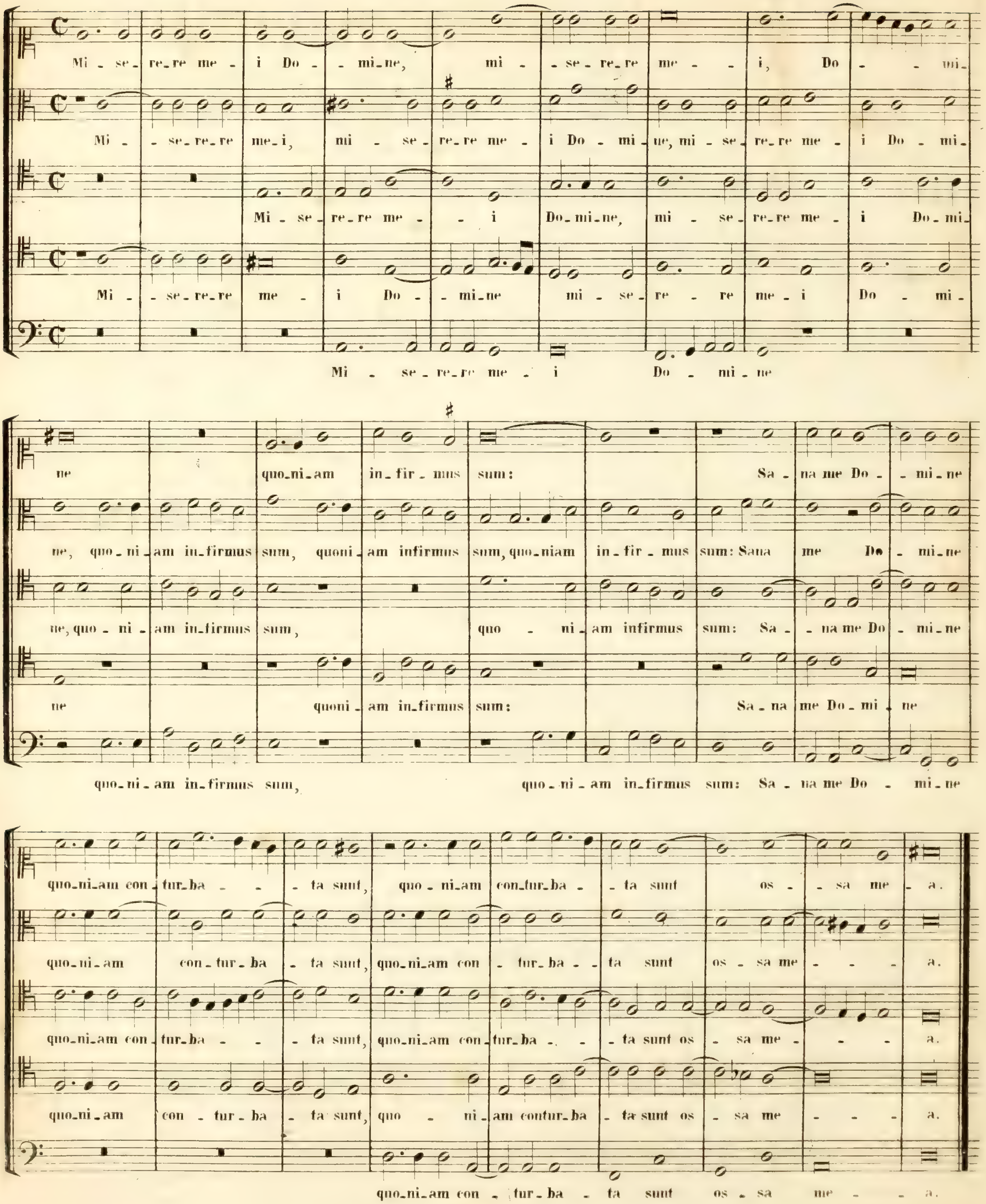
Berolini:
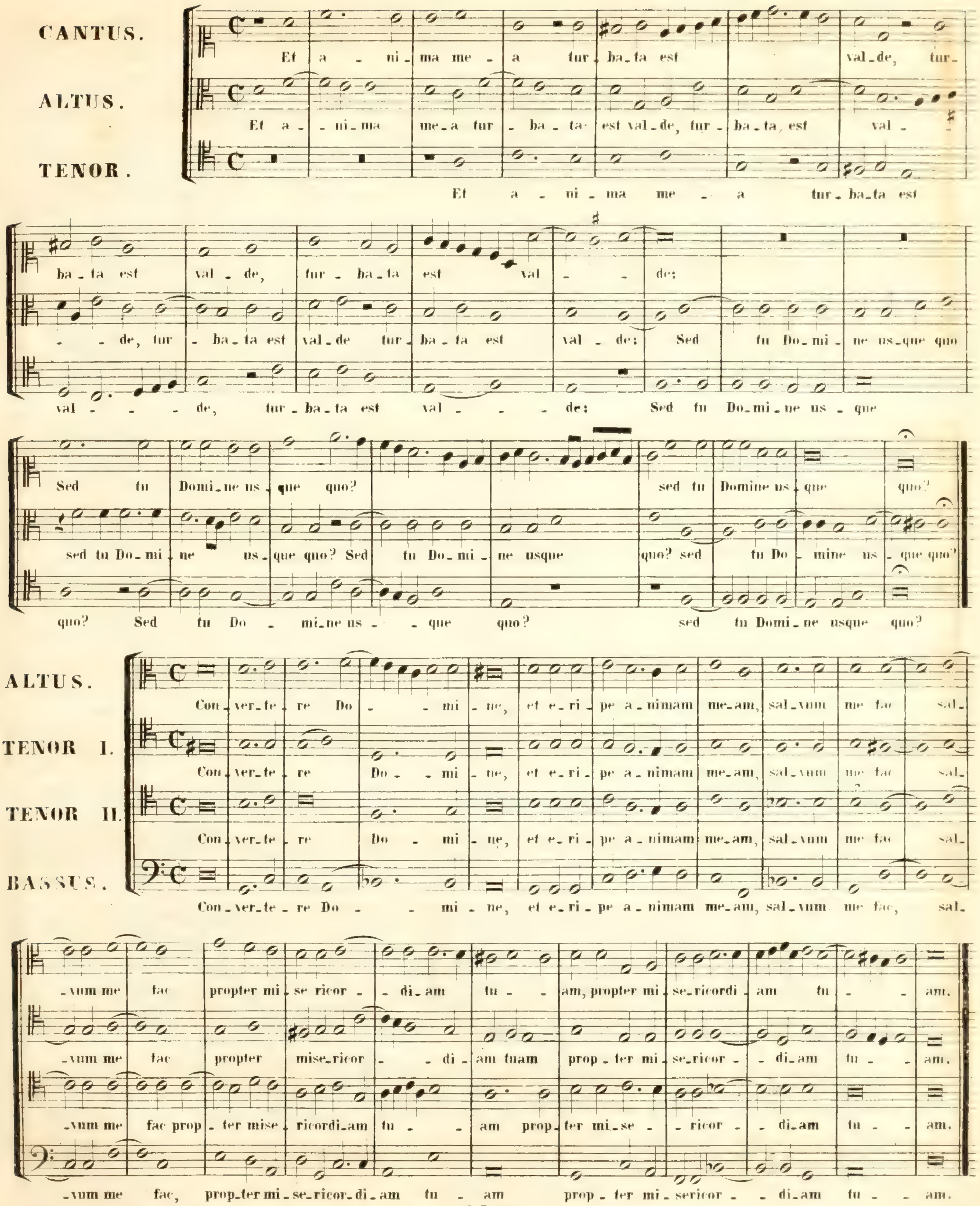
Sumtibus Gustavi Crantzii bibliopolae.
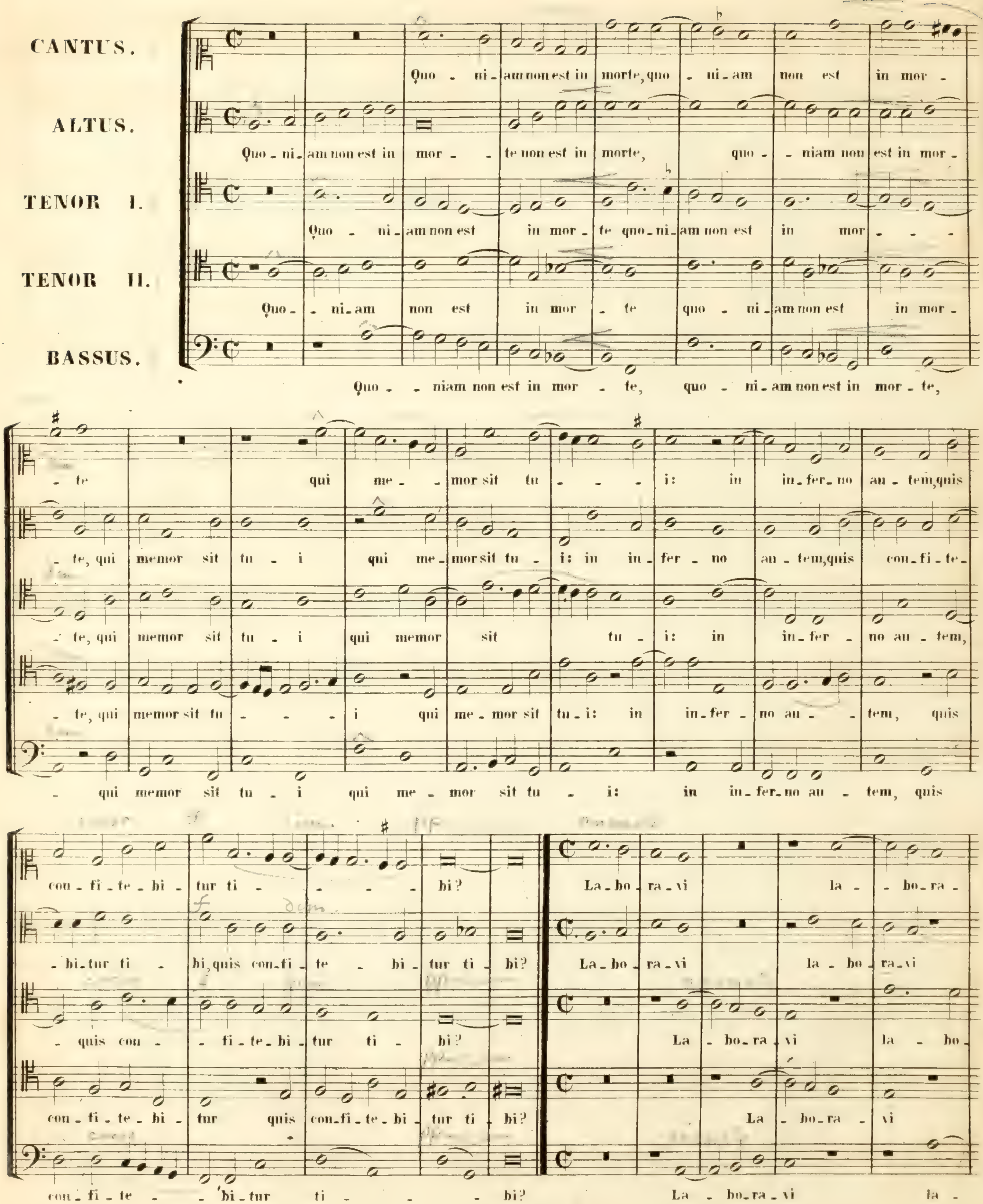
155 _ 161.
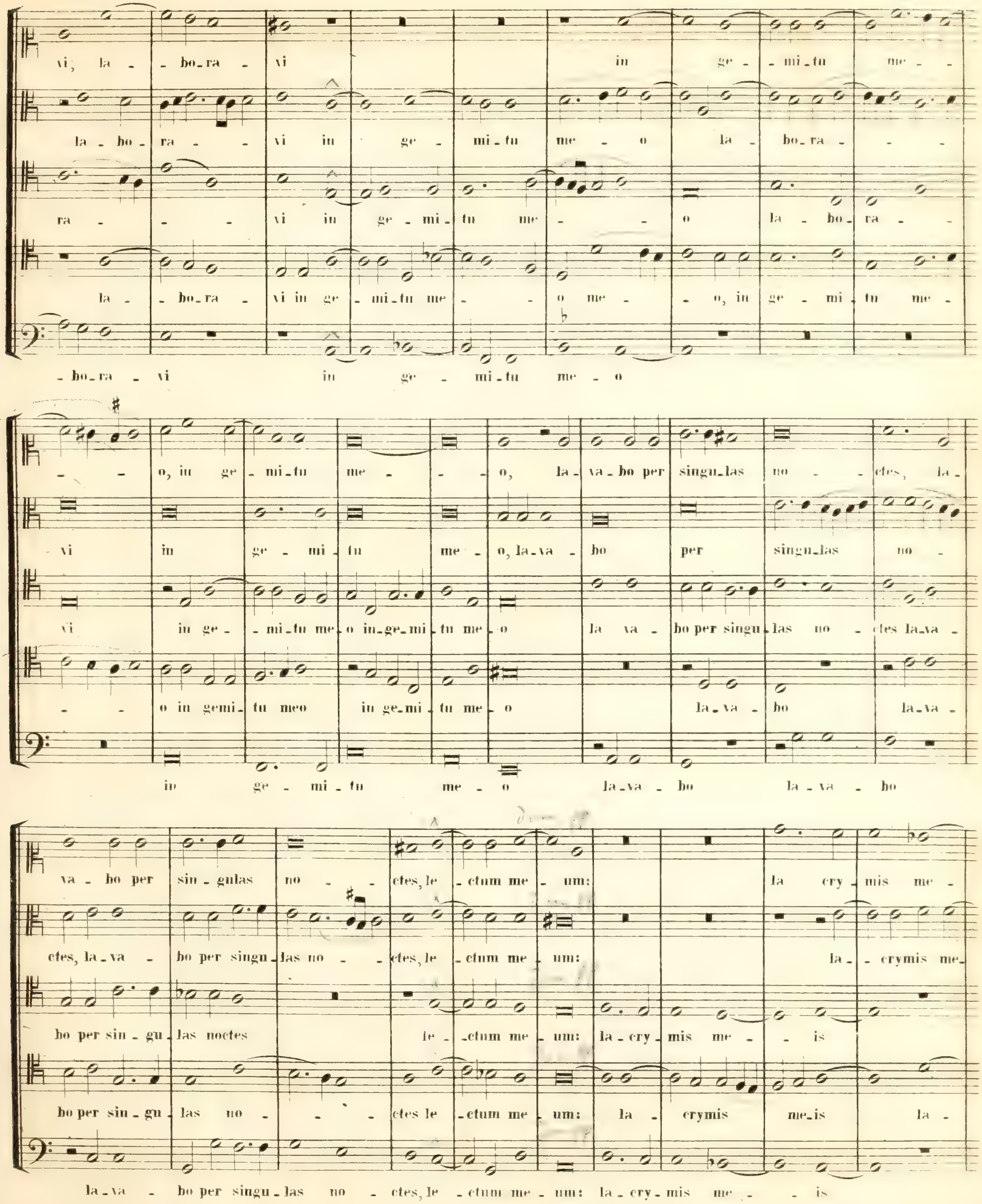
PSALMUS I.
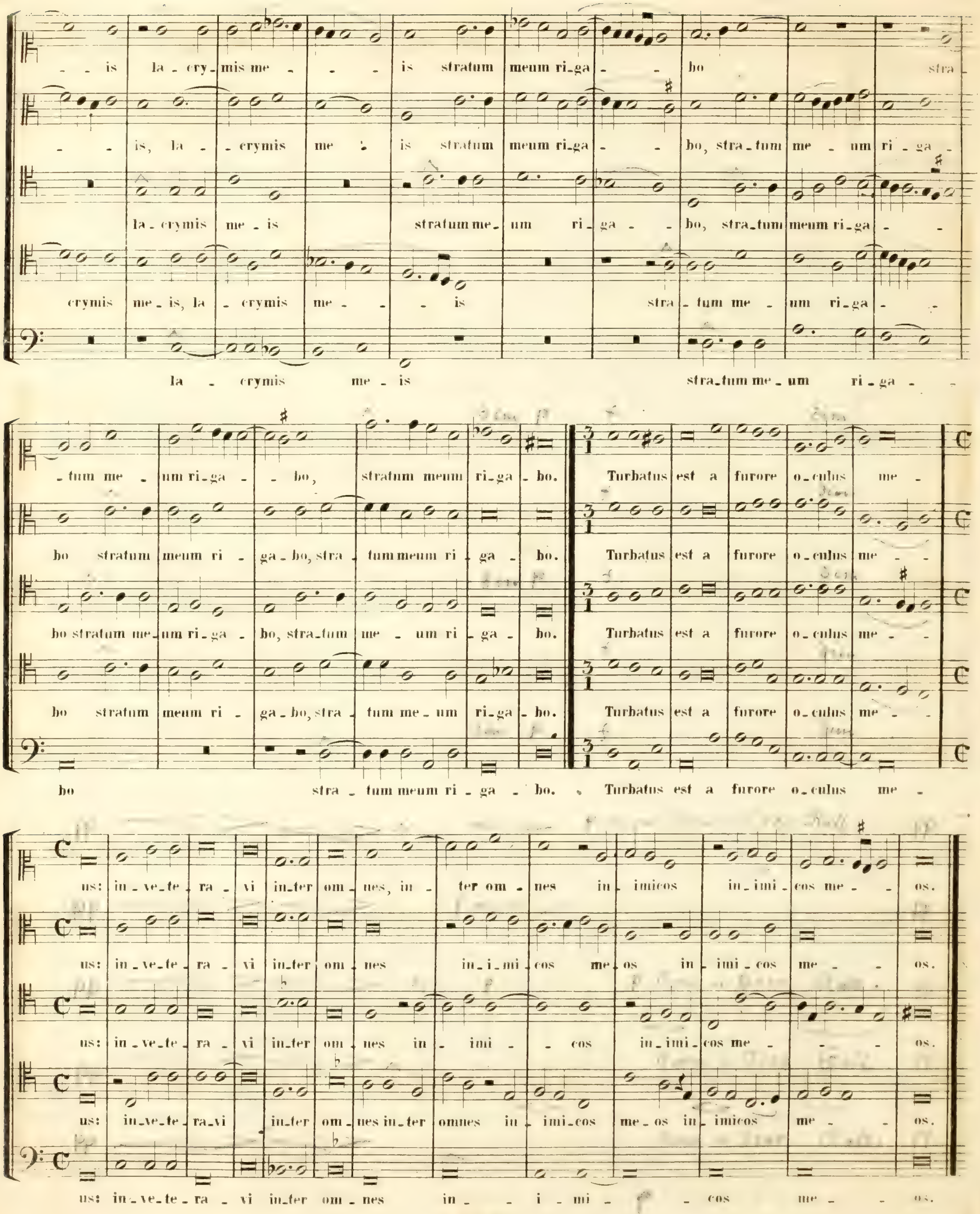

CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Do - mine ne in fu_ro_re tu - o, ne in fu_ro_re tu - o ar - gu_as
Do - mi - ne, Do - mine ne in fu_ro_re tu - o ar -
Do - mi - ne ne in fu_ro - re tu - o, ne in fu - ro - re tu - o, ne in fu_ro_re
Do - mi - ne ne in fu_ro_re tu - o, ne in fu_ro_re tu - o ar_guas
Do - mi - ne ne in fu - ro_re tu - o, ne in fu_ro_re tu - o
me, ne - que in i - ra tu_a corri - pi - as me neque in i -
- gu - as me neque in i - ra tu_a, neque in i - ra tu - a cor - ri -
tu - o ar - gu - as me neque in i - ra tu - a, neque in i - ra tu - a, ne - que in
me neque in i - ra tu - a, neque in i - ra tu - a neque in i - ra tu - a cor -
ar - gu - as me ne_que in i - ra tu - a
ra tu - a ne - que in i - ra tu - a, cor - ri - pi - as me, corri - pi - as me.
pi - as me, ne - que in i - ra tu - a corri - pi - as me, cor - ri - pi - as me, cor - ri - pi - as - me.
i - ra tu - a, neque in i - ra tu - a, neque in i - ra tu - a corri - pi - as me.
ri - pi - as me neque in i - ra tu - a corri - pi - as me neque in i - ra tu - a corri - pi as me.
ne - que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me cor - ri - pi - as me,
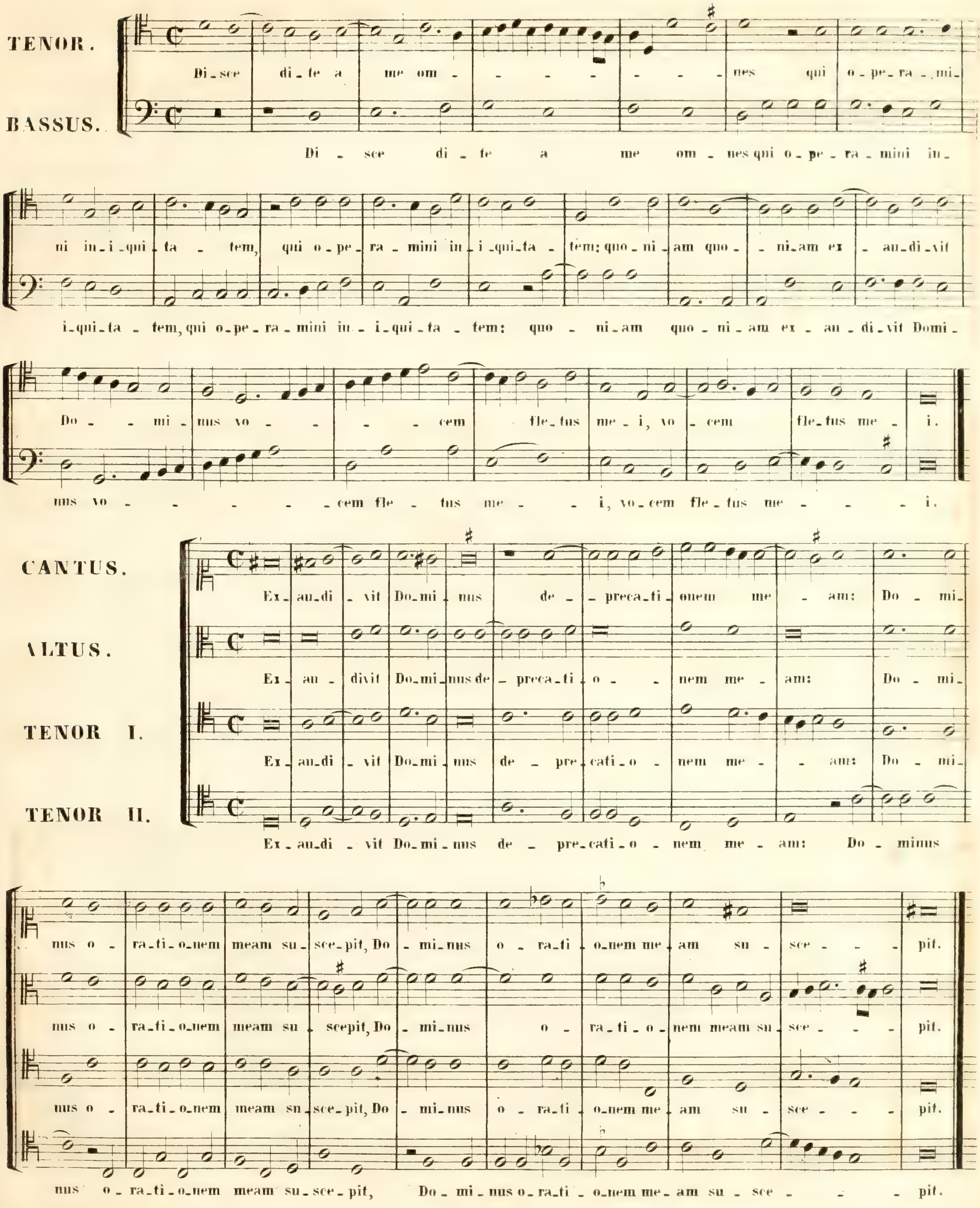

Mi - se - re_re me - i Do - - mi_ne, mi - - se - re_re me - - i, Do - - mi_
Mi - - se_re_re me_i, mi - se - re_re me - i Do - mi - ne, mi - se - re_re me - i Do - mi_
Mi - se - re_re me - - i Do_mi_ne, mi - se - re_re me - i Do_mi_
Mi - - se_re_re me - i Do - - mi_ne mi - se - re - re me - i Do - mi_
Mi - se - re_re me - i Do - mi - ne
ne quo_ni_am in_fir - mus sum: Sa - na me Do - - mi_ne
ne, quo_ni - am in_firmus sum, quoni - am infirmus sum, quo_niam in_fir - mus sum: Sana me Do - mi_ne
ne, quo - ni - am in_firmus sum, quo - ni - am infirmus sum: Sa - - na me Do - mi_ne
ne quoni - am in_firmus sum: Sa_na me Do_mi - ne
quo_ni_am in_firmus sum, quo - ni - am in_firmus sum: Sa - na me Do - mi_ne
quo_ni_am con - tur_ba - - - ta sunt, quo - ni_am con_tur_ba - - ta sunt os - - sa me - a.
quo_ni_am con - tur - ba - ta sunt, quo_ni_am con - tur_ba - - ta sunt os - sa me - - - a.
quo_ni_am con - tur_ba - - - ta sunt, quo_ni_am con - tur_ba - - - ta sunt os - sa me - - - - a.
quo_ni_am con - tur - ba - ta sunt, quo - ni - am contur_ba - ta sunt os - sa me - - - a.
quo_ni_am con - tur_ba - ta sunt os - sa me - - a.
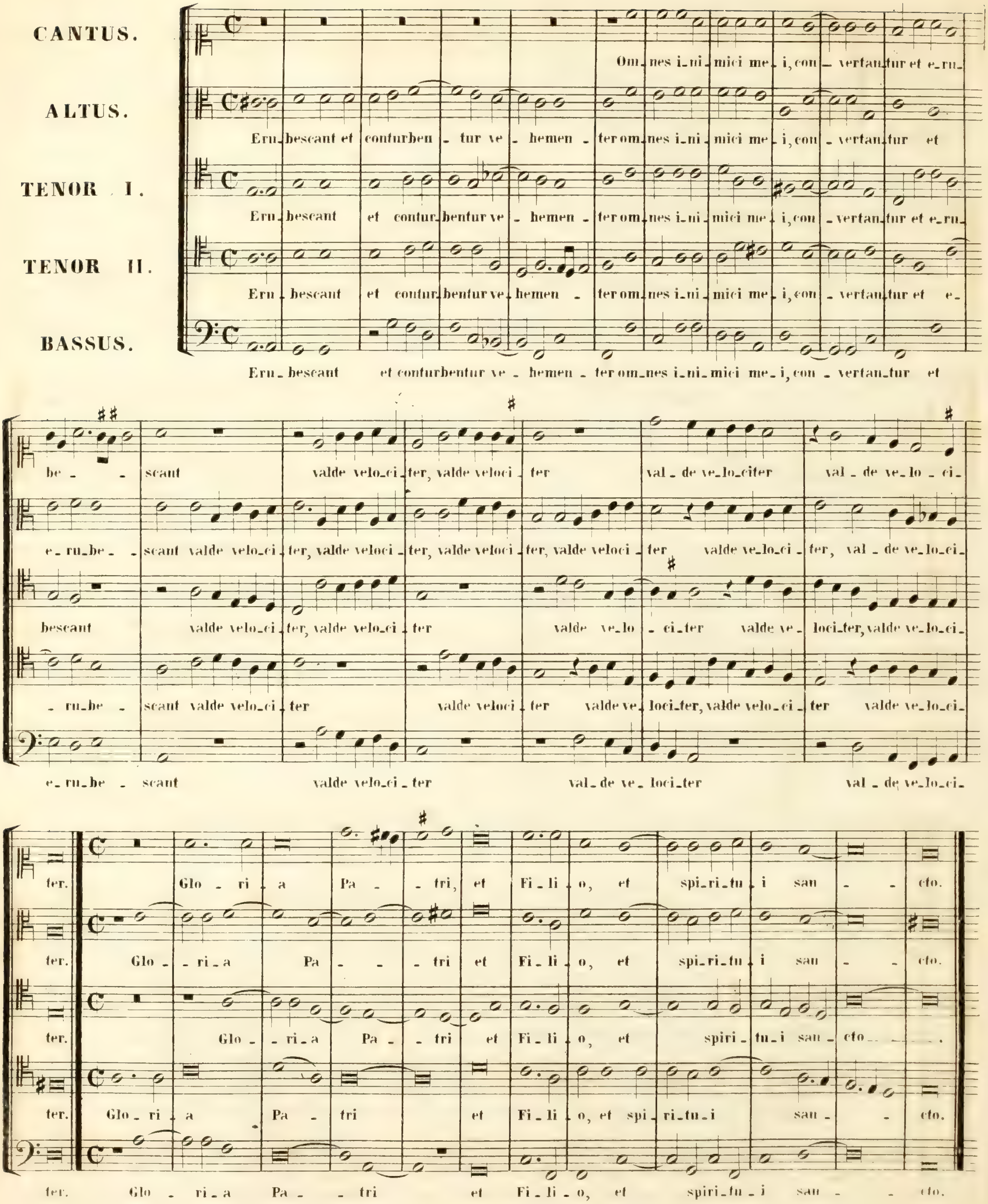

CANTUS.
Et a - ni - ma me - a tur - ba - ta est val - de, tur -
ALTUS.
Et a - ni - ma me - a tur - ba - ta est val - de, tur - ba - ta est val -
TENOR.
Et a - ni - ma me - a tur - ba - ta est
ba - ta est val - de, tur - ba - ta est val - - de:
- - de, tur - ba - ta est val - de tur - ba - ta est val - de: Sed tu Do - mi - ne us - que quo
val - - - - de, tur - ba - ta est val - - - de: Sed tu Do - mi - ne us - que
Sed tu Domi - ne us - que quo? sed tu Domine us - que quo?
sed tu Do - mi - ne us - que quo? Sed tu Do - mi - ne usque quo? sed tu Do - mine us - que quo?
quo? Sed tu Do - mi - ne us - - que quo? sed tu Domi - ne usque quo?
ALTUS.
Con - ver - te - re Do - - mi - ne, et e - ri - pe a - nimam me - am, sal - vum me fac sal -
TENOR I.
Con - ver - te - re Do - - mi - ne, et e - ri - pe a - nimam me - am, sal - vum me fac sal -
TENOR II.
Con - ver - te - re Do - mi - ne, et e - ri - pe a - nimam me - am, sal - vum me fac sal -
BASSUS.
Con - ver - te - re Do - - mi - ne, et e - ri - pe a - nimam me - am, sal - vum me fac, sal -
- vum me fac propter mi - se ricor - - di - am tu - - am, propter mi - se - ricordi - am tu - - am.
- vum me fac propter mise - ricor - - di - am tuam prop - ter mi - se - ricor - - di - am tu - - am.
- vum me fac prop - ter mise - ricordi - am tu - - am prop - ter mi - se - - ricor - - di - am tu - - am.
- vum me fac, prop - ter mi - se - ricor - di - am tu - am prop - ter mi - sericor - - di - am tu - - am.
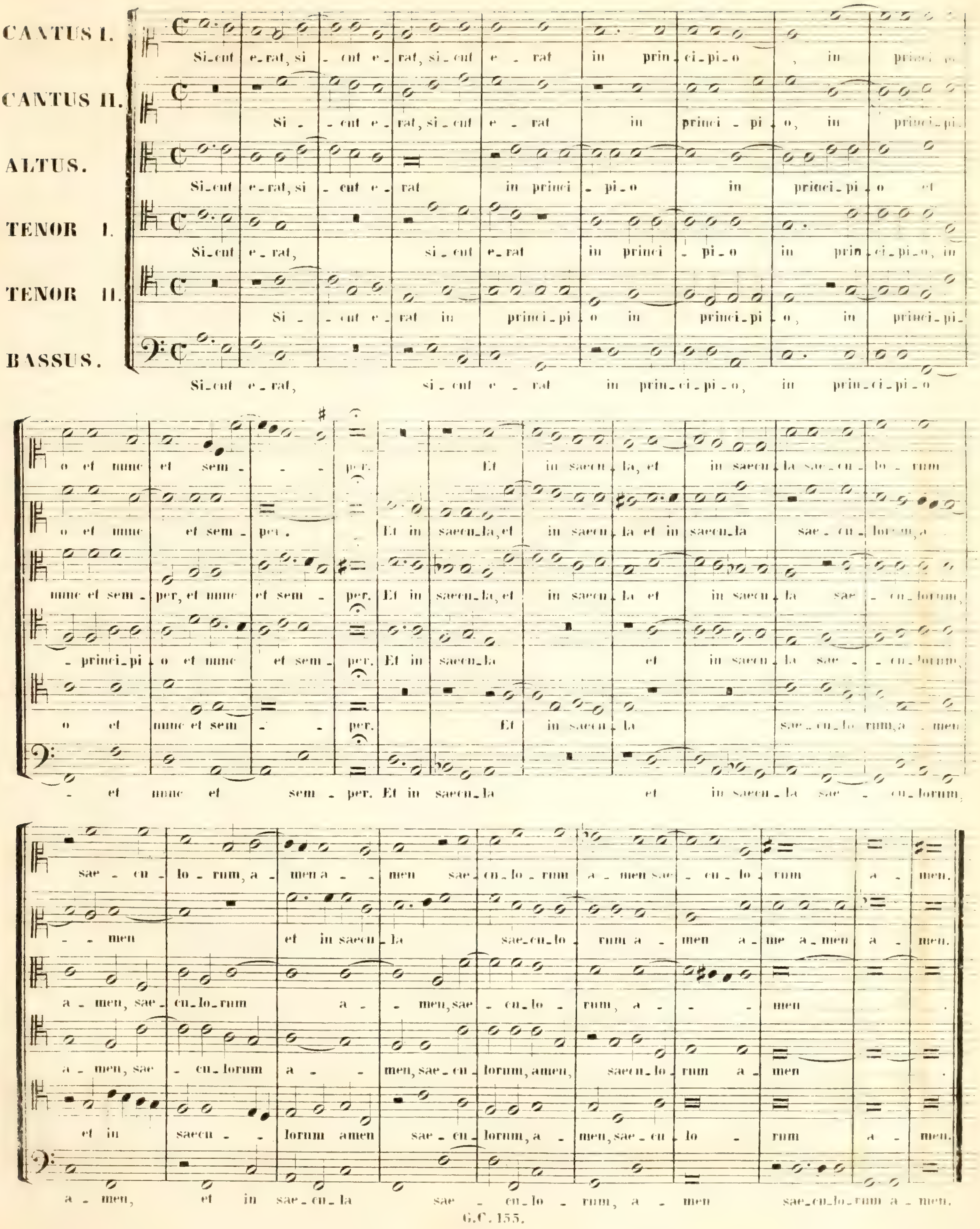

CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Quo - ni - am non est in morte, quo - ni - am non est in mor - - te qui me - - mor sit tu - - - i: in in - fer - no au - tem, quis con - fi - te - bi - tur ti - - - - bi? La - bo - ra - vi la - - bo - ra -
Quo - ni - am non est in mor - te non est in morte, quo - - niam non est in mor - - te, qui memor sit tu - i qui me - mor sit tu - i: in in - fer - no au - tem, quis con - fi - te - bi - tur ti - bi, quis con - fi - te - bi - tur ti - bi? La - bo - ra - vi la - bo - ra - vi
Quo - ni - am non est in mor - te quo - ni - am non est in mor - - - - te, qui memor sit tu - i qui memor sit tu - i: in in - fer - no au - tem, quis con - - fi - te - bi - tur ti - bi? La - bo - ra - vi la - bo -
Quo - - ni - am non est in mor - te quo - ni - am non est in mor - - te, qui memor sit tu - - - i qui me - mor sit tu - i: in in - fer - no au - - tem, quis con - fi - te - bi - tur quis con - fi - te - bi - tur ti - bi? La - bo - ra - vi
Quo - - niam non est in mor - te, quo - ni - am non est in mor - te, - qui memor sit tu - i qui me - mor sit tu - i: in in - fer - no au - tem, quis con - fi - te - - bi - tur ti - - - bi? La - bo - ra - vi la -


vi, la - bo_ra - vi in ge - mi_tu me -
la _ bo - ra - vi in ge - mi _ tu me - o la - bo_ra -
ra - vi in ge - mi _ tu me - o la - bo _ ra -
la - bo_ra - vi in ge - mi_tu me - o me - o, in ge - mi tu me -
- bo_ra - vi in ge - mi_tu me - o
- o, in ge - mi_tu me - o, la _ va _ bo per singu_las no - ctes, la -
vi in ge - mi - tu me - o, la_va - bo per singu_las no -
vi in ge - mi_tu me o in_ge_mi tu me o la va - bo per singu las no ctes la_va -
- o in gemi_tu meo in ge_mi tu me o la_va - bo la_va -
in ge - mi - tu me - o la_va - bo la - va - bo
va - bo per sin - gulas no - ctes, le ctum me - um: la cry - mis me -
ctes, la - va - bo per singu - las no - ctes, le ctum me um: la - crymis me
bo per sin - gu las noctes le - ctum me um: la - cry mis me - is
bo per sin - gu las no - ctes le ctum me um: la - crymis me_is la -
la_va - bo per singu_las no - ctes, le ctum me - um: la_cry_mis me - is


- - is la - cry - mis me - - - is stratum meum ri - ga - - bo stra -
- - is, la - - crymis me - is stratum meum ri - ga - - bo, stra - tum me - um ri - ga -
la - crymis me - is stratum me - um ri - ga - - bo, stra - tum meum ri - ga - -
crymis me - is, la - crymis me - - - is stra - tum me - um ri - ga - -
la - crymis me - is stra - tum me - um ri - ga - -
- tum me - um ri - ga - - bo, stratum meum ri - ga - bo. Turbatus est a furore o - culus me -
bo stratum meum ri - ga - bo, stra - tum meum ri - ga - bo. Turbatus est a furore o - culus me - -
bo stratum me - um ri - ga - bo, stra - tum me - um ri - ga - bo. Turbatus est a furore o - culus me - -
bo stratum meum ri - ga - bo, stra - tum me - um ri - ga - bo. Turbatus est a furore o - culus me - -
bo stra - tum meum ri - ga - bo. Turbatus est a furore o - culus me -
us: in - ve - te - ra - vi in - ter om - nes, in - ter om - nes in - imicos in - imi - cos me - - os.
us: in - ve - te - ra - vi in - ter om - nes in - i - mi - cos me - os in - imi - cos me - - os.
us: in - ve - te - ra - vi in - ter om - nes in - imi - - cos in - imi - cos me - - - - os.
us: in - ve - te - ra - vi in - ter om - nes in - ter omnes in - imi - cos me - os in - imicos me - - os.
us: in - ve - te - ra - vi in - ter om - nes in - - i - mi - - cos me - - os.


TENOR.
BASSUS.
Di_sce di_te a me om_ - - - - - - - nes qui o_pe_ra_mi_
Di _ sce di _ te a me om _ nes qui o _ pe _ ra _ mini in_
ni in_i_qui_ta _ tem, qui o_pe _ ra _ mini in_i_qui_ta _ tem; quo_ni_am quo _ ni_am ex _ au_di_vit
i_qui_ta _ tem, qui o_pe_ra _ mini in _ i_qui_ta _ tem: quo _ ni_am quo _ ni _ am ex _ au _ di_vit Domi_
Do _ mi_nus vo _ - - cem fle_tus me_i, vo_cem fle_tus me _ i.
nus vo - - - - cem fle _ tus me _ _ i, vo_cem fle_tus me _ _ _ i.
CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
Ex_au_di _ vit Do_mi_nus de _ preca_ti_onem me _ am: Do _ mi_
Ex _ au _ divit Do_mi_nus de _ preca_ti_o _ nem me _ am: Do _ mi_
Ex_au_di _ vit Do_mi_nus de _ pre_cati_o _ nem me _ _ am: Do _ mi_
Ex_au_di _ vit Do_mi_nus de _ pre_cati_o _ nem me _ am: Do _ minus
nus o_ra_ti_o_nem meam su_sce_pit, Do _ mi_nus o _ ra_ti _ o_nem me_am su _ sce _ _ pit.
nus o _ ra_ti_o_nem meam su _ scepit, Do _ mi_nus o _ ra_ti_o _ nem meam su_sce _ _ _ pit.
nus o _ ra_ti_o_nem meam su_sce_pit, Do _ mi_nus o _ ra_ti _ o_nem me _ am su _ sce _ _ _ pit.
nus o _ ra_ti_o_nem meam su_sce_pit, Do _ mi_nus o_ra_ti _ o_nem me_am su _ sce _ _ _ pit.


CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Om_nes i_ni_mici me_i, con_ vertan_tur et e_ru_
Eru_bescant et conturben_ tur ve_ hemen_ ter om_nes i_ni_mici me_i, con_ vertan_tur et
Eru_bescant et contur_bentur ve_ hemen_ ter om_nes i_ni_mici me_i, con_ vertan_tur et e_ru_
Eru_bescant et contur_bentur ve_hemen_ ter om_nes i_ni_mici me_i, con_ vertan_tur et e_
Eru_bescant et conturbentur ve_ hemen_ ter om_nes i_ni_mici me_i, con_ vertan_tur et
be_ scant valde velo_ci_ter, valde veloci_ ter val_ de ve_lo_citer val_ de ve_lo_ci_
e_ru_be_ scant valde velo_ci_ter, valde veloci_ter, valde veloci_ter, valde veloci_ ter valde ve_lo_ci_ ter, val_ de ve_lo_ci_
bescant valde velo_ci_ter, valde velo_ci_ ter valde ve_lo_ ci_ter valde ve_ loci_ter, valde ve_lo_ci_
_ru_be_ scant valde velo_ci_ ter valde veloci_ ter valde ve_ loci_ter, valde velo_ci_ ter valde ve_lo_ci_
e_ru_be_ scant valde velo_ci_ter val_de ve_ loci_ter val_ de ve_lo_ci_
ter. Glo_ ri_ a Pa_ tri, et Fi_li_ o, et spi_ri_tu_ i san_ cto.
ter. Glo_ ri_a Pa_ tri et Fi_li_ o, et spi_ri_tu_ i san_ cto.
ter. Glo_ ri_a Pa_ tri et Fi_li_ o, et spiri_ tu_i san_ cto.
ter. Glo_ri_ a Pa_ tri et Fi_li_ o, et spi_ ri_tu_i san_ cto.
ter. Glo_ ri_a Pa_ tri et Fi_li_ o, et spiri_tu_ i san_ cto.


CANTUS I.
CANTUS II.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Si_cut e_rat, si_cut e_rat, si_cut e_rat in prin_ci_pi_o, in
Si_cut e_rat, si_cut e_rat in princi_pi_o, in princi_pi_o et
Et in saecu_la, et in saecu_la sae_cu_lo_rum
sae_cu_lo_rum, a_men a_men sae_cu_lo_rum a_men sae_cu_lo_rum a_men.
a_men, et in sae_cu_la sae_cu_lo_rum, a_men sae_cu_lo_rum a_men.

Orlandus de Lassus.

PSALMI POENITENTIALES.
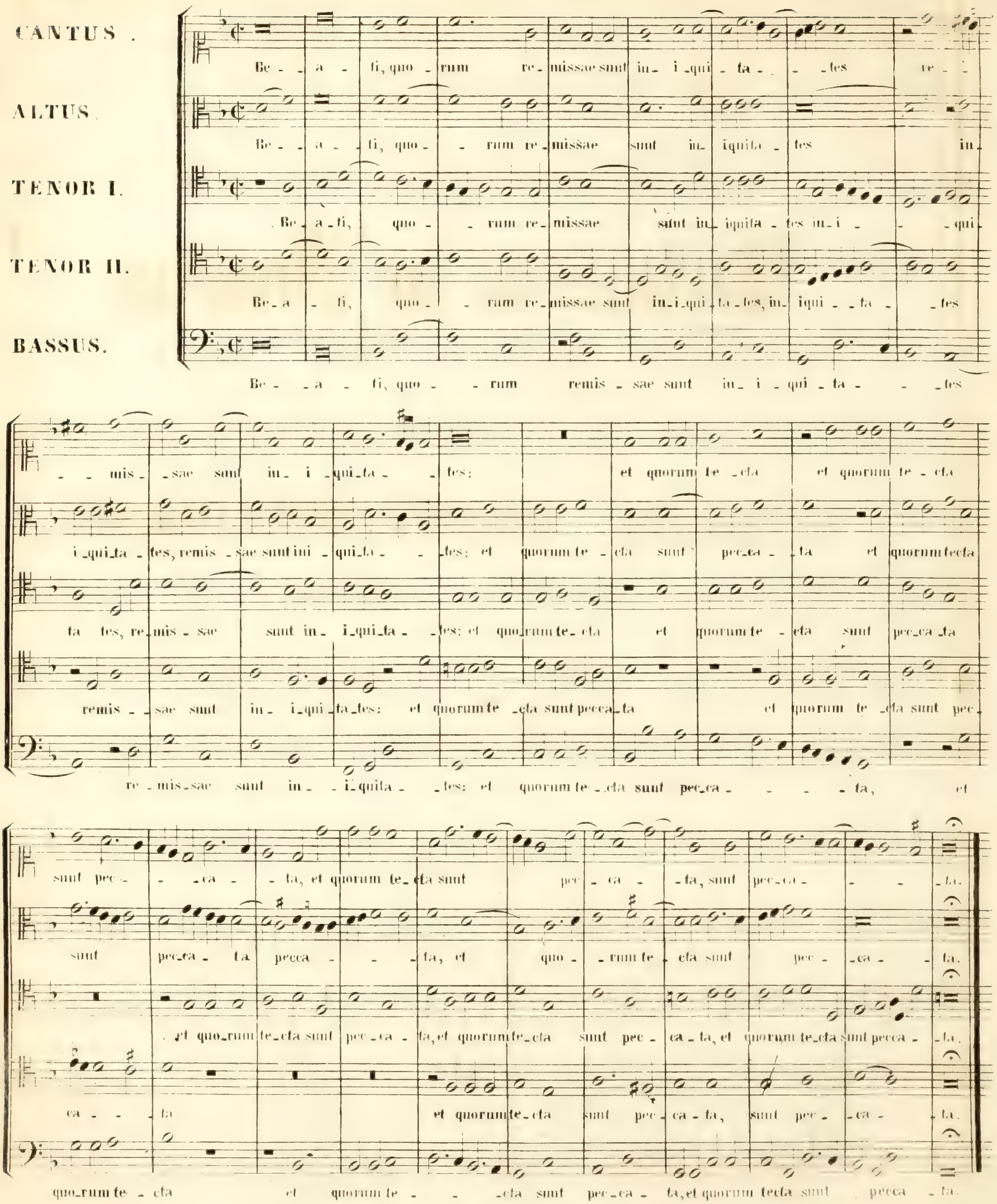
№ II.
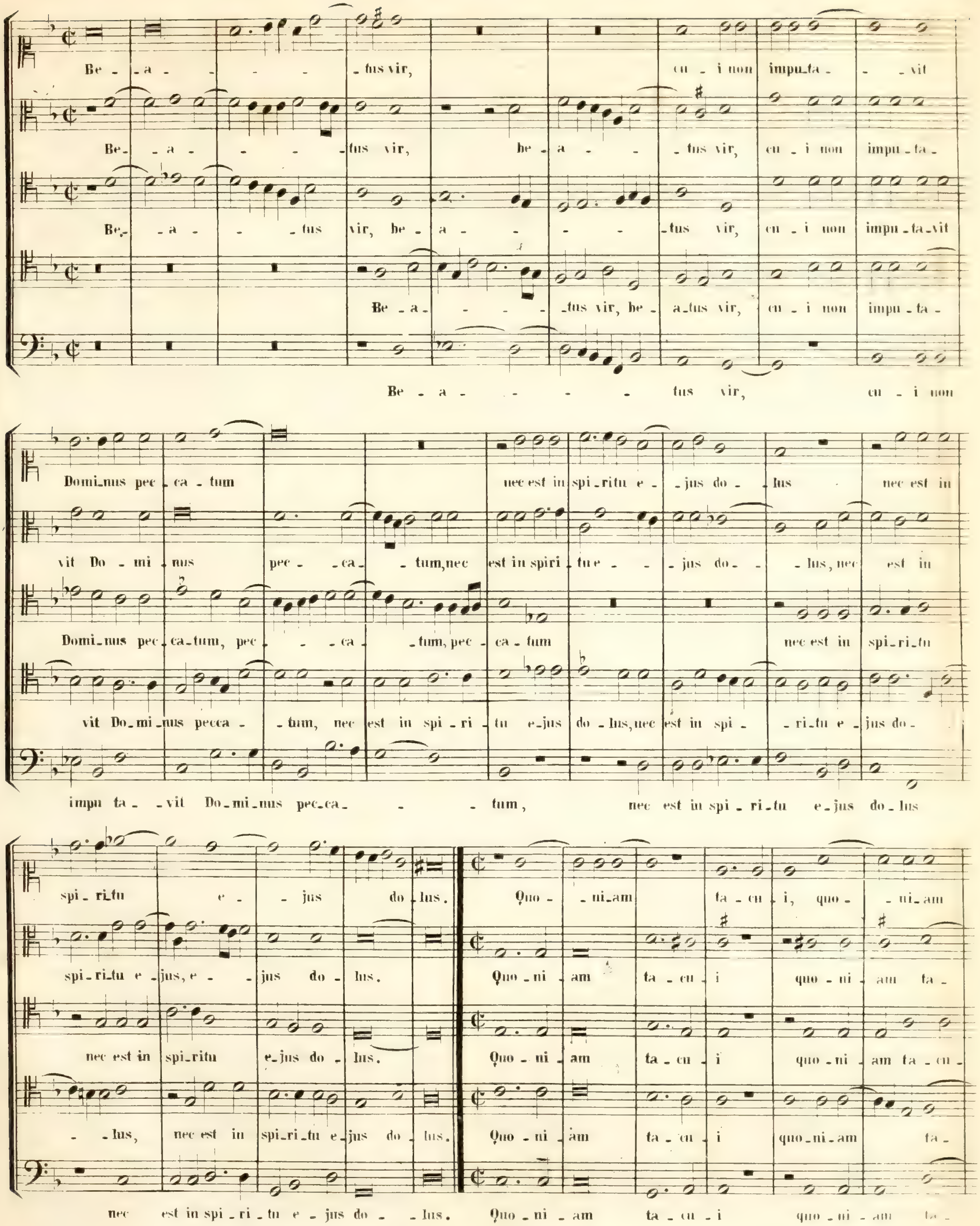
Berolini,
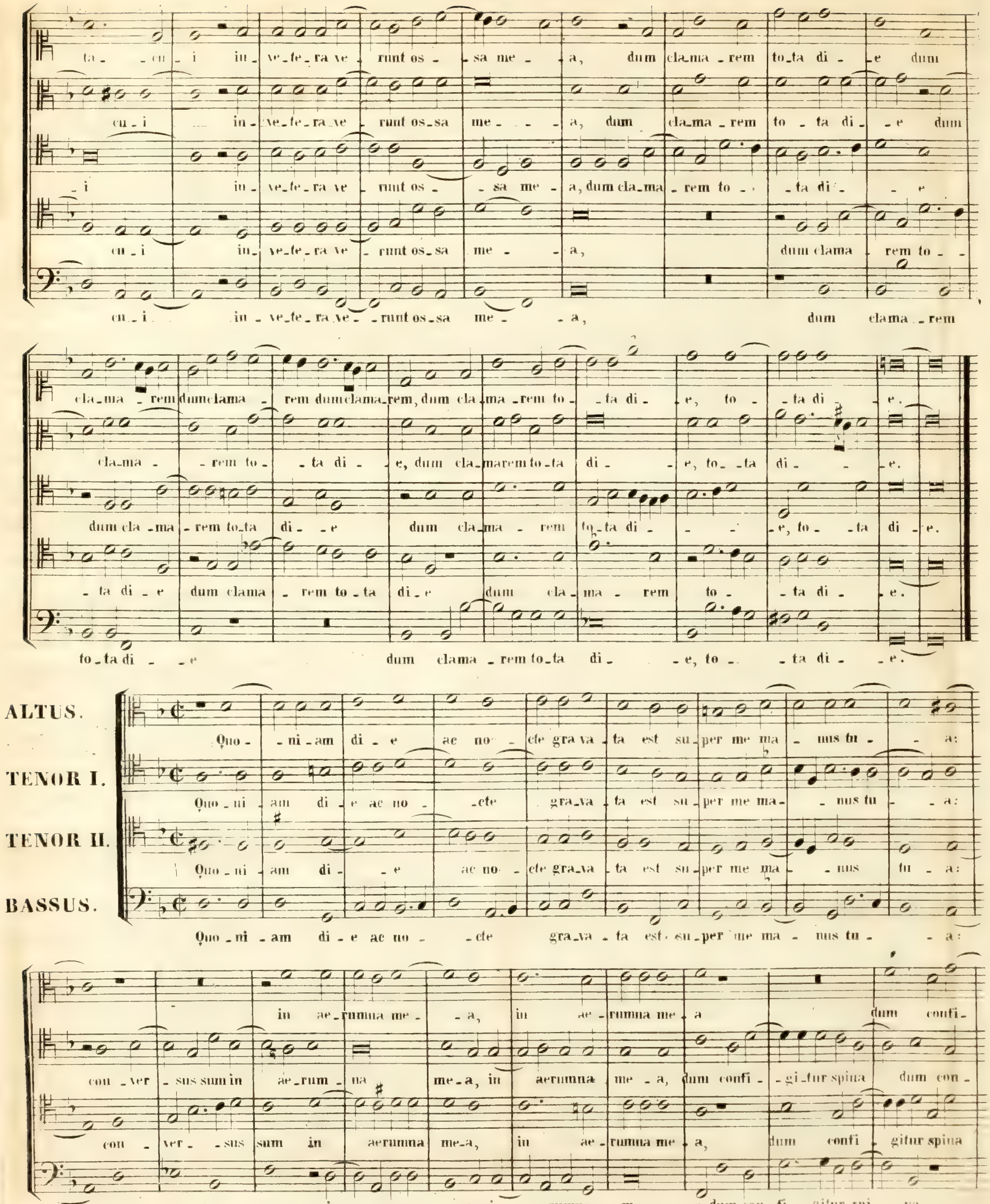
Sumtibus Gustavi Crantzii bibliopolae.
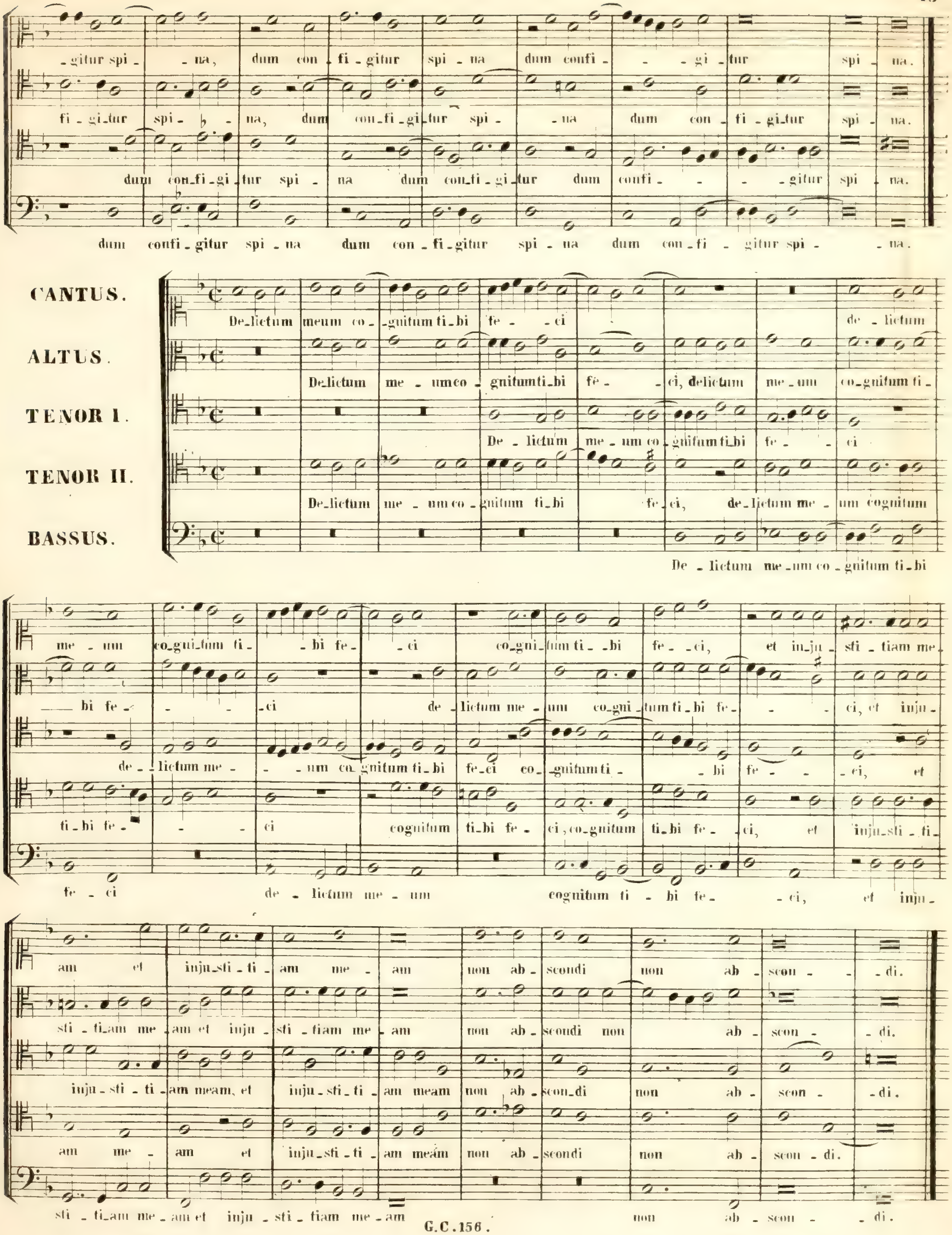
155_161.
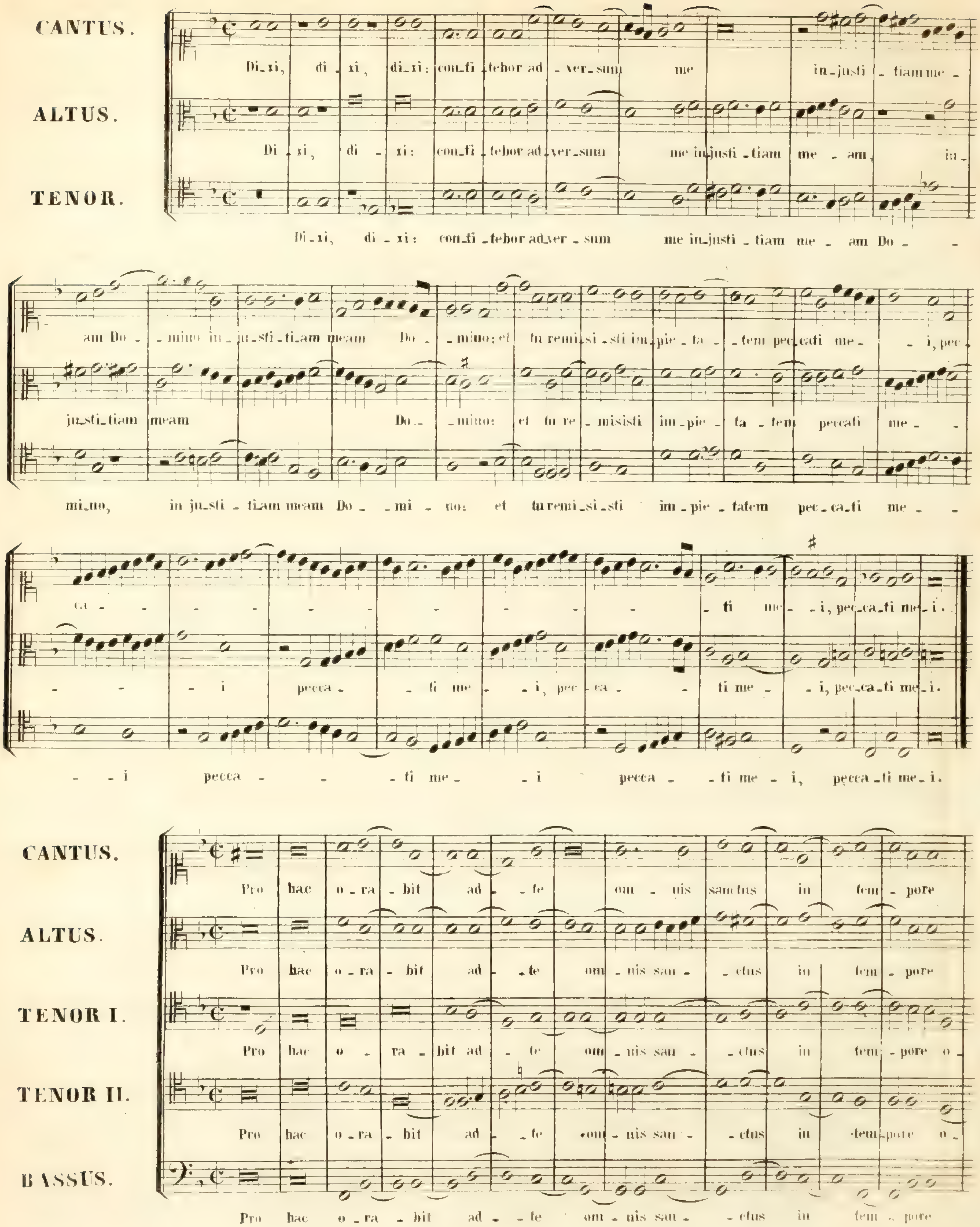
PSALMUS II.
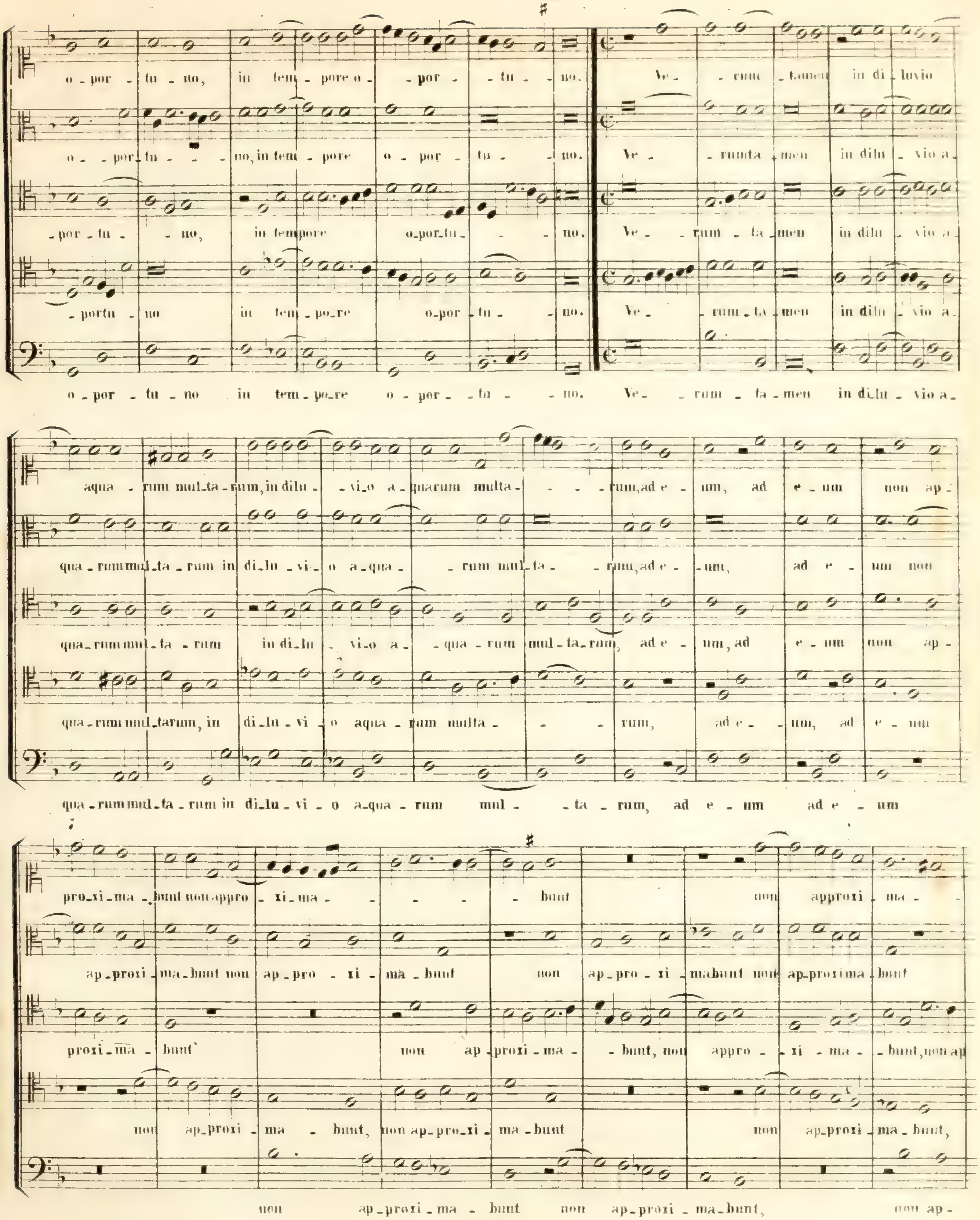

CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Be - - a - ti, quo - rum re - missae sunt in - i - qui - ta - - tes re -
Be - - a - - ti, quo - - rum re - missae sunt in - iquita - tes in -
Be - a - ti, quo - - rum re - missae sunt in - iquita - tes in - i - - - qui -
Be - a - ti, quo - - ram re - missae sunt in - i - qui - ta - tes, in - iqui - - ta - - tes
Be - - a - ti, quo - - rum remis - sae sunt in - i - qui - ta - - - tes
- - mis - - sae sunt in - i - qui - ta - - tes: et quorum te - cta et quorum te - cta
i - qui - ta - tes, remis - sae sunt ini - qui - ta - - tes: et quorum te - cta sunt pec - ca - ta et quorum tecta
ta tes, re - mis - sae sunt in - i - qui - ta - tes: et quo - rum te - cta et quorum te - cta sunt pec - ca - ta
remis - - sae sunt in - i - qui - ta - tes: et quorum te - cta sunt pecca - ta et quorum te - cta sunt pec -
re - mis - sae sunt in - - i - quita - - tes: et quorum te - cta sunt pec - ca - - - - ta, et
sunt pec - - - ca - - ta, et quorum te - cta sunt pec - ca - - ta, sunt pec - ca - - - ta.
sunt pec - ca - ta pecca - - - ta, et quo - - rum te - cta sunt pec - - ca - - ta.
et quo - rum te - cta sunt pec - ca - ta, et quorum te - cta sunt pec - ca - ta, et quorum te - cta sunt pecca - ta.
ca - - ta et quorum te - cta sunt pec - ca - ta, sunt pec - - ca - - ta.
quo - rum te - cta et quorum te - - - cta sunt pec - ca - ta, et quorum tecta sunt pecca - ta.
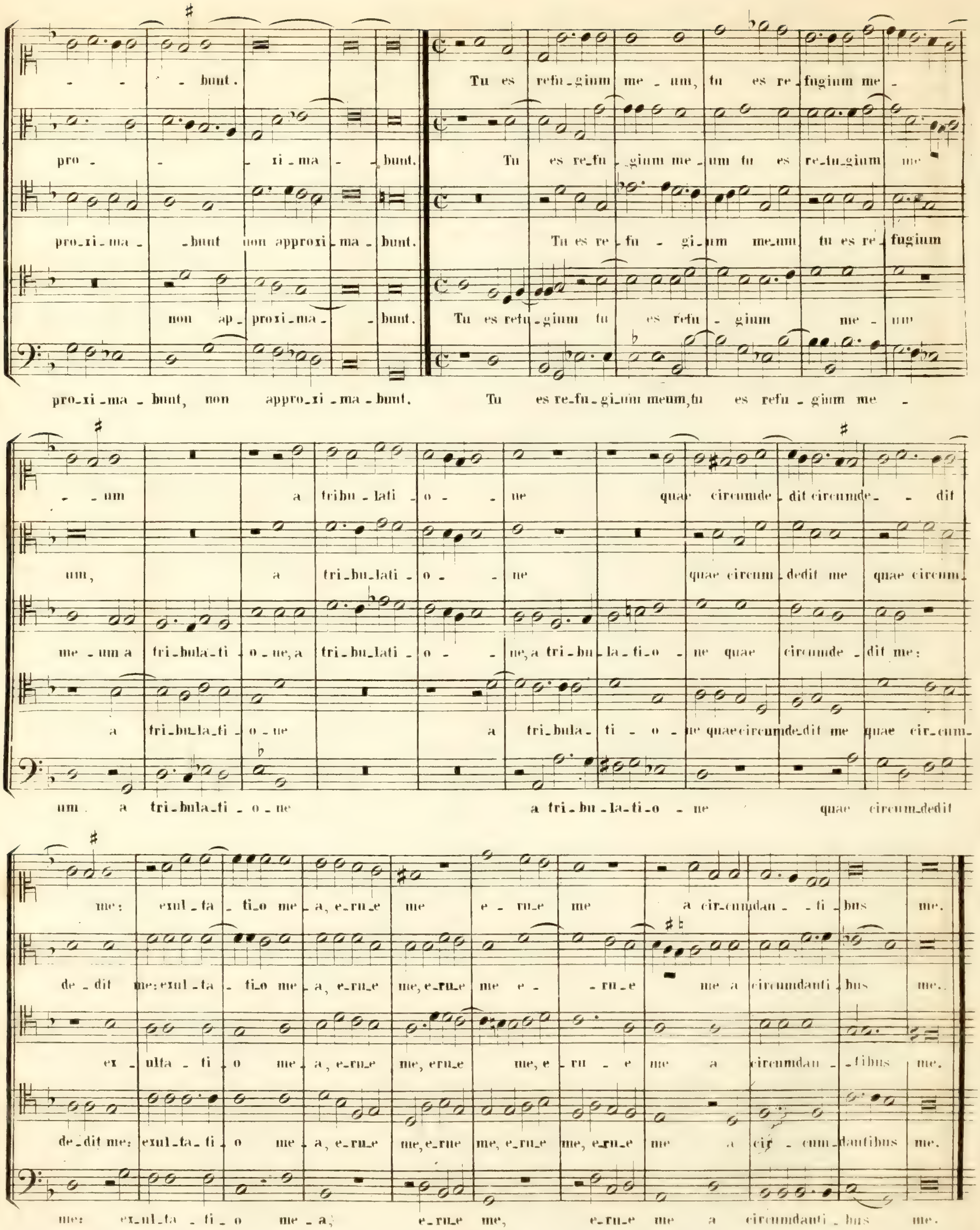

Be - a - - - - - tus vir, cu - i non impu_ta - - vit
Be - a - - - - tus vir, be - a - - - tus vir, cu - i non impu_ta -
Be - a - - - tus vir, be - a - - - - - tus vir, cu - i non impu_ta_vit
Be - a - - - - - tus vir, be - a_tus vir, cu - i non impu_ta -
Be - a - - - - - tus vir, cu - i non
Domi_nus pec - ca - tum nec est in spi_ritu e - - jus do - lus nec est in
vit Do - mi - nus pec - ca - tum, nec est in spiri - tu e - - jus do - - lus, nec est in
Domi_nus pec_ca_tum, pec - - ca - tum, pec - ca - tum nec est in spi_ri_tu
vit Do_mi_nus pecca - tum, nec est in spi - ri - tu e_jus do - lus, nec est in spi - ri_tu e - jus do -
impu ta - vit Do_mi_nus pec_ca - - tum, nec est in spi - ri_tu e_jus do_lus
spi - ri_tu e - - jus do - lus. Quo - - ni_am ta - cu - i, quo - - ni_am
spi_ri_tu e - jus, e - - jus do - lus. Quo - ni - am ta - cu - i quo - ni - am ta -
nec est in spi_ritu e_jus do - lus. Quo - ni - am ta - cu - i quo - ni - am ta - cu -
- lus, nec est in spi_ri_tu e - jus do - lus. Quo - ni - am ta - cu - i quo_ni_am ta -
nec est in spi - ri - tu e - jus do - - lus. Quo - ni - am ta - cu - i quo - ni - am ta -
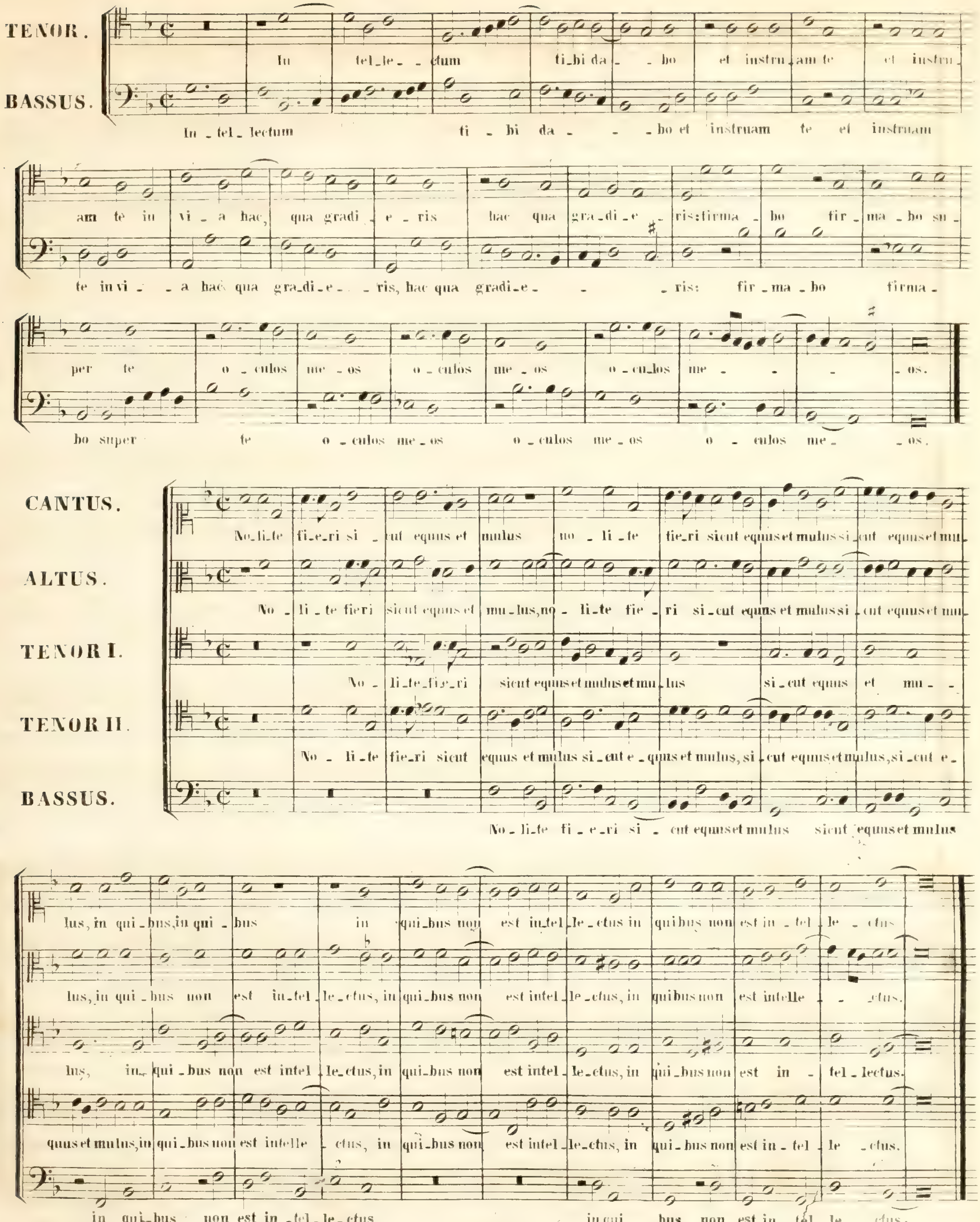

ta _ cu _ i in _ ve _ te _ ra ve _ runt os _ sa me _ a, dum clama _ rem to _ ta di _ e dum
cu _ i in _ ve _ te _ ra ve _ runt os _ sa me _ a, dum cla _ ma _ rem to _ ta di _ e dum
i in _ ve _ te _ ra ve _ runt os _ sa me _ a, dum cla _ ma _ rem to _ ta di _ e
cu _ i in _ ve _ te _ ra ve _ runt os _ sa me _ a, dum clama _ rem to _
cu _ i in _ ve _ te _ ra ve _ runt os _ sa me _ a, dum clama _ rem
cla _ ma _ rem dum clama _ rem dum clama _ rem, dum cla _ ma _ rem to _ ta di _ e, to _ ta di _ e.
cla _ ma _ rem to _ ta di _ e, dum cla _ marem to _ ta di _ e, to _ ta di _ e.
dum cla _ ma _ rem to _ ta di _ e dum cla _ ma _ rem to _ ta di _ e, to _ ta di _ e.
ta di _ e dum clama _ rem to _ ta di _ e dum cla _ ma _ rem to _ ta di _ e.
to _ ta di _ e dum clama _ rem to _ ta di _ e, to _ ta di _ e.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Quo _ ni _ am di _ e ac no _ cte gra va _ ta est su _ per me ma _ nus tu _ a:
Quo _ ni _ am di _ e ac no _ cte gra _ va _ ta est su _ per me ma _ nus tu _ a:
Quo _ ni _ am di _ e ac no _ cte gra _ va _ ta est su _ per me ma _ nus tu _ a:
Quo _ ni _ am di _ e ac no _ cte gra _ va _ ta est su _ per me ma _ nus tu _ a:
in ae _ rumna me _ a, in ae _ rumna me _ a dum confi _
con _ ver _ sus sum in ae _ rum _ na me _ a, in aerumna me _ a, dum confi _ gi _ tur spina dum con _
con _ ver _ sus sum in aerumna me _ a, in ae _ rumna me _ a, dum confi _ gitur spina
con _ ver _ sus sum in aerumna me _ a, in aerumna me _ a, dum con _ fi _ gitur spi _ na
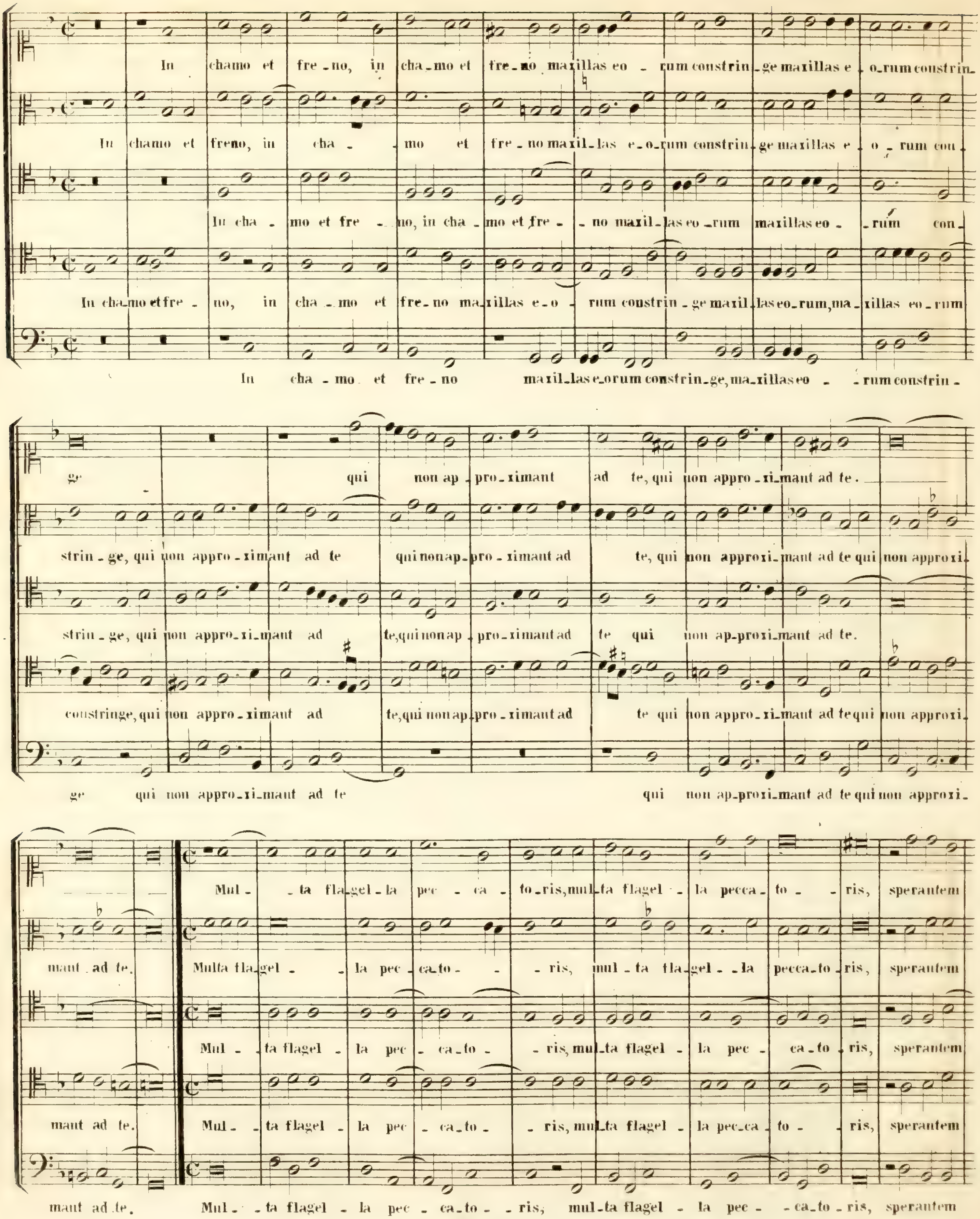

_gitur spi _ _ na, dum con _ fi _ gitur spi _ na dum confi _ _ gi _ tur spi _ na.
fi _ gi_tur spi _ _ na, dum con_fi_gi_tur spi _ _ na dum con _ fi _ gi_tur spi _ na.
dum con_fi_gi_tur spi _ na dum con_fi_gi_tur dum confi _ _ _ gitur spi _ na.
dum confi _ gitur spi _ na dum con _ fi _ gitur spi _ na dum con _ fi _ gitur spi _ _ na.
CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
De_lictum meum co _ _gnitum ti_bi fe _ _ ci de _ lictum
De_lictum me _ umco _ gnitumti_bi fe _ _ ci, delictum me _ um co_gnitum ti _
De _ lictum me _ um co _ gnitum ti_bi fe _ _ ci
De_lictum me _ um co _ gnitum ti_bi fe _ ci, de_lictum me _ um cognitum
De _ lictum me _ um co _ gnitum ti_bi
me _ um co_gni_tum ti _ _ bi fe _ _ ci co_gni_tum ti _ bi fe _ ci, et in_ju _ sti _ tiam me_
bi fe _ _ _ ci de _ lictum me _ um co_gni_tum ti_bi fe _ _ _ ci, et inju _
de _ lictum me _ _ um co_gnitum ti_bi fe_ci co_gnitum ti _ _ bi fe _ _ _ ci, et
ti_bi fe _ _ _ ci cognitum ti_bi fe _ ci, co_gnitum ti_bi fe _ ci, et inju_sti _ ti_
fe _ ci de _ lictum me _ um cognitum ti _ bi fe _ _ ci, et inju_
am et inju_sti _ ti _ am me _ am non ab _ scondi non ab _ scon _ _ di.
sti _ ti_am me _ am et inju _ sti _ tiam me _ am non ab _ scondi non ab _ scon _ _ di.
inju_sti _ ti _ am meam, et inju_sti_ti _ am meam non ab _ scon_di non ab _ scon _ _ di.
am me _ am et inju_sti_ti _ am meam non ab _ scondi non ab _ scon _ di.
sti _ ti_am me _ am et inju _ sti _ tiam me _ am non ab _ scon _ _ di.
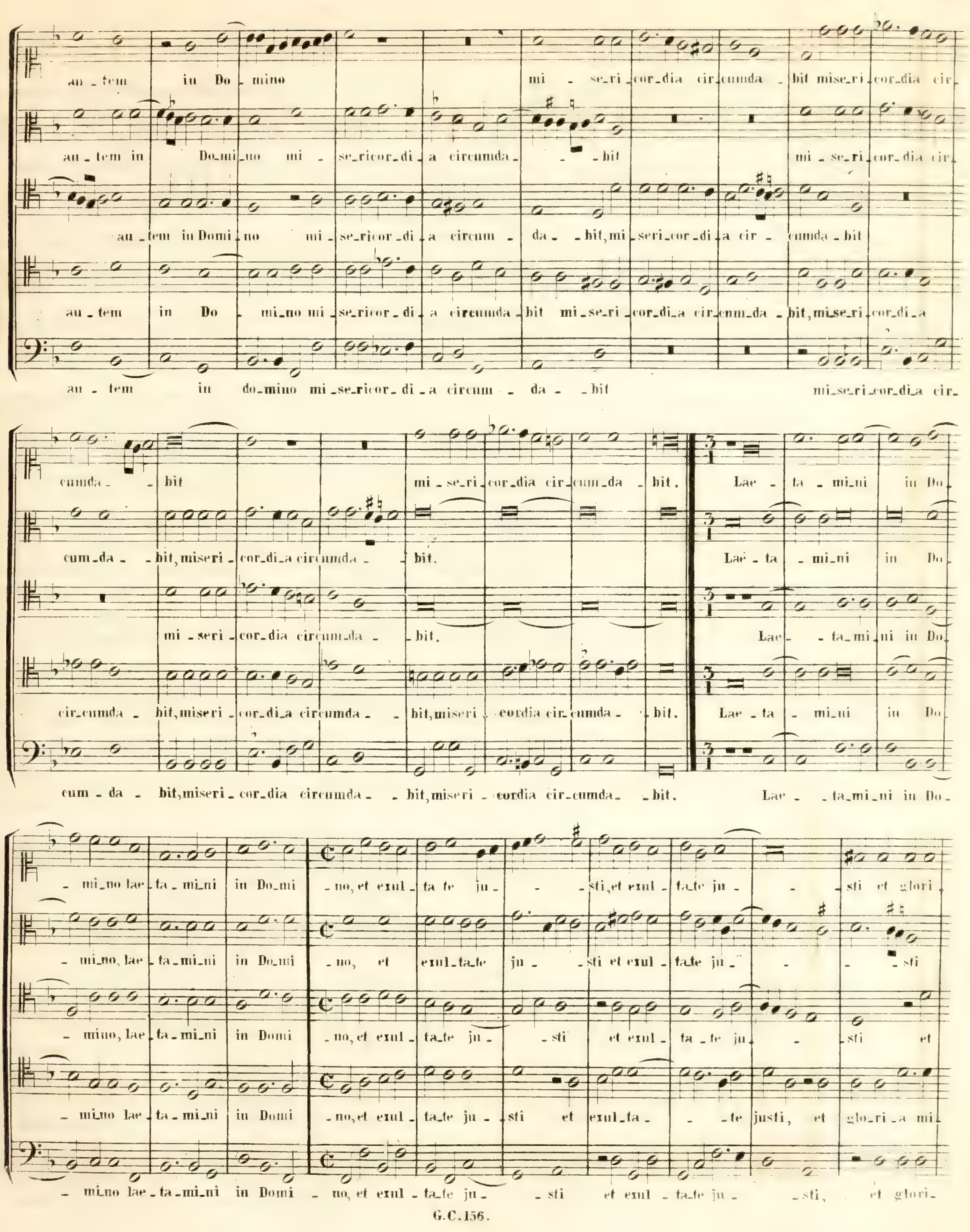

CANTUS.
Di_xi, di _ xi, di_xi: con_fi _tebor ad _ ver_sum me in_justi _ tiam me _
ALTUS.
Di _ xi, di _ xi: con_fi _ tebor ad _ ver_sum me in_justi _ tiam me _ am, in_
TENOR.
Di_xi, di _ xi: con_fi _ tebor ad_ver _ sum me in_justi _ tiam me _ am Do _
am Do _ _ mino in _ ju_sti_ti_am meam Do _ _ mino: et tu remi_si _ sti im_pie _ ta _ _ tem pec_cati me _ _ i, pec_
ju_sti_tiam meam Do _ _ mino: et tu re _ misisti im _ pie _ ta _ tem peccati me _
mi_no, in ju_sti _ ti_am meam Do _ _ mi _ no: et tu remi_si_sti im _ pie _ tatem pec_ca_ti me _
ca _ _ ti me _ _ i, pec_ca_ti me_i.
_ i pecca _ _ ti me _ _ i, pec _ ca _ ti me _ _ i, pec_ca_ti me_i.
_ _ i pecca _ _ ti me _ _ i pecca _ _ ti me _ i, pecca _ti me_i.
CANTUS.
Pro hac o _ ra _ bit ad _ _ te om _ nis sanctus in tem _ pore
ALTUS.
Pro hac o _ ra _ bit ad _ _ te om _ nis san _ _ ctus in tem _ pore
TENOR I.
Pro hac o _ ra _ bit ad _ te om _ nis san _ _ ctus in tem _ pore o _
TENOR II.
Pro hac o _ ra _ bit ad _ te om _ nis san _ _ ctus in tem _ pore o _
BASSUS.
Pro hac o _ ra _ bit ad _ _ te om _ nis san _ _ ctus in tem _ pore
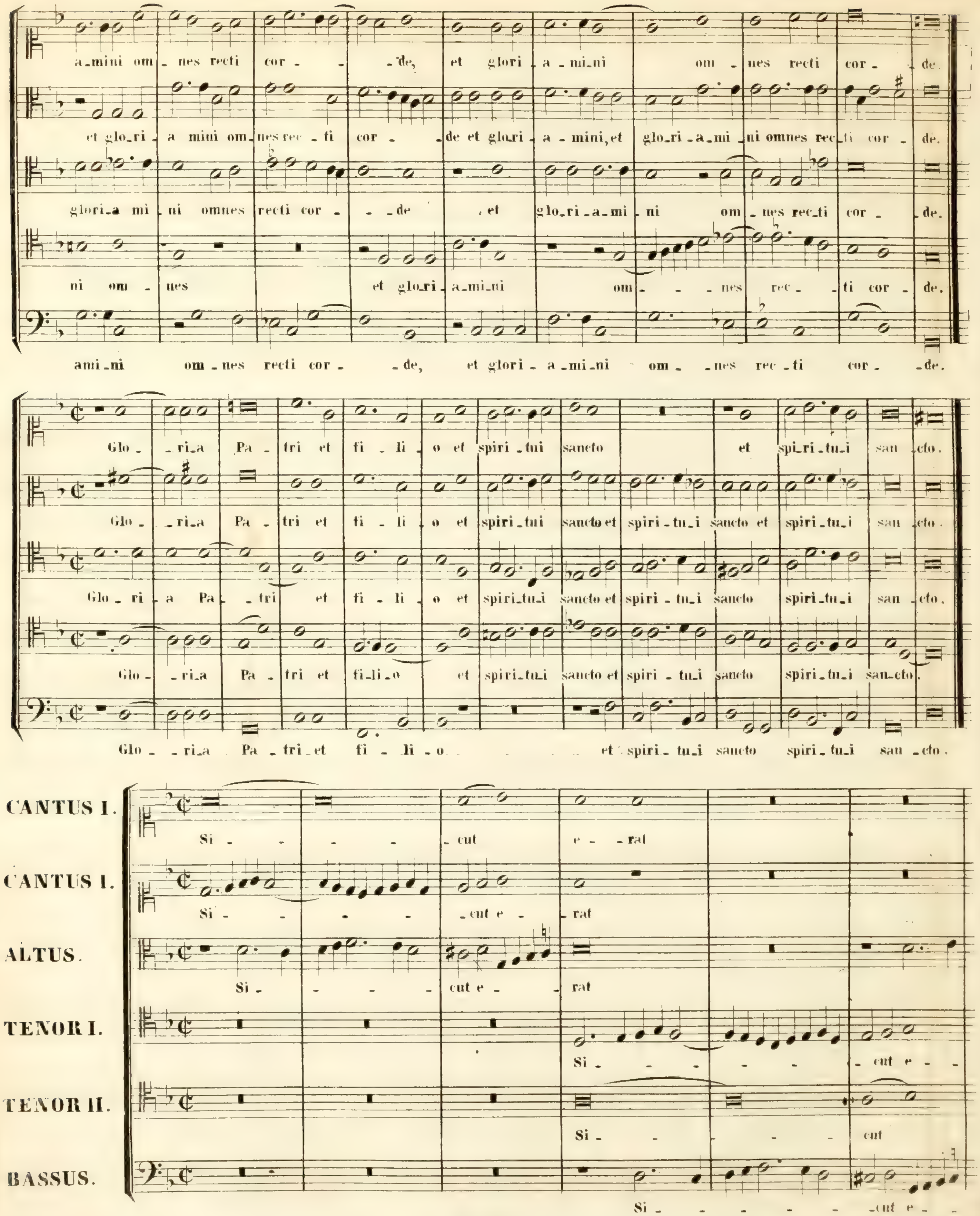

o _ por _ tu _ no, in tem _ pore o _ _ por _ _ tu _ _ no. Ve _ _ rum _ tamen in di _ luvio
o _ _ por _ tu _ _ _ no, in tem _ pore o _ por _ tu _ _ no. Ve _ _ rumta _ men in dilu _ vio a _
_ por _ tu _ _ no, in tempore o_por_tu_ _ _ no. Ve _ _ rum _ ta _ men in dilu _ vio a _
_ portu _ no in tem _ po_re o_por _ tu _ _ no. Ve _ _ rum _ ta _ men in dilu _ vio a _
o _ por _ tu _ no in tem _ po_re o _ por _ _ tu _ _ no. Ve_ _ rum _ ta _ men in di_lu _ vio a _
aqua _ rum mul_ta_rum, in dilu _ _ vi_o a_quarum multa_ _ _ rum, ad e _ um, ad e _ um non ap _
qua _ rummul_ta _ rum in di_lu _ vi_ o a _ qua _ _ rum mul_ta _ _ rum, ad e _ _ um, ad e _ um non
qua_rummul_ta _ rum in di_lu _ vi_o a_ _ qua _ rum mul_ta_rum, ad e _ um, ad e _ um non ap _
qua_rummul_tarum, in di_lu_vi _ o aqua _ rum multa _ _ _ rum, ad e _ _ um, ad e _ um
qua_rummul_ta_rum in di_lu_vi _ o a_qua _ rum mul _ _ ta _ rum, ad e _ um ad e _ um
pro_xi_ma _ bunt non appro _ xi_ma _ _ _ _ _ bunt non approxi _ ma _ _
ap_proxi _ ma_bunt non ap _ pro _ xi _ ma _ bunt non ap_pro _ xi _ mabunt non ap_proxima _ bunt
proxi_ma _ bunt non ap _ proxi _ ma _ _ bunt, non appro _ _ xi _ ma _ _ bunt, non ap
non ap_proxi _ ma _ bunt, non ap_pro_xi _ ma _ bunt non ap_proxi _ ma _ bunt,
non ap_proxi _ ma _ bunt non ap_proxi _ ma_bunt, non ap _
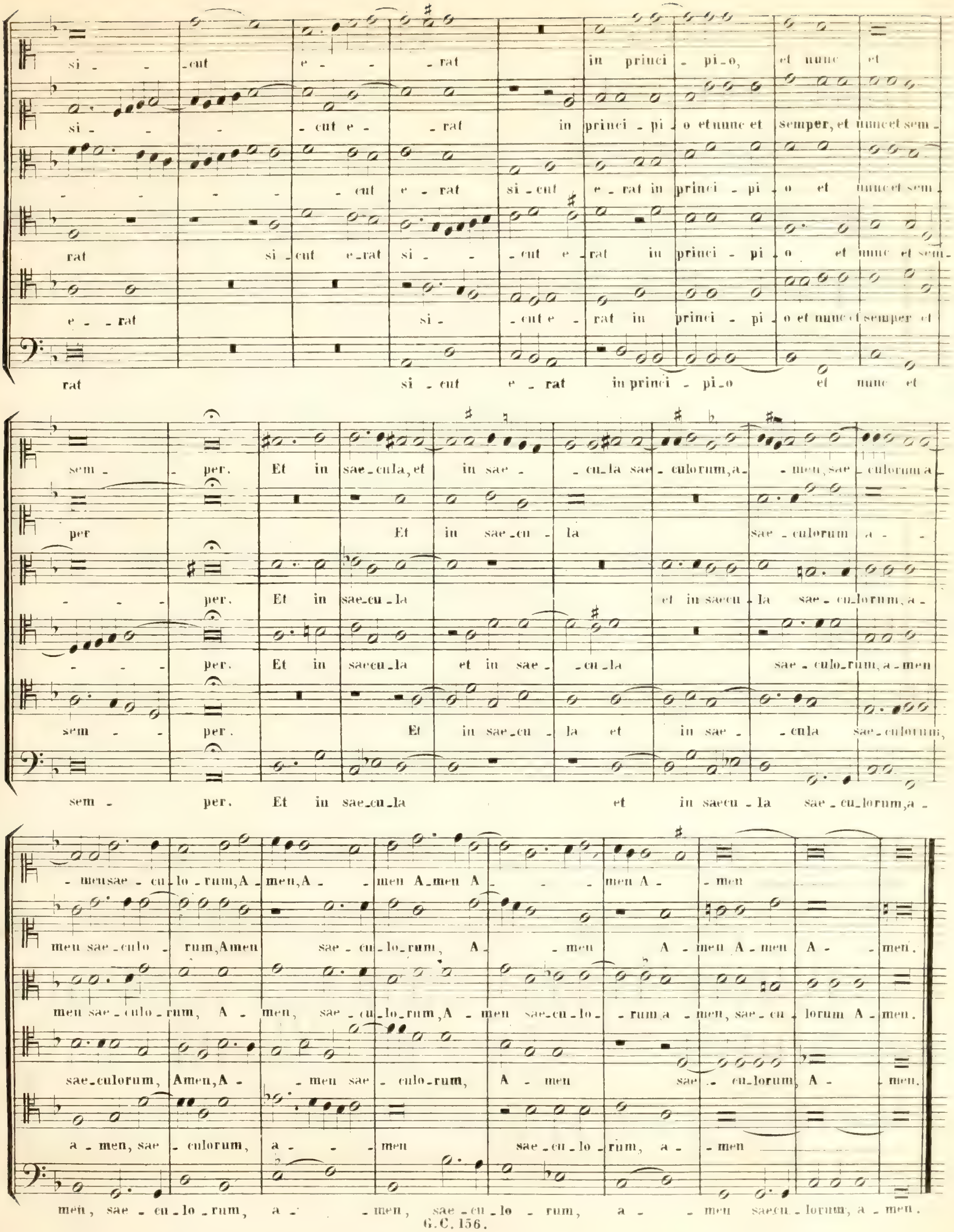

bunt. Tu es refu_gium me _ um, tu es re_fugium me _
pro _ _ xi _ ma _ bunt. Tu es re_fu_gium me _ um tu es re_fu_gium me
pro_xi_ma _ bunt non approxi_ma _ bunt. Tu es re_fu _ gi_um me_um tu es re_fugium
non ap_proxi_ma_ bunt. Tu es refu_gium tu es refu_gium me _ um
pro_xi_ma _ bunt, non appro_xi _ma _ bunt. Tu es re_fu_gi_um meum, tu es refu _ gium me _
_ um a tribu _ lati _ o _ ne quae circumde_dit circumde _ dit
um, a tri_bu_lati _ o _ ne quae circum_dedit me quae circum_
me _ um a tri_bula_ti _ o _ ne, a tri_bu_lati _ o _ ne, a tri_bu_la_ti_o _ ne quae circumde _ dit me;
a tri_bu_la_ti_ o _ ne a tri_bula_ ti _ o _ ne quae circumde_dit me quae cir_cum_
um a tri_bula_ti _ o _ ne a tri_bu_la_ti_o _ ne quae circum_dedit
me; exul _ ta _ ti_o me _ a, e_ru_e me e _ ru_e me a cir_cumdan _ ti _ bus me.
de _ dit me; exul _ ta _ ti_o me _ a, e_ru_e me, e_ru_e me e _ ru_e me a circumdanti _ bus me.
ex _ ulta _ ti _ o me _ a, e_ru_e me, eru_e me, e _ ru _ e me a circumdan _ tibus me.
de_dit me; exul_ta_ ti _ o me _ a, e_ru_e me, e_rue me, e_ru_e me, e_ru_e me a cir _ cum_dantibus me.
me; ex_ul_ta _ ti _ o me _ a; e_ru_e me, e_ru_e me a circumdanti _ bus me.


TENOR.
BASSUS.
In tel_le_ _ ctum ti_bi da_ _ bo et instru_am te et instru_
In _ tel _ lectum ti _ bi da _ _ _ bo et instruam te et instruam
am te in vi _ a hac, qua gradi _ e _ ris hac qua gra_di_e _ ris: firma _ bo fir _ ma _ bo su _
te in vi _ _ a hac qua gra_di_e_ _ ris, hac qua gradi_e_ _ _ ris: fir _ ma _ bo firma _
per te o _ culos me _ os o _ culos me _ os o _ cu_los me _ _ _ _ os.
bo super te o _ culos me _ os o _ culos me _ os o _ culos me _ _ os.
CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
No_li_te fi_e_ri si _ cut equus et mulus no _ li _ te fie_ri sicut equus et mulus si _ cut equus et mu_
No _ li _ te fieri sicut equus et mu_lus, no _ li_te fie _ ri si_cut equus et mulus si _ cut equus et mu_
No _ li_te_fi_e_ri sicut equus et mulus et mu_lus si_cut equus et mu_
No _ li_te fie_ri sicut equus et mulus si_cut e_quus et mulus, si_cut equus et mulus, si_cut e_
No_li_te fi_e_ri si _ cut equus et mulus sicut equus et mulus
lus, in qui_bus, in qui _ bus in qui_bus non est in_tel_le_ctus in quibus non est in _ tel _ le _ ctus
lus, in qui _ bus non est in_tel_le_ctus, in qui_bus non est intel_le_ctus, in quibus non est intelle _ _ ctus.
lus, in qui_bus non est intel_le_ctus, in qui_bus non est intel_le_ctus, in qui_bus non est in _ tel_lectus.
quus et mulus, in qui_bus non est intelle _ ctus, in qui_bus non est intel_le_ctus, in qui_bus non est in _ tel _ le _ ctus.
in qui_bus non est in _tel_le_ctus in qui _ bus non est in _ tel _ le _ ctus.


In chamo et fre _ no, in cha _ mo et fre _ no maxillas eo _ rum constrin _ ge maxillas e _ o _ rum constrin _
In chamo et freno, in cha _ mo et fre _ no maxil _ las e _ o _ rum constrin _ ge maxillas e _ o _ rum con _
In cha _ mo et fre _ no, in cha _ mo et fre _ no maxil _ las eo _ rum maxillas eo _ _ rum con _
In cha _ mo et fre _ no, in cha _ mo et fre _ no ma _ xillas e _ o _ rum constrin _ ge maxil _ las eo _ rum, ma _ xillas eo _ rum
In cha _ mo et fre _ no maxil _ las e _ orum constrin _ ge, ma _ xillas eo _ _ rum constrin _
ge qui non ap _ pro _ ximant ad te, qui non appro _ xi _ mant ad te.
strin _ ge, qui non appro _ ximant ad te qui non ap _ pro _ ximant ad te, qui non approxi _ mant ad te qui non approxi _
strin _ ge, qui non appro _ xi _ mant ad te, qui non ap _ pro _ ximant ad te qui non ap _ proxi _ mant ad te.
constringe, qui non appro _ ximant ad te, qui non ap _ pro _ ximant ad te qui non appro _ xi _ mant ad te qui non approxi _
ge qui non appro _ xi _ mant ad te qui non ap _ proxi _ mant ad te qui non approxi _
Mul _ _ ta flagel _ la pec _ ca _ to _ ris, mul _ ta flagel _ la pecca _ to _ _ ris, sperantem
mant ad te. Multa flagel _ _ la pec _ ca _ to _ _ _ ris, mul _ ta fla _ gel _ _ la pecca _ to _ ris, sperantem
Mul _ ta flagel _ la pec _ ca _ to _ _ ris, mul _ ta flagel _ la pec _ ca _ to _ ris, sperantem
mant ad te. Mul _ ta flagel _ la pec _ ca _ to _ _ ris, mul _ ta flagel _ la pec _ ca _ to _ _ ris, sperantem
mant ad te. Mul _ _ ta flagel _ la pec _ ca _ to _ _ ris; mul _ ta flagel _ la pec _ _ ca _ to _ ris, sperantem


au_tem in Do_mino mi_se_ri_cor_dia cir_cumda_bit mise_ri_cor_dia cir_
au_tem in Do_mi_no mi_se_ricor_di_a circumda_bit mi_se_ri_cor_dia cir_
au_tem in Domi_no mi_se_ricor_di_a circum_da_bit, mi_seri_cor_di_a cir_cumda_bit
au_tem in Do_mi_no mi_se_ricor_di_a circumda_bit mi_se_ri_cor_di_a cir_cum_da_bit, mi_se_ri_cor_di_a
au_tem in do_mino mi_se_ricor_di_a circum_da_bit mi_se_ri_cor_di_a cir_
cumda_bit mi_se_ri_cor_dia cir_cum_da_bit. Lae_ta_mi_ni in Do_
cum_da_bit, miseri_cor_di_a circumda_bit. Lae_ta_mi_ni in Do_
mi_seri_cor_dia circum_da_bit. Lae_ta_mi_ni in Do_
cir_cumda_bit, miseri_cor_di_a circumda_bit, miseri_cordia cir_cumda_bit. Lae_ta_mi_ni in Do_
cum_da_bit, miseri_cor_dia circumda_bit, miseri_cordia cir_cumda_bit. Lae_ta_mi_ni in Do_
_mi_no lae_ta_mi_ni in Do_mi_no, et exul_ta_te ju_sti, et exul_ta_te ju_sti et glori_
_mi_no, lae_ta_mi_ni in Do_mi_no, et exul_ta_te ju_sti et exul_ta_te ju_sti
_mino, lae_ta_mi_ni in Domi_no, et exul_ta_te ju_sti et exul_ta_te ju_sti et
_mi_no lae_ta_mi_ni in Domi_no, et exul_ta_te ju_sti et exul_ta_te justi, et glo_ri_a mi_
_mi_no lae_ta_mi_ni in Domi_no, et exul_ta_te ju_sti et exul_ta_te ju_sti, et glori_


a_mini om_nes recti cor_ _de, et glori_a_mi_ni om_nes recti cor_ _de.
et glo_ri_a mini om_nes rec_ti cor_ _de et glo_ri_a_mini, et glo_ri_a_mi_ni omnes rec_ti cor_ _de.
glori_a mi_ni omnes recti cor_ _de et glo_ri_a_mi_ni om_nes rec_ti cor_ _de.
ni om_nes et glo_ri_a_mi_ni om_ _nes rec_ _ti cor_ _de.
ami_ni om_nes recti cor_ _de, et glori_a_mi_ni om_ _nes rec_ti cor_ _de.
Glo_ _ri_a Pa_tri et fi_li_o et spiri_tui sancto et spi_ri_tu_i san_cto.
Glo_ _ri_a Pa_tri et fi_li_o et spiri_tui sancto et spiri_tu_i sancto et spiri_tu_i san_cto.
Glo_ri_a Pa_tri et fi_li_o et spiri_tu_i sancto et spiri_tu_i sancto spiri_tu_i san_cto.
Glo_ _ri_a Pa_tri et fi_li_o et spiri_tu_i sancto et spiri_tu_i sancto spiri_tu_i san_cto.
Glo_ _ri_a Pa_tri_et fi_li_o et spiri_tu_i sancto spiri_tu_i san_cto.
CANTUS I.
Si_ _cut e_rat
CANTUS I.
Si_ _cut e_rat
ALTUS.
Si_ _cut e_rat
TENOR I.
Si_ _cut e_
TENOR II.
Si_ _cut
BASSUS.
Si_ _cut e_


si - cut e - rat in princi - pi - o, et nunc et
si - cut e - rat in princi - pi - o et nunc et semper, et nunc et sem -
cut e - rat si - cut e - rat in princi - pi - o et nunc et sem -
rat si - cut e - rat si - cut e - rat in princi - pi - o et nunc et sem -
e - rat si - cut e - rat in princi - pi - o et nunc et semper et
rat si - cut e - rat in princi - pi - o et nunc et
sem - per. Et in sae - cula, et in sae - cu - la sae - culorum, a - men, sae - culorum a -
per Et in sae - cu - la sae - culorum a -
per. Et in sae - cu - la et in saecu - la sae - cu - lorum, a -
per. Et in saecu - la et in sae - cu - la sae - culo - rum, a - men
sem - per. Et in sae - cu - la et in sae - cula sae - culorum,
sem - per. Et in sae - cu - la et in saecu - la sae - cu - lorum, a -
- men sae - cu - lo - rum, A - men, A - men A - men A - men A - men
men sae - culo - rum, Amen sae - cu - lo - rum, A - men A - men A - men A - men.
men sae - culo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men sae - cu - lo - rum a - men, sae - cu - lorum A - men.
sae - culorum, Amen, A - men sae - culo - rum, A - men sae - cu - lorum, A - men.
a - men, sae - culorum, a - men sae - cu - lo - rum, a - men
men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men saecu - lorum, a - men.

Orlandus de Lassus.

PSALMI POENITENTIALES.

No. II

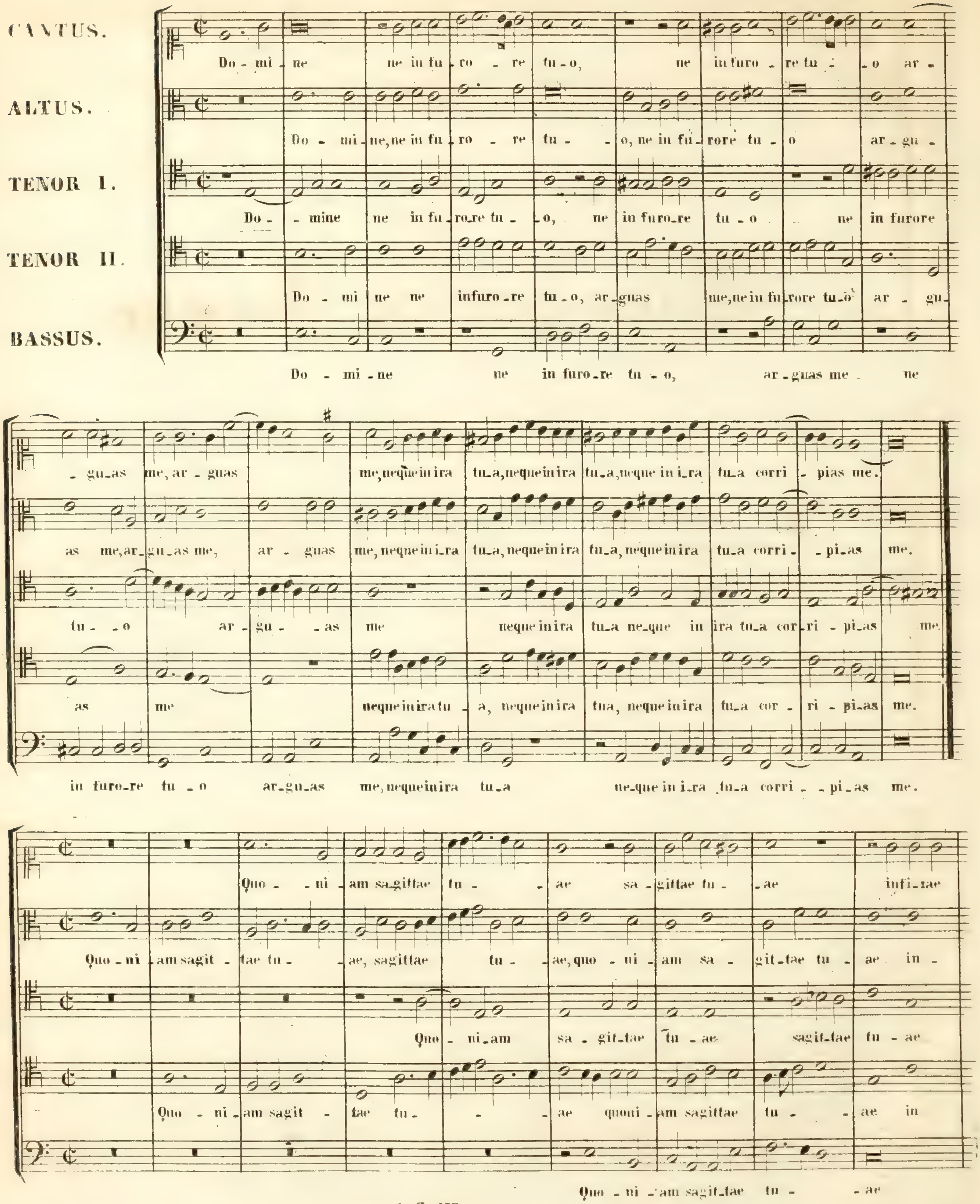
Berolini,
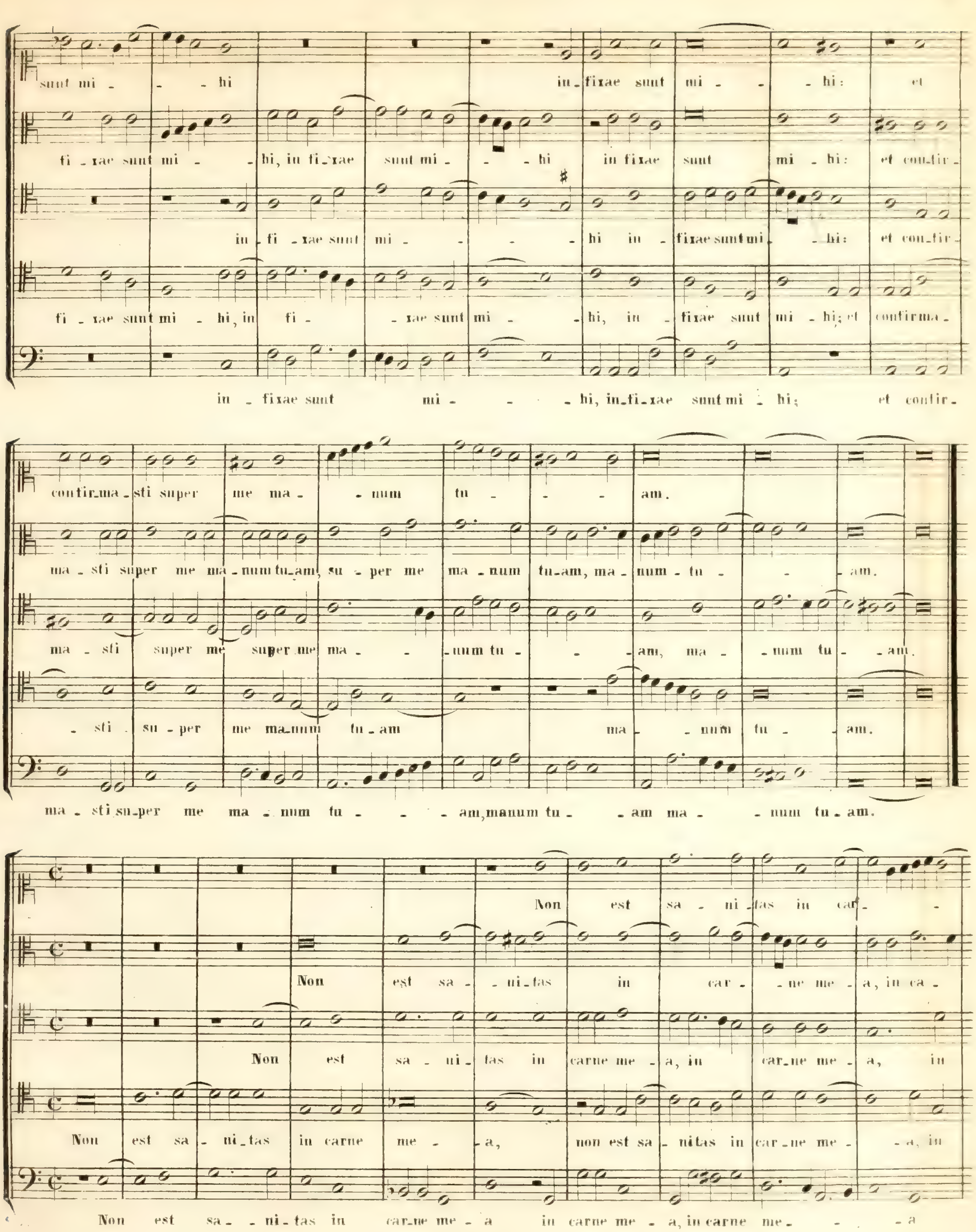
Sumtibus Gustavi Crantzii bibliopolae.
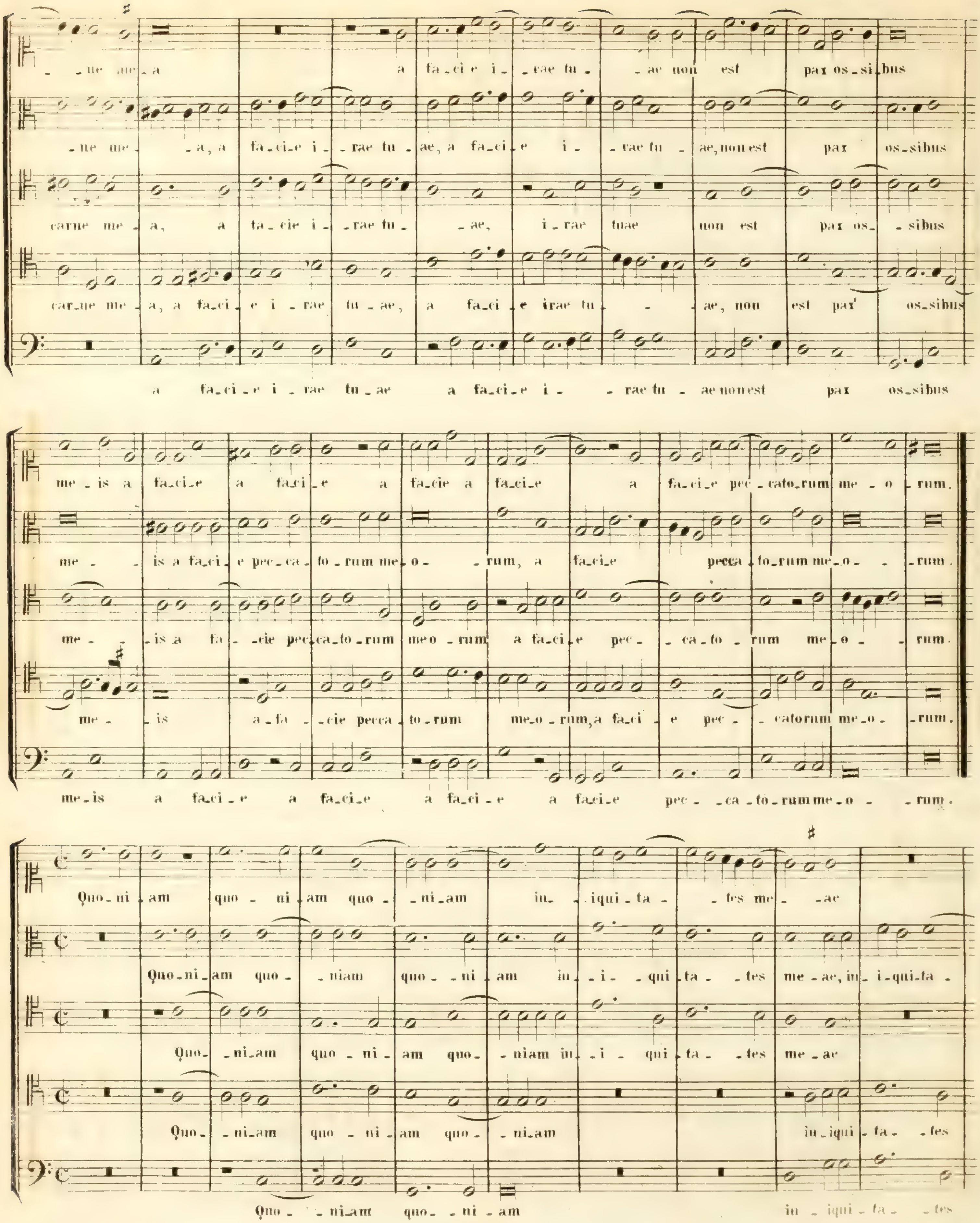
155 _ 161.
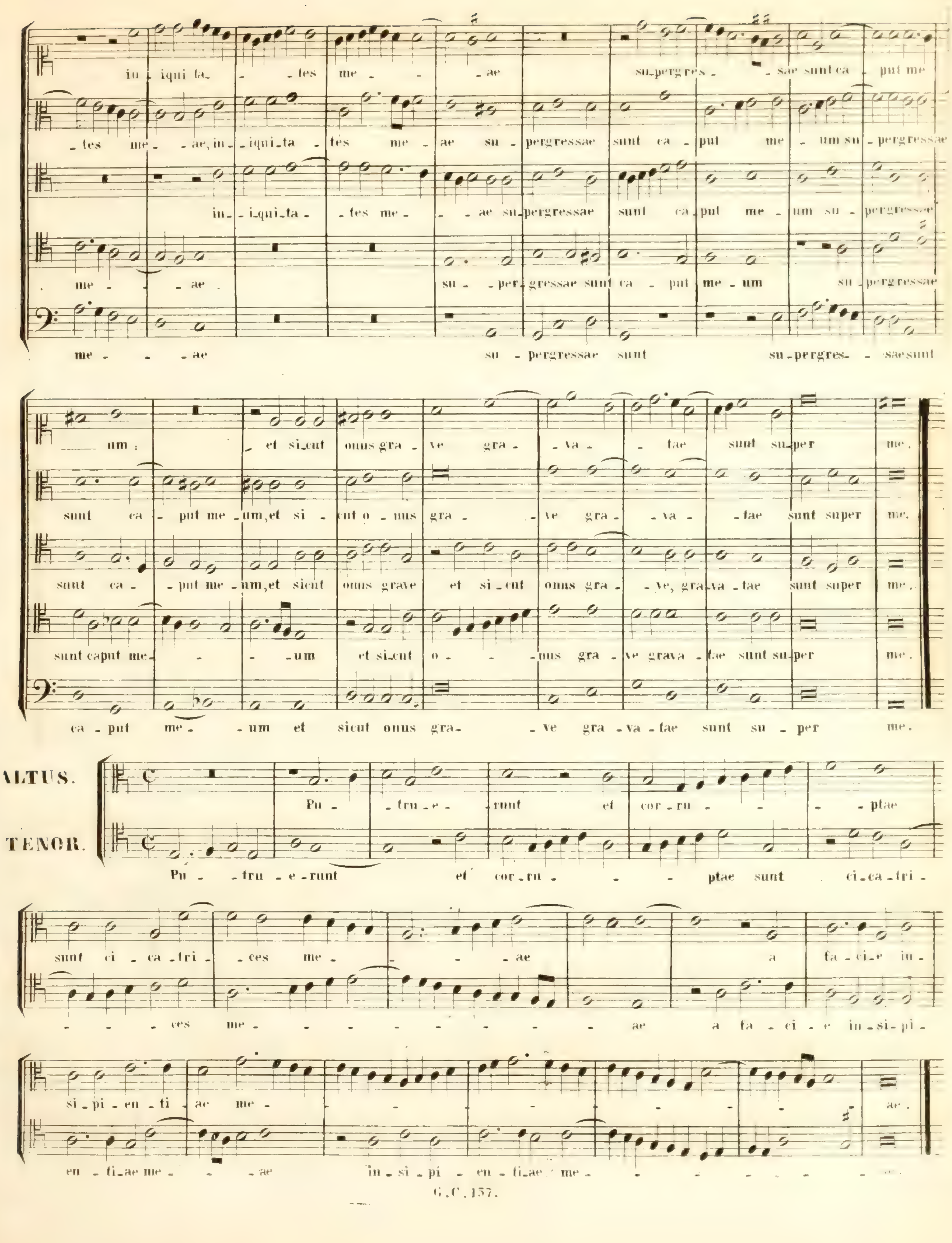
8
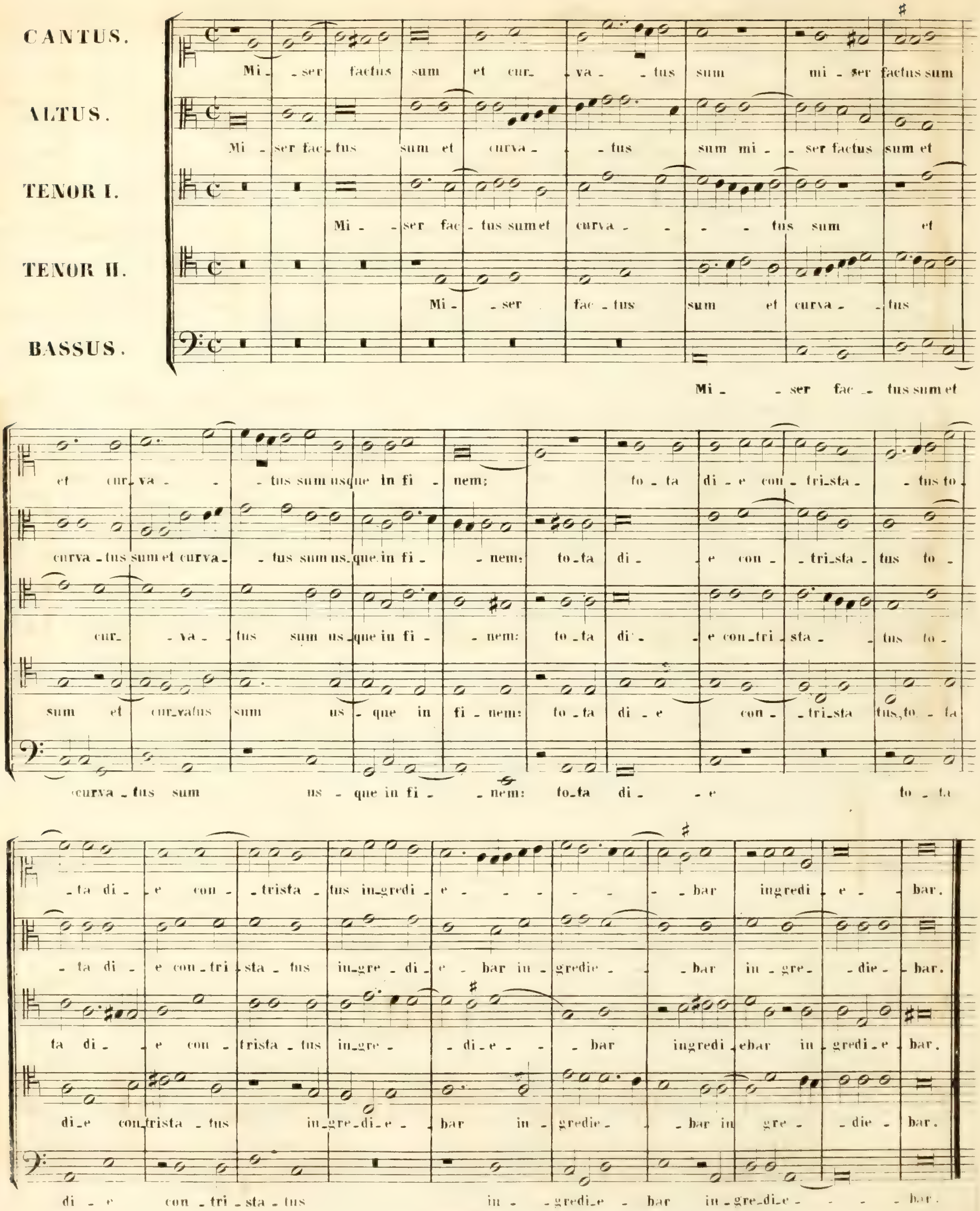
PSALMUS III.
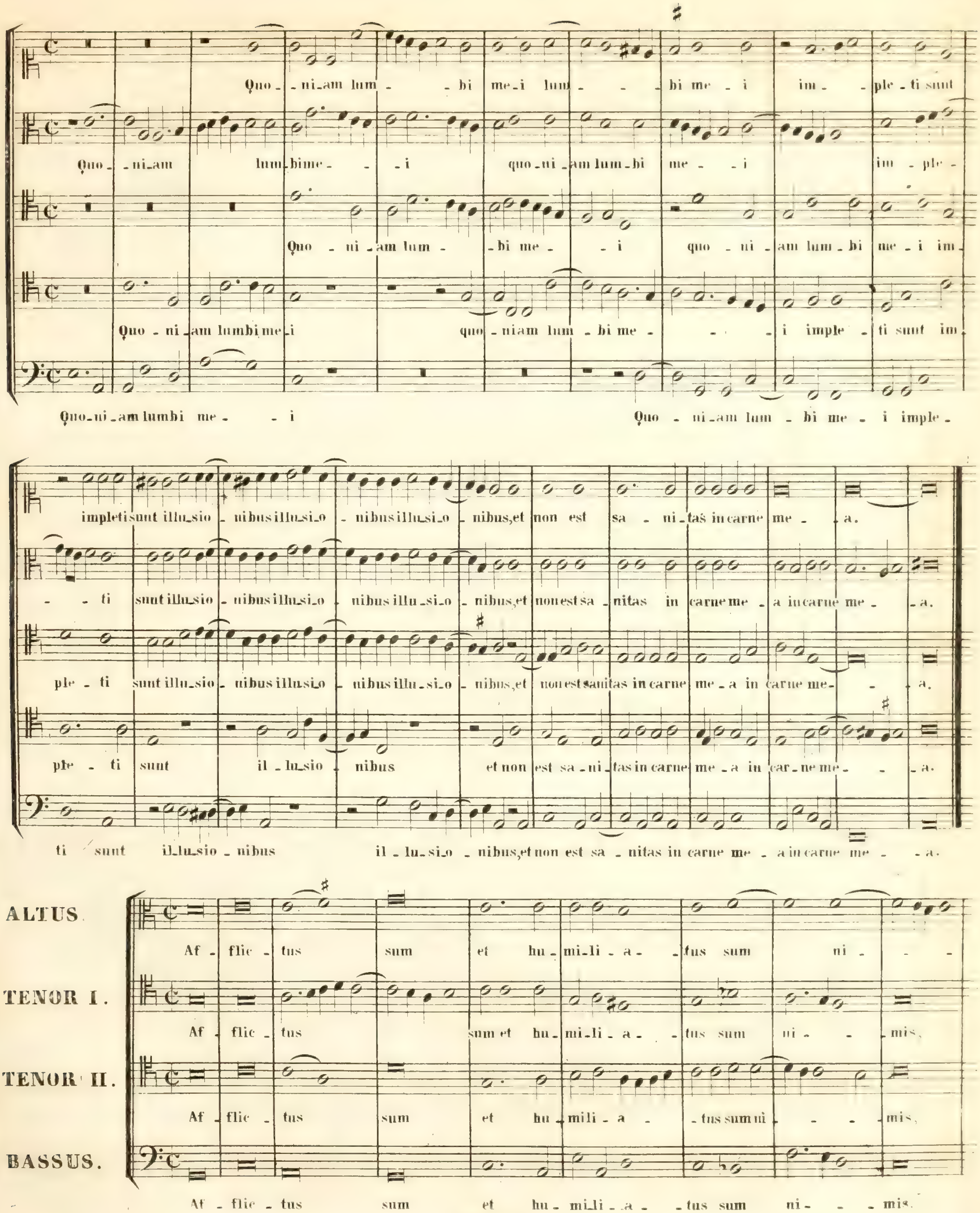

CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Do - mi - ne ne in fu - ro - re tu - o, ne in furo - re tu - o ar - gu - as me, ar - guas me, neque in ira tu - a, neque in ira tu - a, neque in i - ra tu - a corri - pias me.
Do - mi - ne, ne in fu - ro - re tu - o, ne in fu - rore tu - o ar - gu - as me, ar - gu - as me, ar - guas me, neque in i - ra tu - a, neque in ira tu - a, neque in ira tu - a corri - pi - as me.
Do - mine ne in fu - ro - re tu - o, ne in furo - re tu - o ne in furore tu - o ar - gu - as me neque in ira tu - a ne - que in ira tu - a cor - ri - pi - as me.
Do - mi ne ne in furo - re tu - o, ar - guas me, ne in fu - rore tu - o ar - gu - as me neque in ira tu - a, neque in ira tua, neque in ira tu - a cor - ri - pi - as me.
Do - mi - ne ne in furo - re tu - o, ar - guas me ne in furo - re tu - o ar - gu - as me, neque in ira tu - a ne - que in i - ra tu - a corri - pi - as me.
Quo - ni - am sagittae tu - ae sa - gittae tu - ae infi - xae
Quo - ni - am sagit - tae tu - ae, sagittae tu - ae, quo - ni - am sa - git - tae tu - ae in -
Quo - ni - am sa - git - tae tu - ae sagit - tae tu - ae
Quo - ni - am sagit - tae tu - ae quoni - am sagittae tu - ae in
Quo - ni - am sagit - tae tu - ae
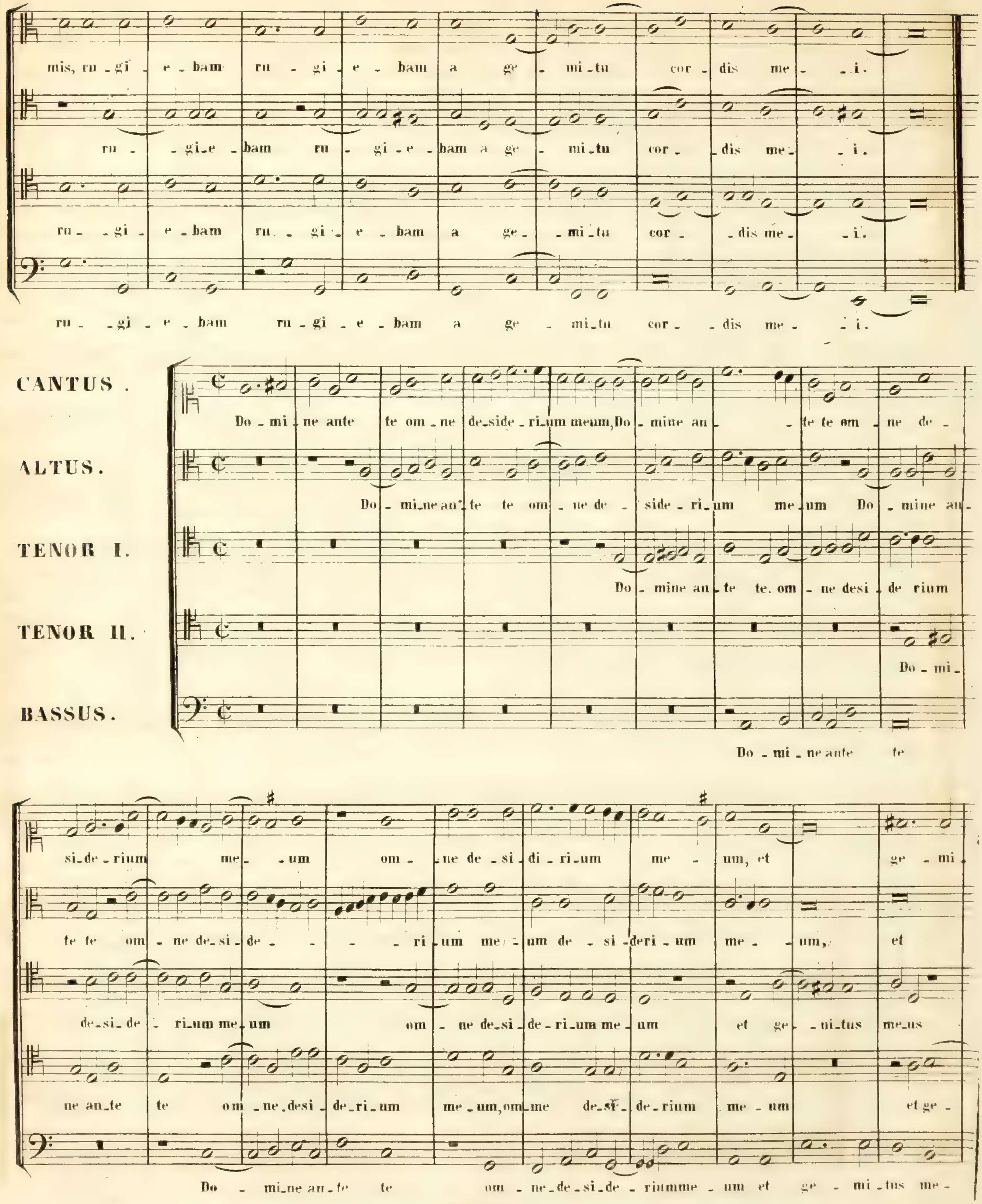

sunt mi - - hi in - fixae sunt mi - - hi: et
fi - xae sunt mi - - hi, in fi - xae sunt mi - - - hi in fixae sunt mi - hi: et confir -
in - fi - xae sunt mi - - - - hi in - fixae sunt mi - hi: et con - fir -
fi - xae sunt mi - hi, in fi - - xae sunt mi - - hi, in - fixae sunt mi - hi; et confirma -
in - fixae sunt mi - - - hi, in - fi - xae sunt mi - hi; et confir -
confir - ma - sti super me ma - - num tu - - - am.
ma - sti super me ma - num tu - am, su - per me ma - num tu - am, ma - num - tu - - am.
ma - sti super me super me ma - - num tu - - am, ma - - num tu - - am.
- sti su - per me ma - num tu - am ma - num tu - am.
ma - sti su - per me ma - num tu - - am, manum tu - am ma - - num tu - am.
Non est sa - ni - tas in car - -
Non est sa - - ni - tas in car - - ne me - a, in ca -
Non est sa - ni - tas in carne me - a, in car - ne me - a, in
Non est sa - ni - tas in carne me - - a, non est sa - nitas in car - ne me - - a, in
Non est sa - - ni - tas in car - ne me - a in carne me - a, in carne me - - a
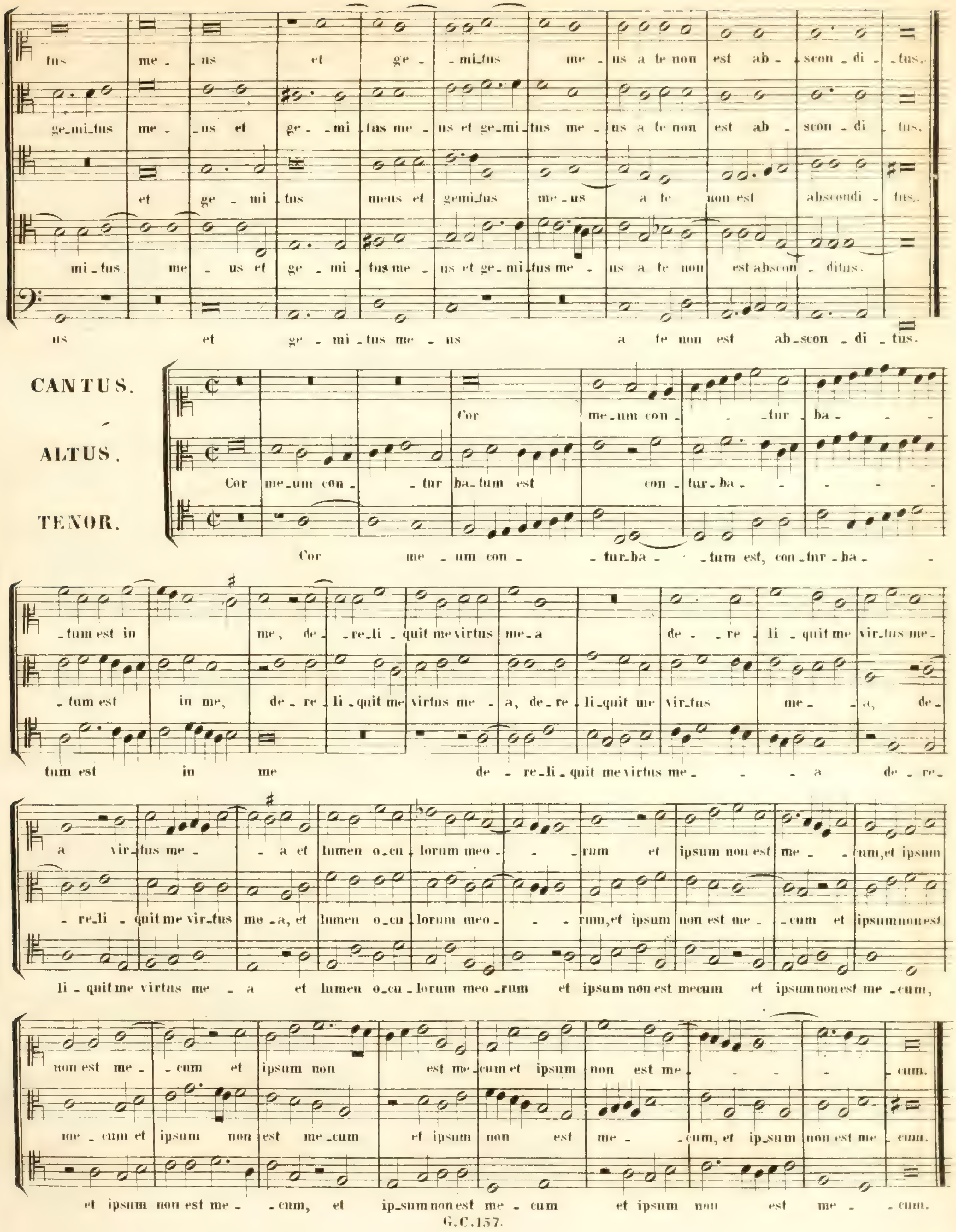

_ _ne me_ _a a fa_ci_e i_ _rae tu_ _ae non est pax os_si_bus
_ne me_ _a, a fa_ci_e i_ _rae tu_ae, a fa_ci_e i_ _rae tu_ _ae, non est pax os_sibus
carne me_ _a, a fa_cie i_ _rae tu_ _ae, i_rae tuae non est pax os_ _sibus
car_ne me_ _a, a fa_ci_e i_rae tu_ae, a fa_ci_e irae tu_ _ _ae, non est pax os_sibus
a fa_ci_e i_rae tu_ae a fa_ci_e i_ _rae tu_ae non est pax os_sibus
me_is a fa_ci_e a fa_ci_e a fa_cie a fa_ci_e a fa_ci_e pec_cato_rum me_o_rum.
me_ _is a fa_ci_e pec_ca_to_rum me_o_ _rum, a fa_ci_e pecca_to_rum me_o_ _ _rum.
me_ _is a fa_ _cie pec_ca_to_rum meo_rum a fa_ci_e pec_ _ca_to_rum me_o_ _rum.
me_ _is a_fa_ _cie pecca_to_rum me_o_rum, a fa_ci_e pec_ _catorum me_o_ _rum.
me_is a fa_ci_e a fa_ci_e a fa_ci_e a fa_ci_e pec_ _ca_to_rum me_o_ _rum.
Quo_ni_am quo_ni_am quo_ _ni_am in_ _iqui_ta_ _tes me_ _ae
Quo_ni_am quo_ _niam quo_ _ni_am in_ _i_ _qui_ta_ _tes me_ae, in_i_qui_ta_
Quo_ _ni_am quo_ni_am quo_ _niam in_ _i_ _qui_ta_ _tes me_ae
Quo_ _ni_am quo_ni_am quo_ _ni_am in_iqui_ta_ _tes
Quo_ _ni_am quo_ _ni_am in_iqui_ta_ _tes
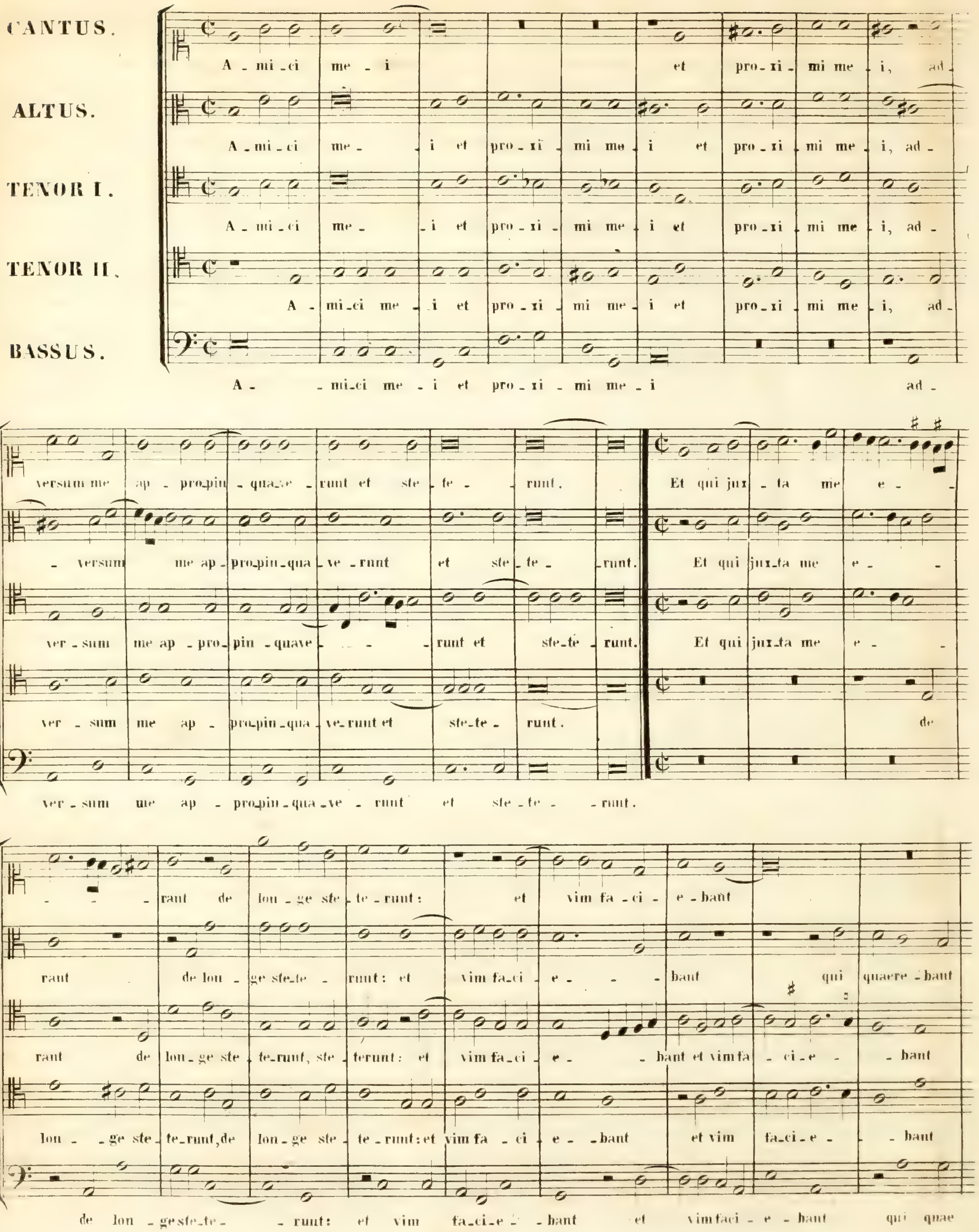

in _ iqui ta_ _ tes me _ _ ae su_pergres_ _ sae sunt ca _ put me
_ tes me _ _ ae, in_ _ iqui_ta _ tes me _ ae su _ pergressae sunt ca _ put me _ um su _ pergressae
in_ _ i_qui_ta _ _ tes me _ _ ae su_pergressae sunt ca_put me _ um su _ pergressae
me _ _ ae su _ per_gressae sunt ca _ put me _ um su_pergressae
me _ _ ae su _ pergressae sunt su_pergres_ _ saesunt
um ; et si_cut onus gra _ ve gra _ _ va _ _ tae sunt su_per me.
sunt ca _ put me _ um, et si _ cut o _ nus gra _ _ ve gra _ _ va _ _ tae sunt super me.
sunt ca _ _ put me _ um, et sicut onus grave et si _ cut onus gra _ _ ve, gra_va _ tae sunt super me.
sunt caput me_ _ _ um et si_cut o _ _ nus gra _ ve grava _ tae sunt su_per me.
ca _ put me _ _ um et sicut onus gra_ _ ve gra _ va _ tae sunt su _ per me.
ALTUS.
TENOR.
Pu _ _ tru _ e _ runt et cor _ ru _ _ _ ptae
Pu _ _ tru _ e _ runt et cor _ ru _ _ _ ptae sunt ci_ca_tri _
sunt ci ca_tri _ _ ces me _ _ _ ae a fa _ ci_e in _
_ _ _ ces me _ _ _ _ _ _ _ _ ae a fa _ ci _ e in_si_pi _
si _ pi _ en _ ti _ ae me _ _ _ _ _ _ ae.
en _ ti_ae me _ _ _ ae in _ si _ pi _ en _ ti_ae me _ _ _ _ _ _ _ ae.
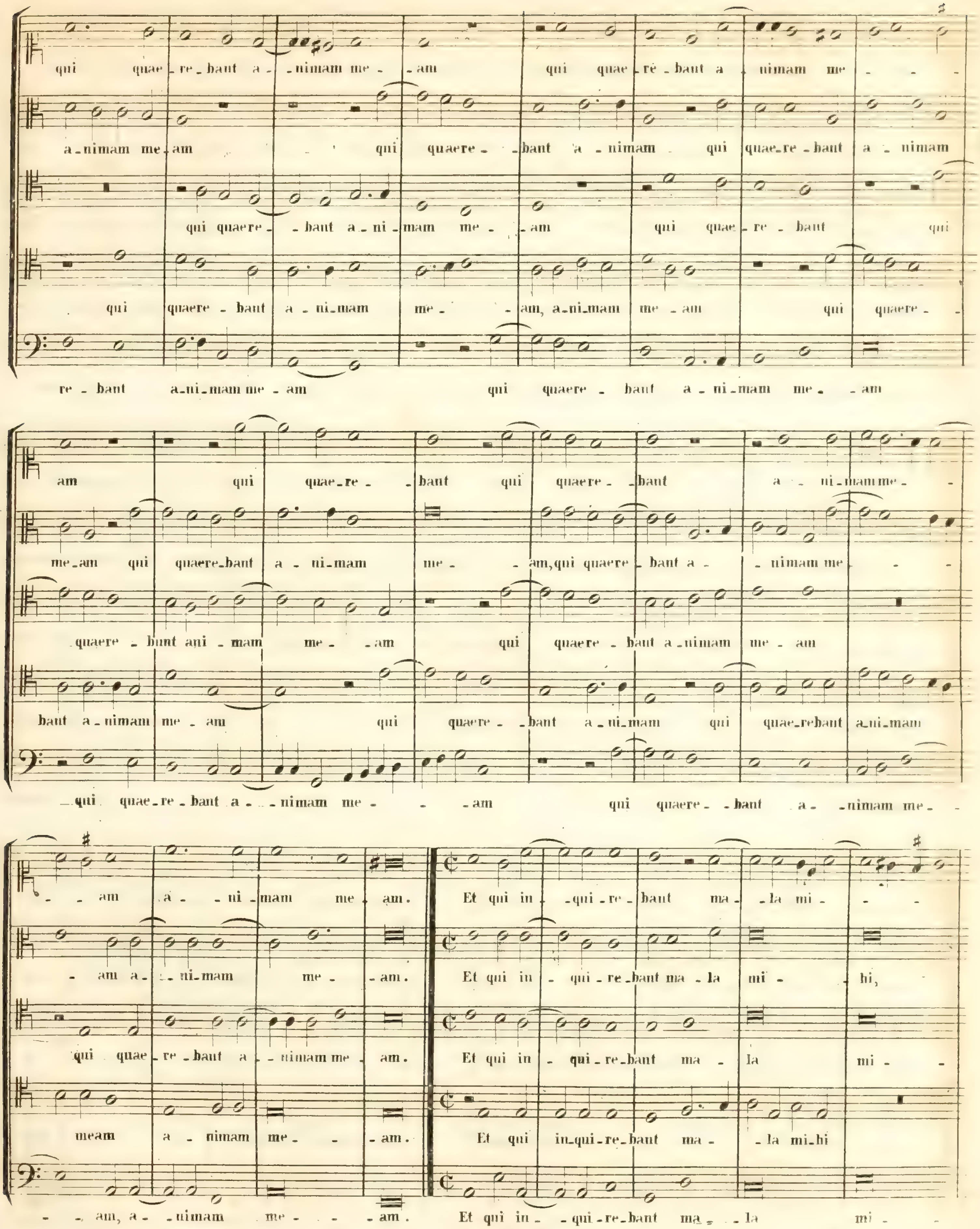

CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Mi _ ser factus sum et cur_ va _ _ tus sum mi _ ser factus sum
Mi _ ser fac_ tus sum et curva _ _ tus sum mi _ _ ser factus sum et
Mi _ _ ser fac _ tus sum et curva _ _ _ _ tus sum et
Mi _ _ ser fac _ tus sum et curva _ _ tus
Mi _ _ ser fac _ tus sum et
et cur_ va _ _ _ tus sum usque in fi _ nem; to _ ta di _ e con _ tri_sta _ _ tus to _
curva _ tus sum et curva_ _ tus sum us_que in fi _ _ nem; to_ta di _ _ e con _ _ tri_sta _ tus to _
cur_ _ va _ tus sum us_que in fi _ _ nem: to _ ta di _ _ e con_tri _ sta _ _ tus to _
sum et cur_vatus sum us _ que in fi _ nem: to _ ta di _ e con _ _ tri_sta tus, to _ ta
curva _ tus sum us _ que in fi _ _ nem: to_ta di _ _ e to _ ta
_ ta di _ _ e con _ _ trista _ tus in_gredi _ e _ _ _ _ _ _ bar ingredi _ e _ _ bar.
_ ta di _ e con _ tri _ sta _ tus in_gre _ di _ e _ bar in _ gredie _ _ bar in _ gre_ _ die _ _ bar.
ta di _ _ e con _ trista _ tus in_gre _ _ di_e _ _ _ bar ingredi _ ebar in _ gredi _ e _ bar.
di_e con_trista _ tus in_gre_di_e _ _ bar in _ gredie _ _ bar in gre _ _ die _ bar.
di _ e con _ tri _ sta _ tus in _ _ gredi_e _ bar in_gre_di_e _ _ _ _ bar.
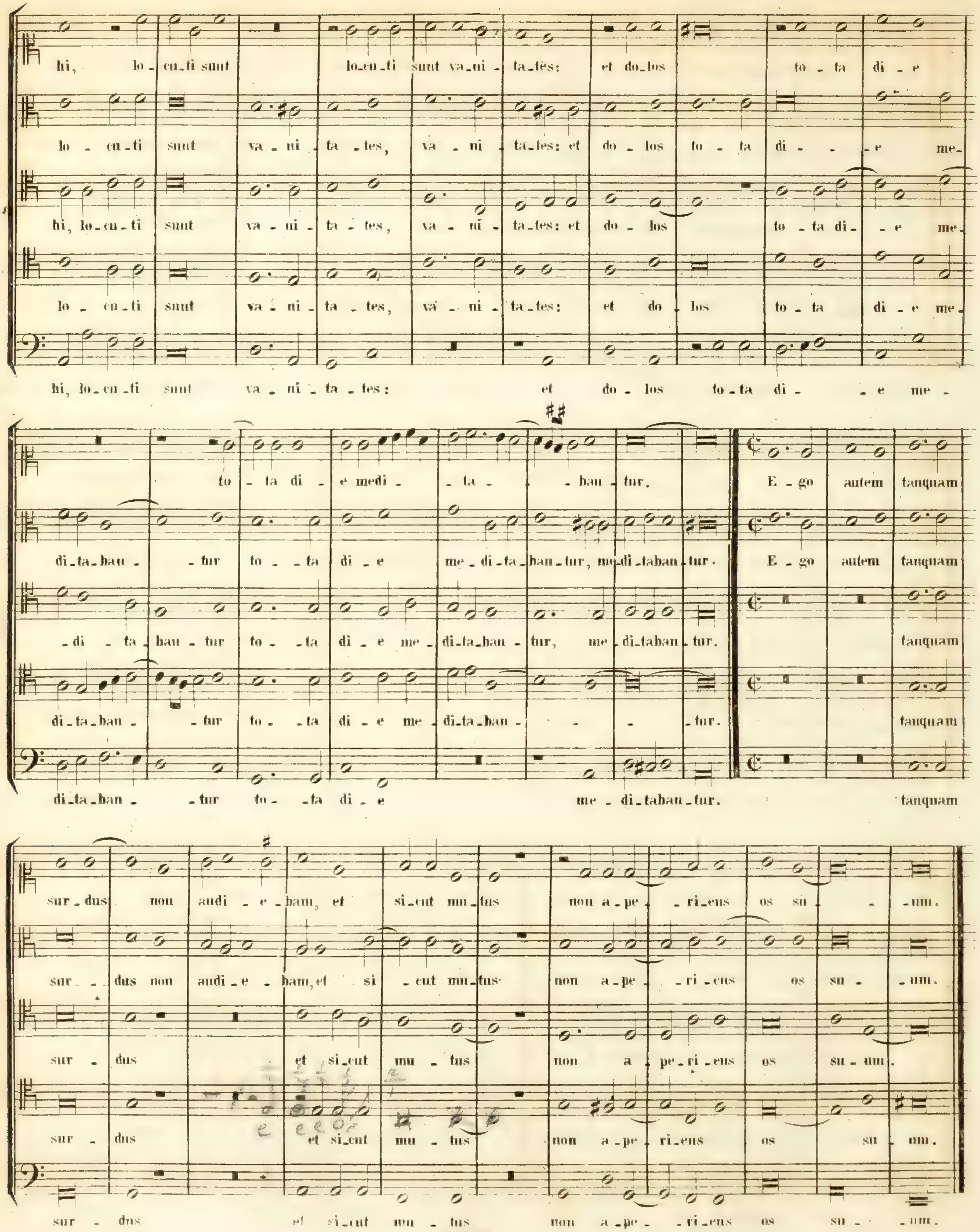

Quo _ _ ni _ am lum _ _ bi me _ i lum _ _ _ bi me _ i im _ _ ple _ ti sunt
Quo _ _ ni _ am lum _ bi me _ _ i quo _ ni _ am lum _ bi me _ _ i im _ ple _
Quo _ ni _ am lum _ _ bi me _ _ i quo _ ni _ am lum _ bi me _ i im _
Quo _ ni _ am lumbi me _ i quo _ niam lum _ bi me _ _ _ i imple _ ti sunt im _
Quo _ ni _ am lumbi me _ _ i Quo _ ni _ am lum _ bi me _ i imple _
impletisunt illu _ sio _ nibusillu _ si _ o _ nibusillu _ si _ o _ nibus,et non est sa _ ni _ tas in carne me _ _ a.
_ _ ti sunt illu _ sio _ nibusillu _ si _ o _ nibus illu _ si _ o _ nibus,et nonest sa _ nitas in carneme _ a incarne me _ _ a.
ple _ ti sunt illu _ sio _ nibus illusi _ o _ nibusillu _ si _ o _ nibus,et nonestsanitas in carne me _ a in carne me _ _ _ a.
ple _ _ ti sunt il _ lu _ sio _ nibus et non est sa _ ni _ tas in carne me _ a in car _ ne me _ _ _ a.
ti sunt il _ lu _ sio _ nibus il _ lu _ si _ o _ nibus,et non est sa _ nitas in carne me _ a in carne me _ _ a.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Af _ flic _ tus sum et hu _ mi _ li _ a _ _ tus sum ni _ _ _
Af _ flic _ tus sum et hu _ mi _ li _ a _ _ tus sum ni _ _ _ mis,
Af _ flic _ tus sum et hu _ mili _ a _ _ tus sum ni _ _ _ _ mis,
Af _ flic _ tus sum et hu _ mi _ li _ a _ _ tus sum ni _ _ _ mis.
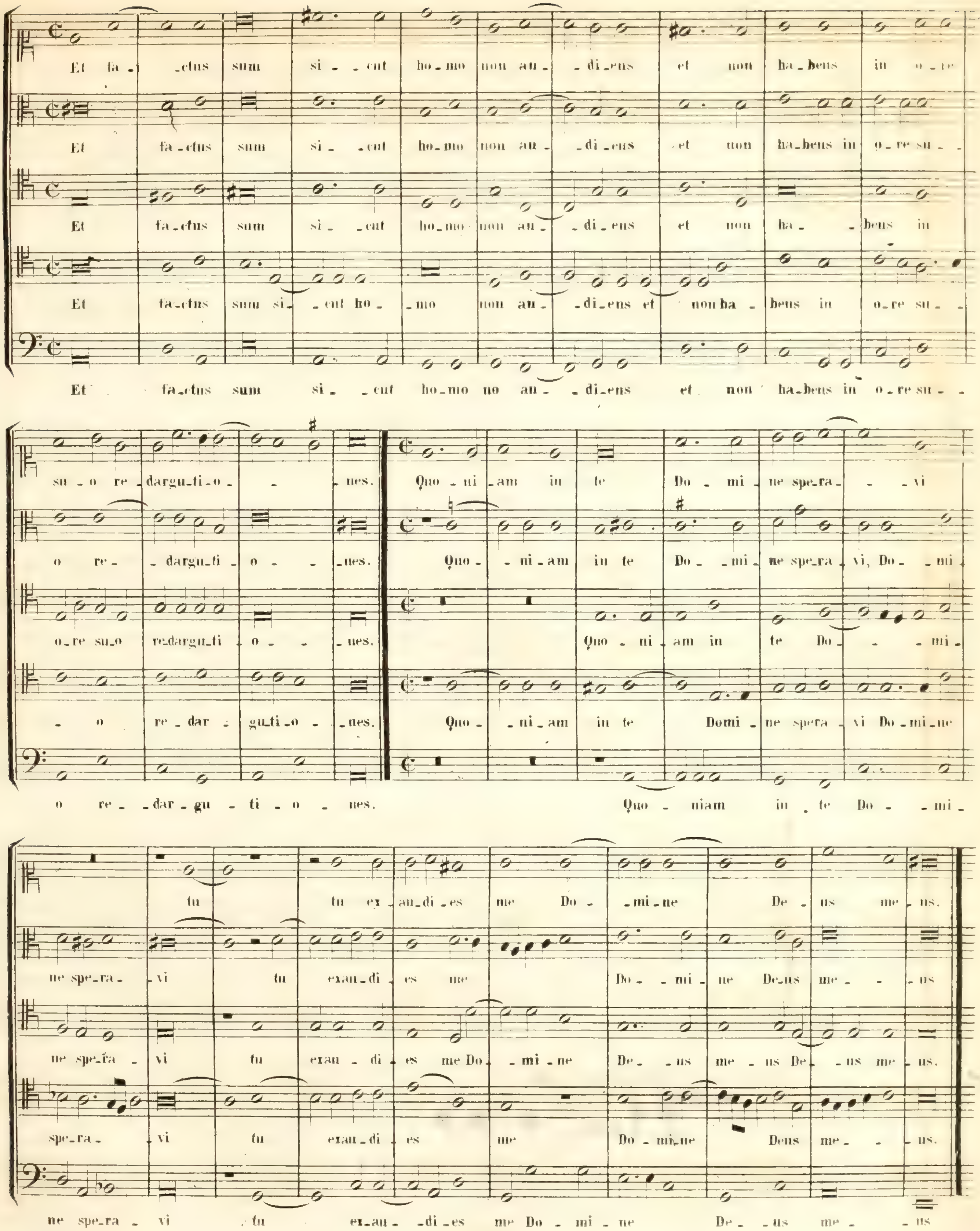

mis, ru _ gi _ e _ bam ru _ gi _ e _ bam a ge _ mi _ tu cor _ dis me _ _ i.
ru _ _ gi _ e _ bam ru _ gi _ e _ bam a ge _ mi _ tu cor _ _ dis me _ _ i.
ru _ _ gi _ e _ bam ru _ gi _ e _ bam a ge _ _ mi _ tu cor _ _ dis me _ _ i.
ru _ _ gi _ e _ bam ru _ gi _ e _ bam a ge _ mi _ tu cor _ _ dis me _ _ i.
CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Do _ mi _ ne ante te om _ ne de _ side _ ri _ um meum, Do _ mine an _ _ te te om _ ne de _
Do _ mi _ ne an _ te te om _ ne de _ side _ ri _ um me _ um Do _ mine an _
Do _ mine an _ te te. om _ ne desi _ de rium
Do _ mi _
Do _ mi _ ne ante te
si _ de _ rium me _ _ um om _ _ ne de _ si _ di _ ri _ um me _ um, et ge _ mi _
te te om _ ne de _ si _ de _ _ _ ri _ um me _ um de _ si _ deri _ um me _ _ um, et
de _ si _ de _ ri _ um me _ um om _ ne de _ si _ de _ ri _ um me _ um et ge _ ni _ tus me _ us
ne an _ te te om _ ne _ desi _ de _ ri _ um me _ um, om _ me de _ si _ de _ rium me _ um et ge _
Do _ mi _ ne an _ te te om _ ne _ de _ si _ de _ riumme _ um et ge _ mi _ tus me _
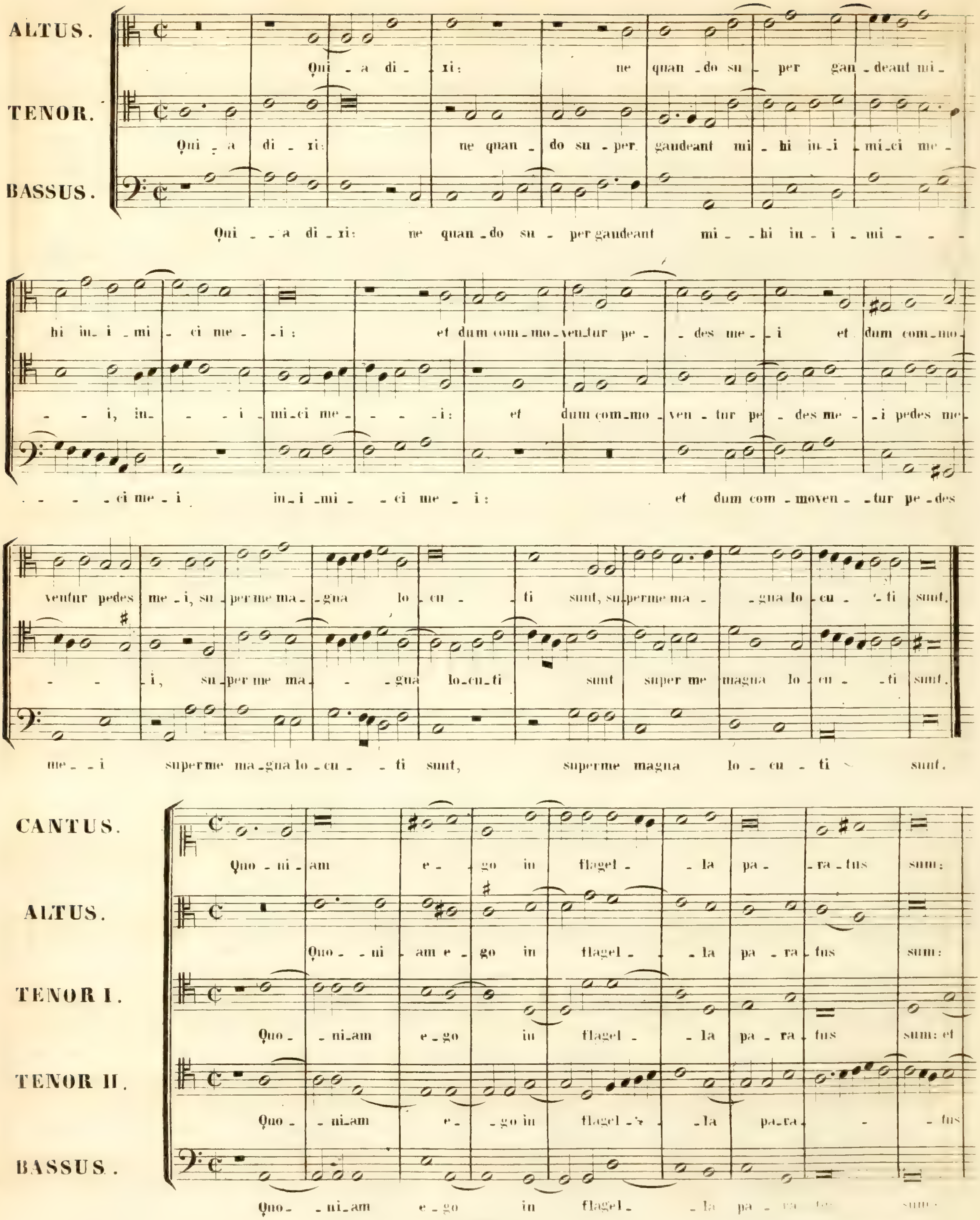

tus me _ us et ge _ _ mi_tus me _ us a te non est ab _ scon _ di _ tus.
ge_mi_tus me _ _us et ge _ _mi _tus me _ us et ge_mi_tus me _ us a te non est ab _ scon _ di _ tus.
et ge _ mi _ tus meus et gemi_tus me_us a te non est absconditus.
mi_tus me _ us et ge _ mi _ tus me _ us et ge_mi_tus me _ us a te non est abscon _ ditus.
us et ge _ mi _ tus me _ us a te non est ab_scon _ di _ tus.
CANTUS.
ALTUS.
TENOR.
Cor me_um con _ _ tur _ ba _ _ _ tum est in me, de _ re_li _ quit me virtus me_a de _ re _ li _ quit me vir_tus me_ a vir_tus me _ _ a et lumen o_cu_lorum meo _ _ rum et ipsum non est me _ cum, et ipsum non est me _ cum et ipsum non est me_cum et ipsum non est me _ _ _ cum.
Cor me_um con _ tur ba_tum est con _ tur_ba _ _ _ _ tum est in me, de _ re _ li _ quit me virtus me _ a, de_re _ li_quit me vir_tus me _ a, de _ re_li _ quit me vir_tus me _ a, et lumen o_cu _ lorum meo _ _ rum, et ipsum non est me _ cum et ipsum non est me _ cum et ipsum non est me _ cum, et ip_sum non est me _ cum.
Cor me _ um con _ tur_ba _ tum est, con _ tur _ ba _ tum est in me de _ re_li _ quit me virtus me _ _ _ a de _ re _ li _ quit me virtus me _ a et lumen o_cu_lorum meo_rum et ipsum non est mecum et ipsum non est me _ cum, et ipsum non est me _ cum, et ip_sum non est me _ cum et ipsum non est me _ cum.
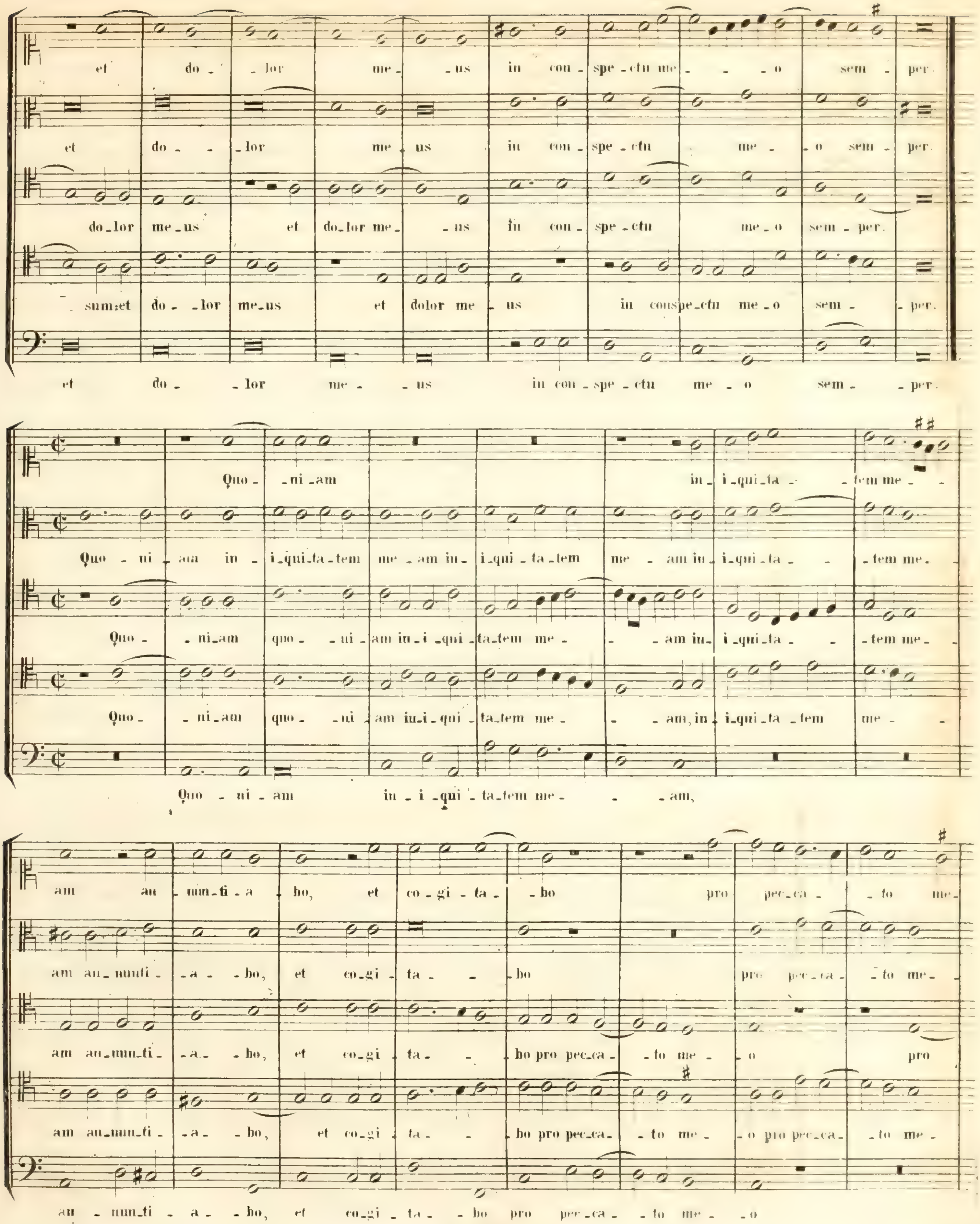

CANTUS.
A - mi - ci me - i et pro - xi - mi me - i, ad -
ALTUS.
A - mi - ci me - i et pro - xi - mi me - i et pro - xi - mi me - i, ad -
TENOR I.
A - mi - ci me - i et pro - xi - mi me - i et pro - xi - mi me - i, ad -
TENOR II.
A - mi - ci me - i et pro - xi - mi me - i et pro - xi - mi me - i, ad -
BASSUS.
A - mi - ci me - i et pro - xi - mi me - i ad -
versum me ap - pro - pin - qua - ve - runt et ste - te - runt.
Et qui jux - ta me e -
de
ver - sum me ap - pro - pin - qua - ve - runt et ste - te - runt.
- raut de lon - ge ste - te - runt: et vim fa - ci - e - bant
raut de lon - ge ste - te - runt: et vim fa - ci - e - bant qui quaere - bant
raut de lon - ge ste - te - runt, ste - te - runt: et vim fa - ci - e - bant et vim fa - ci - e - bant
lon - ge ste - te - runt, de lon - ge ste - te - runt: et vim fa - ci - e - bant et vim fa - ci - e - bant
de lon - ge ste - te - runt: et vim fa - ci - e - bant et vim fa - ci - e - bant qui quae
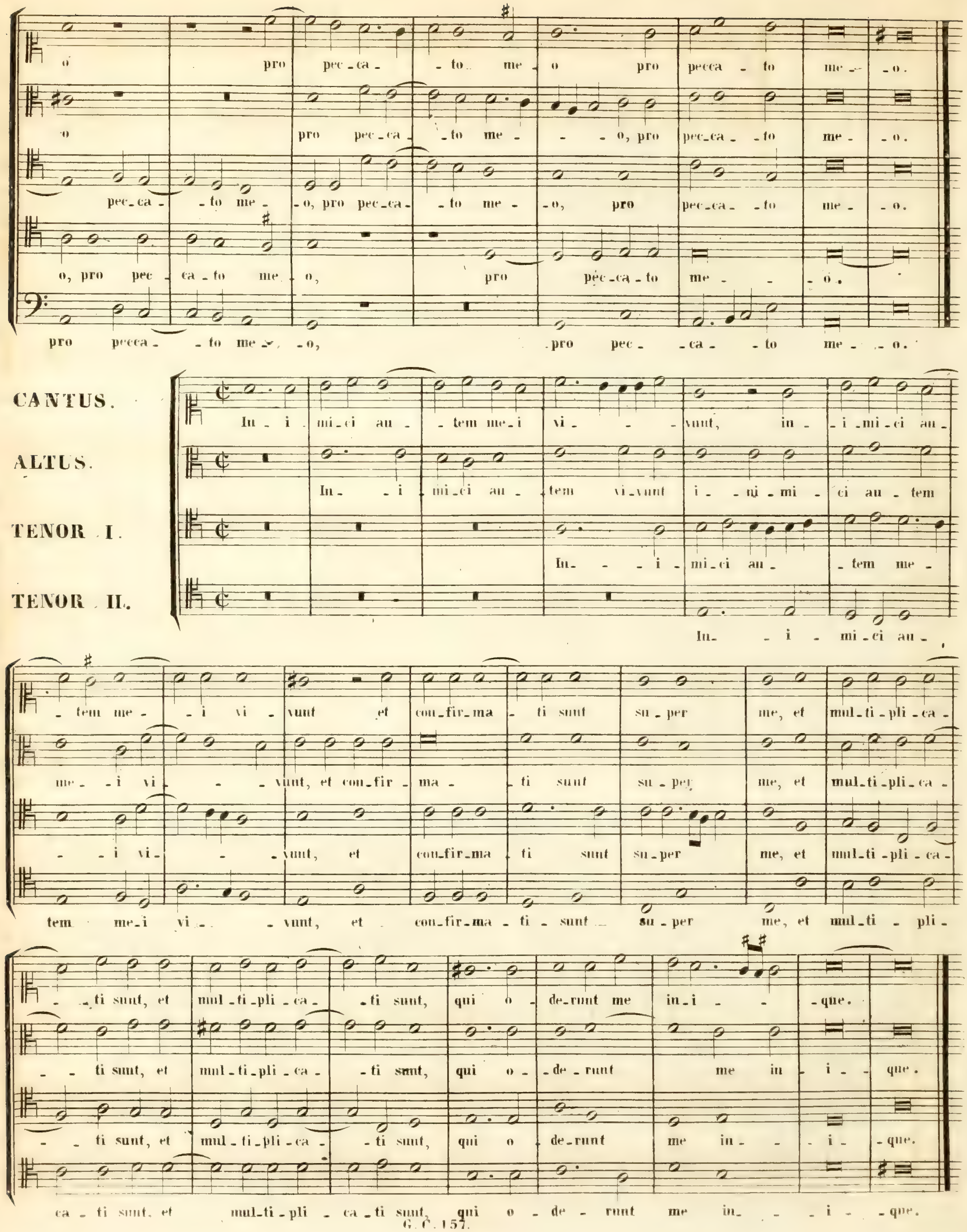

qui quae _ re _ bant a _ _ nimam me _ _ am qui quae _ rè _ bant a _ nimam me _ _ _
a _ nimam me _ am qui quaere _ _ bant a _ nimam qui quae _ re _ bant a _ nimam
qui quaere _ _ bant a _ ni _ mam me _ _ am qui quae _ re _ bant qui
qui quaere _ bant a _ ni _ mam me _ _ am, a _ ni _ mam me _ am qui quaere _
re _ bant a _ ni _ mam me _ am qui quaere _ bant a _ ni _ mam me _ _ am
am qui quae _ re _ _ bant qui quaere _ _ bant a _ ni _ mam me _ _
me _ am qui quaere _ bant a _ ni _ mam me _ _ am, qui quaere _ bant a _ _ nimam me _ _
quaere _ bant ani _ mam me _ _ am qui quaere _ bant a _ nimam me _ am
bant a _ nimam me _ am qui quaere _ _ bant a _ ni _ mam qui quae _ re bant a _ ni _ mam
_ qui quae _ re _ bant a _ _ nimam me _ _ _ am qui quaere _ _ bant a _ _ nimam me _ _
_ _ am a _ _ ni _ mam me _ am. Et qui in _ _ qui _ re _ bant ma _ _ la mi _ _ _
_ am a _ _ ni _ mam me _ _ am. Et qui in _ qui _ re _ bant ma _ la mi _ _ hi,
qui quae _ re _ bant a _ _ nimam me _ am. Et qui in _ qui _ re _ bant ma _ la mi _
meam a _ nimam me _ _ _ am. Et qui in _ qui _ re _ bant ma _ _ la mi _ hi
_ _ am, a _ _ nimam me _ _ _ am. Et qui in _ _ qui _ re _ bant ma _ _ la mi _
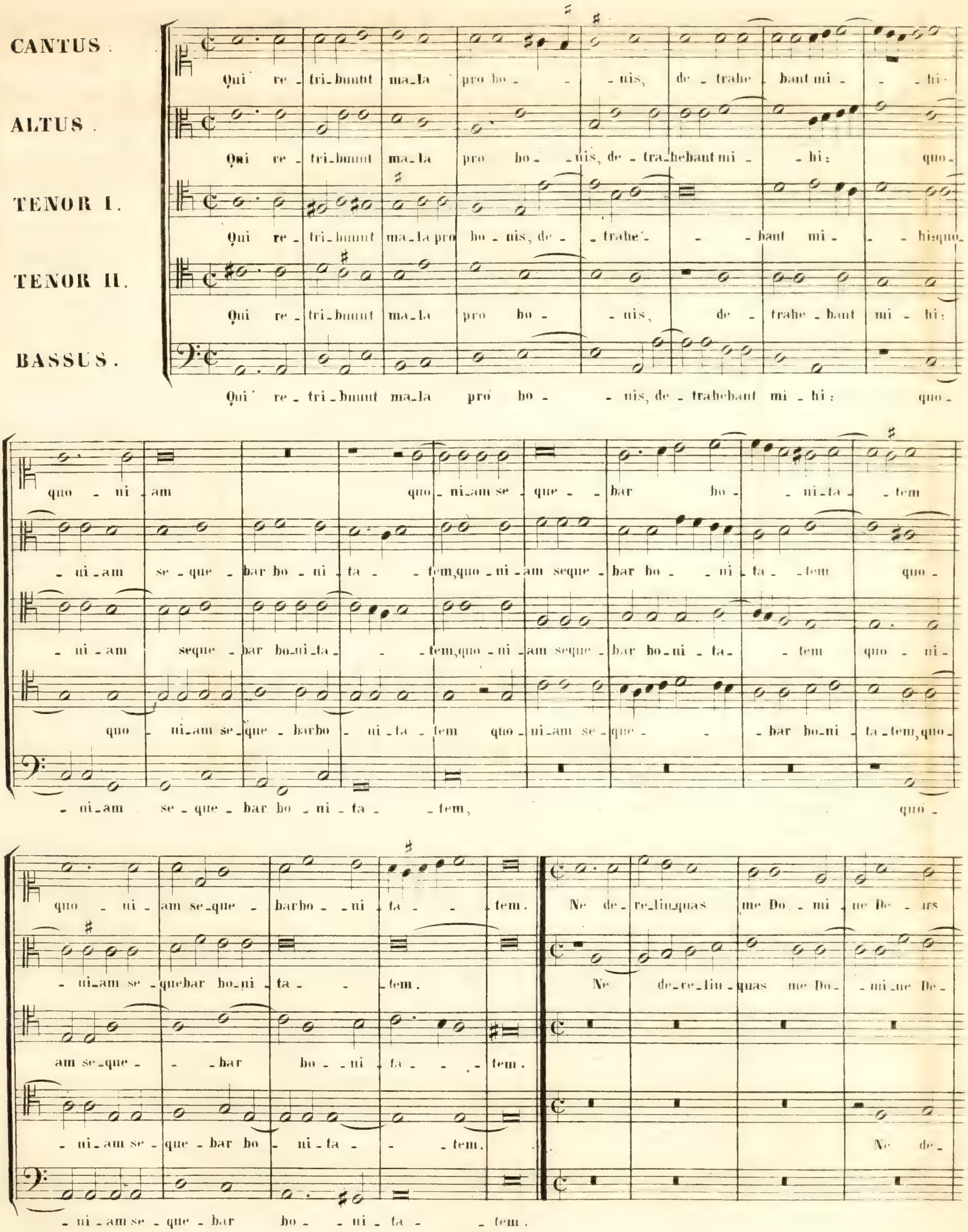

hi, lo _ cu _ ti sunt lo_cu_ti sunt va_ni _ ta_tes: et do_los to _ ta di _ e
lo _ cu _ ti sunt va _ ni _ ta _ tes, va _ ni _ ta_tes: et do _ los to _ ta di _ _ e me_
hi, lo_cu_ti sunt va _ ni _ ta _ tes, va _ ni _ ta_tes: et do _ los to _ ta di_ _ e me_
lo _ cu _ ti sunt va _ ni _ ta _ tes, va _ ni _ ta_tes: et do _ los to _ ta di _ e me_
hi, lo_cu _ti sunt va _ ni _ ta _ tes: et do _ los to_ta di _ _ e me _
to _ ta di _ e medi _ _ ta _ _ bau _ tur. E _ go autem tanquam
di_ta_bau _ _ tur to _ _ ta di _ e me _ di _ ta _bau_tur, me_di_tabau_tur. E _ go autem tanquam
_ di _ ta _ bau _ tur to _ _ ta di _ e me _ di_ta_bau _ tur, me _ di_tabau _ tur. tanquam
di_ta_bau _ _ tur to _ _ ta di _ e me _ di_ta_bau _ _ _ _ tur. tanquam
di_ta_ban _ _ tur to _ _ ta di _ e me _ di_tabau_tur. tanquam
sur _ dus non audi _ e _ bam, et si_cut mu_tus non a _ pe _ _ ri_eus os su _ _ um.
sur _ _ dus non audi _ e _ bam, et si _ cut mu_tus non a _ pe _ _ ri _ eus os su _ _ um.
sur _ dus et si_cut mu _ tus non a _ pe_ri _ eus os su _ um.
sur _ dus et si_cut mu _ tus non a _ pe _ ri_eus os su _ um.
sur _ dus et si_cut mu _ tus non a _pe _ _ ri_eus os su _ _ um.

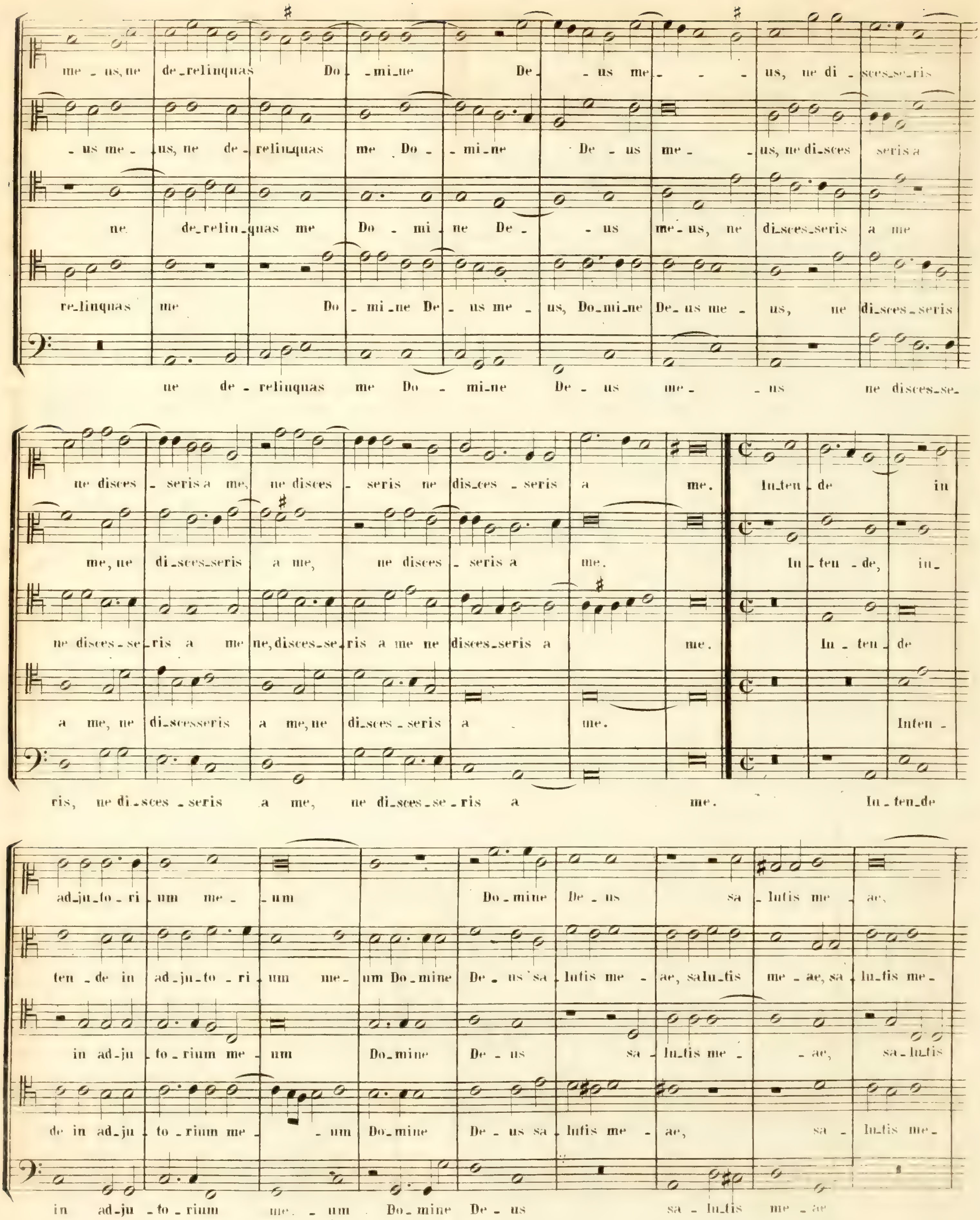

Et fa _ _ctus sum si _ _ cut ho _ mo non au _ _ di _ ens et non ha _ bens in o _ re
Et fa _ ctus sum si _ _ cut ho _ mo non au _ _ di _ ens et non ha _ bens in o _ re su _ _
Et fa _ ctus sum si _ _ cut ho _ mo non au _ _ di _ ens et non ha _ _ bens in
Et fa _ ctus sum si _ _ cut ho _ _ mo non au _ _ di _ ens et non ha _ bens in o _ re su _ _
Et fa _ ctus sum si _ _ cut ho _ mo no au _ _ di _ ens et non ha _ bens in o _ re su _ _
su _ o re _ dargu _ ti _ o _ _ _ nes. Quo _ ni _ am in te Do _ mi _ ne spe _ ra _ _ _ vi
o re _ _ dargu _ ti _ o _ _ _ nes. Quo _ _ ni _ am in te Do _ _ mi _ ne spe _ ra _ vi, Do _ _ mi _
o _ re su _ o re _ dargu _ ti _ o _ _ _ nes. Quo _ ni _ am in te Do _ _ _ mi _
_ o re _ dar _ gu _ ti _ o _ _ nes. Quo _ _ ni _ am in te Domi _ ne spera _ vi Do _ mi _ ne
o re _ _ dar _ gu _ ti _ o _ nes. Quo _ niam in te Do _ _ mi _
tu tu ex _ au _ di _ es me Do _ _ mi _ ne De _ us me _ us.
ne spe _ ra _ _ vi tu exau _ di _ es me Do _ _ mi _ ne De _ us me _ _ _ us
ne spe _ ra _ vi tu exau _ di _ es me Do _ _ mi _ ne De _ _ us me _ us De _ _ us me _ us.
spe _ ra _ _ vi tu exau _ di _ es me Do _ mi _ ne Deus me _ _ us.
ne spe _ ra _ vi tu ex _ au _ _ di _ es me Do _ mi _ ne De _ _ us me _ _ us
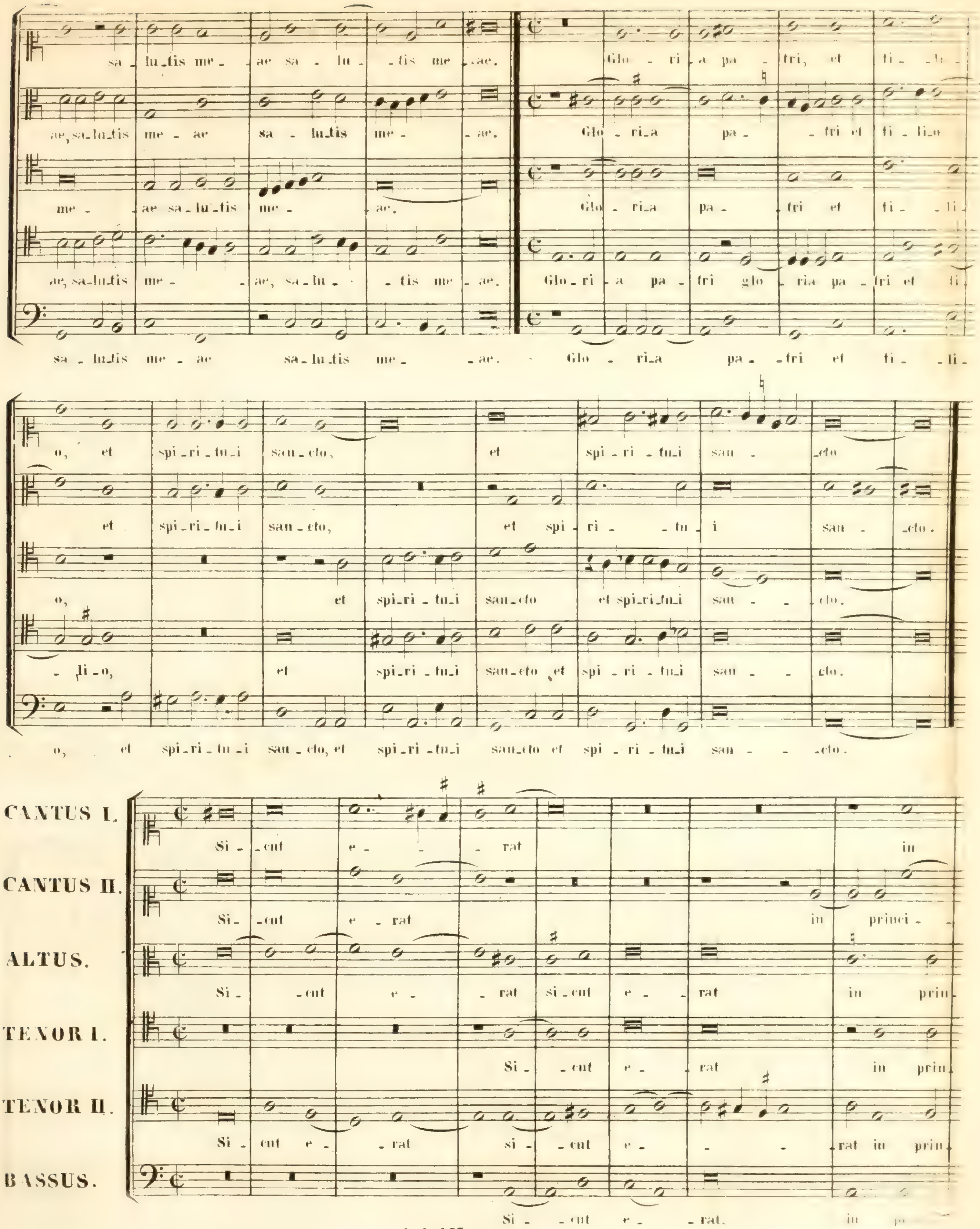

ALTUS.
Qui - a di - xi: ne quan - do su - per gan - deant mi - hi in - i - mi - ci me - i: et dum com - mo - ven - tur pe - des me - i et dum com - mo - ven - tur pedes me - i, su - per me ma - gna lo - cu - ti sunt, su - per me ma - gna lo - cu - ti sunt.
TENOR.
Qui - a di - xi: ne quan - do su - per gaudeant mi - hi in - i - mi - ci me - i, in - i - mi - ci me - i: et dum com - mo - ven - tur pe - des me - i pedes me - i, su - per me ma - gna lo - cu - ti sunt super me magna lo - cu - ti sunt.
BASSUS.
Qui - a di - xi: ne quan - do su - per gaudeant mi - hi in - i - mi - ci me - i in - i - mi - ci me - i: et dum com - moven - tur pe - des me - i super me ma - gna lo - cu - ti sunt, super me magna lo - cu - ti sunt.
CANTUS.
Quo - ni - am e - go in flagel - la pa - ra - tus sum:
ALTUS.
Quo - ni - am e - go in flagel - la pa - ra - tus sum:
TENOR I.
Quo - ni - am e - go in flagel - la pa - ra - tus sum: et
TENOR II.
Quo - ni - am e - go in flagel - la pa - ra - tus
BASSUS.
Quo - ni - am e - go in flagel - la pa - ra - tus sum:
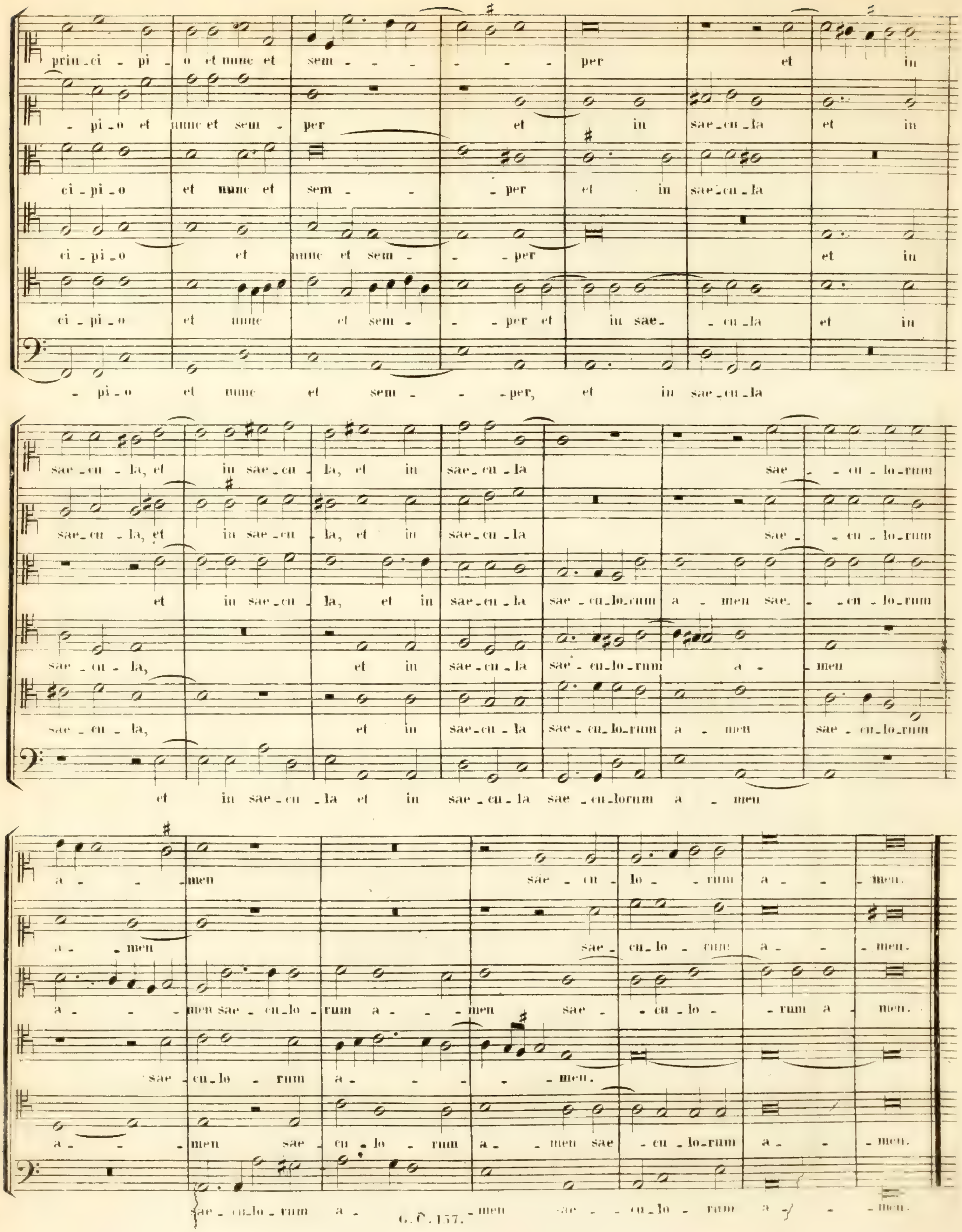

et do _ _ lor me _ _ us in con _ spe _ ctu me _ _ _ o sem _ per.
et do _ _ lor me _ us in con _ spe _ ctu me _ _ o sem _ per.
do _ lor me _ us et do _ lor me _ _ us in con _ spe _ ctu me _ o sem _ per.
_ sum;et do _ _ lor me _ us et dolor me _ us in conspe _ ctu me _ o sem _ _ per.
et do _ _ lor me _ _ us in con _ spe _ ctu me _ o sem _ _ per.
Quo _ _ ni _ am in _ i _ qui _ ta _ _ tem me _ _
Quo _ ni _ am in _ i _ qui _ ta _ tem me _ am in _ i _ qui _ ta _ tem me _ am in _ i _ qui _ ta _ _ _ tem me _
Quo _ _ ni _ am quo _ _ ni _ am in _ i _ qui _ ta _ tem me _ _ _ am in _ i _ qui _ ta _ _ _ tem me _
Quo _ _ ni _ am quo _ _ ni _ am in _ i _ qui _ ta _ tem me _ _ _ am, in _ i _ qui _ ta _ tem me _ _
Quo _ ni _ am in _ i _ qui _ ta _ tem me _ _ _ am,
am an _ nun _ ti _ a _ bo, et co _ gi _ ta _ _ bo pro pec _ ca _ _ to me _
am an _ nunti _ _ a _ _ bo, et co _ gi _ ta _ _ _ bo pro pec _ ca _ _ to me _
am an _ nun _ ti _ _ a _ _ bo, et co _ gi _ ta _ _ bo pro pec _ ca _ _ to me _ _ o pro
am an _ nun _ ti _ _ a _ _ bo, et co _ gi _ ta _ _ bo pro pec _ ca _ _ to me _ _ o pro pec _ ca _ _ to me _
an _ nun _ ti _ a _ _ bo, et co _ gi _ ta _ _ bo pro pec _ ca _ _ to me _ _ o


o pro pec - ca - - to me - o pro pecca - to me - - o.
o pro pec - ca - - to me - - - o, pro pec - ca - - to me - - o.
pec - ca - - to me - - o, pro pec - ca - - to me - - o, pro pec - ca - - to me - - o.
o, pro pec - ca - to me - o, pro pec - ca - to me - - - o.
pro pecca - - to me - - o, pro pec - - ca - - to me - - o.
CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
In - i - mi - ci au - - tem me - i vi - - - vunt, in - - i - mi - ci au -
In - - i - mi - ci au - tem vi - vunt i - - ni - mi - ci au - tem
In - - - i - mi - ci au - - tem me -
In - - i - mi - ci au -
- tem me - - i vi - vunt et con - fir - ma - ti sunt su - per me, et mul - ti - pli - ca -
me - - i vi - - - vunt, et con - fir - ma - ti sunt su - per me, et mul - ti - pli - ca -
- - i vi - - - vunt, et con - fir - ma - ti sunt su - per me, et mul - ti - pli - ca -
tem me - i vi - - vunt, et con - fir - ma - ti - sunt su - per me, et mul - ti - pli -
- - ti sunt, et mul - ti - pli - ca - - ti sunt, qui o - de - runt me in - i - - - que.
- - ti sunt, et mul - ti - pli - ca - - ti sunt, qui o - - de - runt me in - i - - que.
- - ti sunt, et mul - ti - pli - ca - - ti sunt, qui o - de - runt me in - - - i - - que.
ca - ti sunt, et mul - ti - pli - ca - ti sunt, qui o - de - runt me in - - - i - - que.


CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Qui re_tri_buunt ma_la pro bo_ _ _uis, de_trahe_bant mi_ _ _hi
Qui re_tri_buunt ma_la pro bo_ _nis, de_tra_hebant mi_ _hi: quo_
Qui re_tri_buunt ma_la pro bo_nis, de_ _trahe_ _ _bant mi_ _ _hi quo_
Qui re_tri_buunt ma_la pro bo_ _nis, de_trahe_bant mi_hi:
Qui re_tri_buunt ma_la pro bo_ _nis, de_trahebant mi_hi: quo_
quo_ni_am quo_ni_am se_que_ _bar bo_ _ni_ta_ _tem
_ni_am se_que_bar bo_ni_ta_ _tem, quo_ni_am seque_bar bo_ _ni_ta_ _tem quo_
_ni_am seque_bar bo_ni_ta_ _ _tem, quo_ni_am seque_bar bo_ni_ta_ _tem quo_ni_
quo_ni_am se_que_bar bo_ni_ta_tem quo_ni_am se_que_ _ _bar bo_ni_ta_tem, quo_
_ni_am se_que_bar bo_ni_ta_ _tem, quo_
quo_ni_am se_que_bar bo_ni_ta_ _tem. Ne de_re_lin_quas me Do_mi_ne De_us
_ni_am se_quebar bo_ni_ta_ _tem. Ne de_re_lin_quas me Do_ _mi_ne De_
am se_que_ _bar bo_ni_ta_ _ _tem.
_ni_am se_que_bar bo_ni_ta_ _ _tem. Ne de_
_ni_am se_que_bar bo_ni_ta_ _tem.


me _ us, ne de _ relinquas Do _ mi _ ne De _ us me _ _ _ us, ne di _ sces _ se _ ris
_ us me _ us, ne de _ relinquas me Do _ _ mi _ ne De _ us me _ _ us, ne di _ sces seris a
ne de _ relin _ quas me Do _ mi _ ne De _ _ us me _ us, ne di _ sces _ seris a me
re _ linquas me Do _ mi _ ne De _ us me _ us, Do _ mi _ ne De _ us me _ us, ne di _ sces _ seris
ne de _ relinquas me Do _ mi _ ne De _ us me _ _ us ne disces _ se _
ne disces _ seris a me, ne disces _ seris ne dis _ ces _ seris a me. In _ ten _ de in
me, ne di _ sces _ seris a me, ne disces _ seris a me. In _ ten _ de, in _
ne disces _ se _ ris a me ne, disces _ se _ ris a me ne disces _ seris a me. In _ ten _ de
a me, ne di _ scesseris a me, ne di _ sces _ seris a me. Inten _
ris, ne di _ sces _ seris a me, ne di _ sces _ se _ ris a me. In _ ten _ de
ad _ ju _ to _ ri _ um me _ _ um Do _ mine De _ us sa _ lutis me _ ae,
ten _ de in ad _ ju _ to _ ri _ um me _ um Do _ mine De _ us sa _ lutis me _ ae, salu _ tis me _ ae, sa _ lu _ tis me _
in ad _ ju _ to _ rium me _ um Do _ mine De _ us sa _ lu _ tis me _ _ ae, sa _ lu _ tis
de in ad _ ju _ to _ rium me _ _ um Do _ mine De _ us sa _ lutis me _ ae, sa _ lu _ tis me _
in ad _ ju _ to _ rium me _ um Do _ mine De _ us sa _ lu _ tis me _ ae


sa - lu-tis me - ae sa - lu - - tis me - ae.
ae, sa-lu-tis me - ae sa - lu-tis me - - ae.
me - ae sa - lu - tis me - ae.
ae, sa-lu-tis me - ae, sa - lu - - tis me - ae.
sa - lu-tis me - ae sa-lu-tis me - - ae.
Glo - ri - a pa - tri, et fi - li -
Glo - ri-a pa - - tri et fi - li-o
Glo - ri-a pa - tri et fi - - li
Glo-ri - a pa - tri glo - ria pa - tri et fi
Glo - ri-a pa - tri et fi - - li-
o, et spi-ri-tu-i san-cto, et spi - ri - tu-i san - - cto
et spi-ri-tu-i san-cto, et spi - ri - - tu - i san - - cto.
o, et spi-ri-tu-i san-cto et spi-ri-tu-i san - - - cto.
- li - o, et spi-ri-tu-i san-cto, et spi - ri - tu-i san - - cto.
o, et spi-ri-tu-i san-cto, et spi-ri-tu-i san-cto et spi - ri - tu-i san - - - cto.
CANTUS I.
Si - cut e - - - rat in
CANTUS II.
Si - cut e - rat in princi -
ALTUS.
Si - cut e - - rat si - cut e - - rat in prin
TENOR I.
Si - cut e - rat in prin
TENOR II.
Si - cut e - - rat si - cut e - - - rat in prin
BASSUS.
Si - cut e - - rat. in


prin - ci - pi - o et nunc et sem - - - - - - per et in
- pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la et in
ci - pi - o et nunc et sem - - per et in sae - cu - la
ci - pi - o et nunc et sem - - per et in
ci - pi - o et nunc et sem - - per et in sae - cu - la et in
- pi - o et nunc et sem - - per, et in sae - cu - la
sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum
sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum
et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum
sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men
sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum
et in sae - cu - la et in sae - cu - la sae - cu - lorum a - men
a - - men sae - cu - lo - rum a - - men.
a - men sae - cu - lo - rum a - - men.
a - - men sae - cu - lo - rum a - - men sae - cu - lo - rum a - men.
sae - cu - lo - rum a - - - - men.
a - - men sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum a - - men.
sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum a - - men.

Orlandus de Lassus.

PSALMI POENITENTIALES.

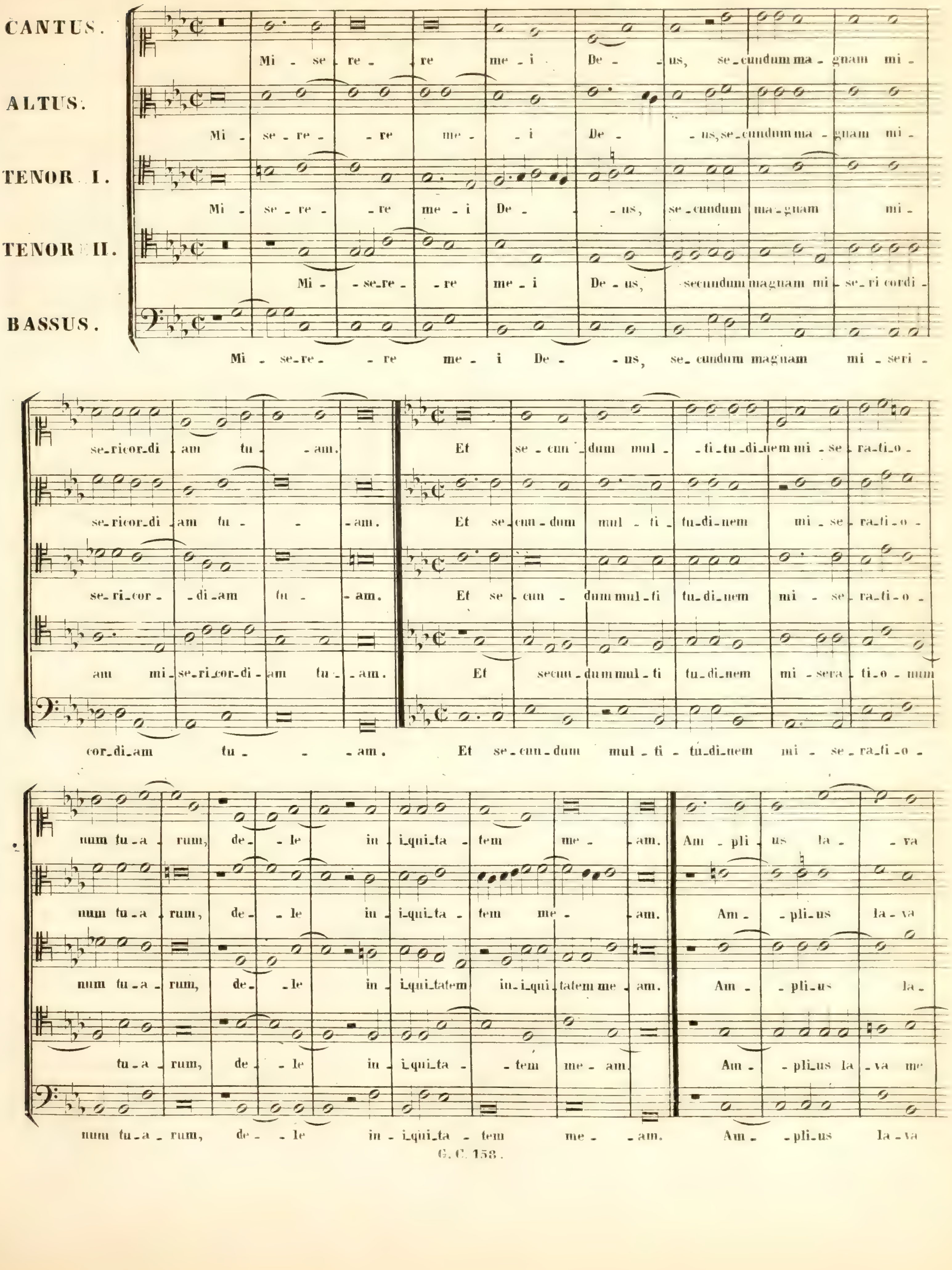
№ IV
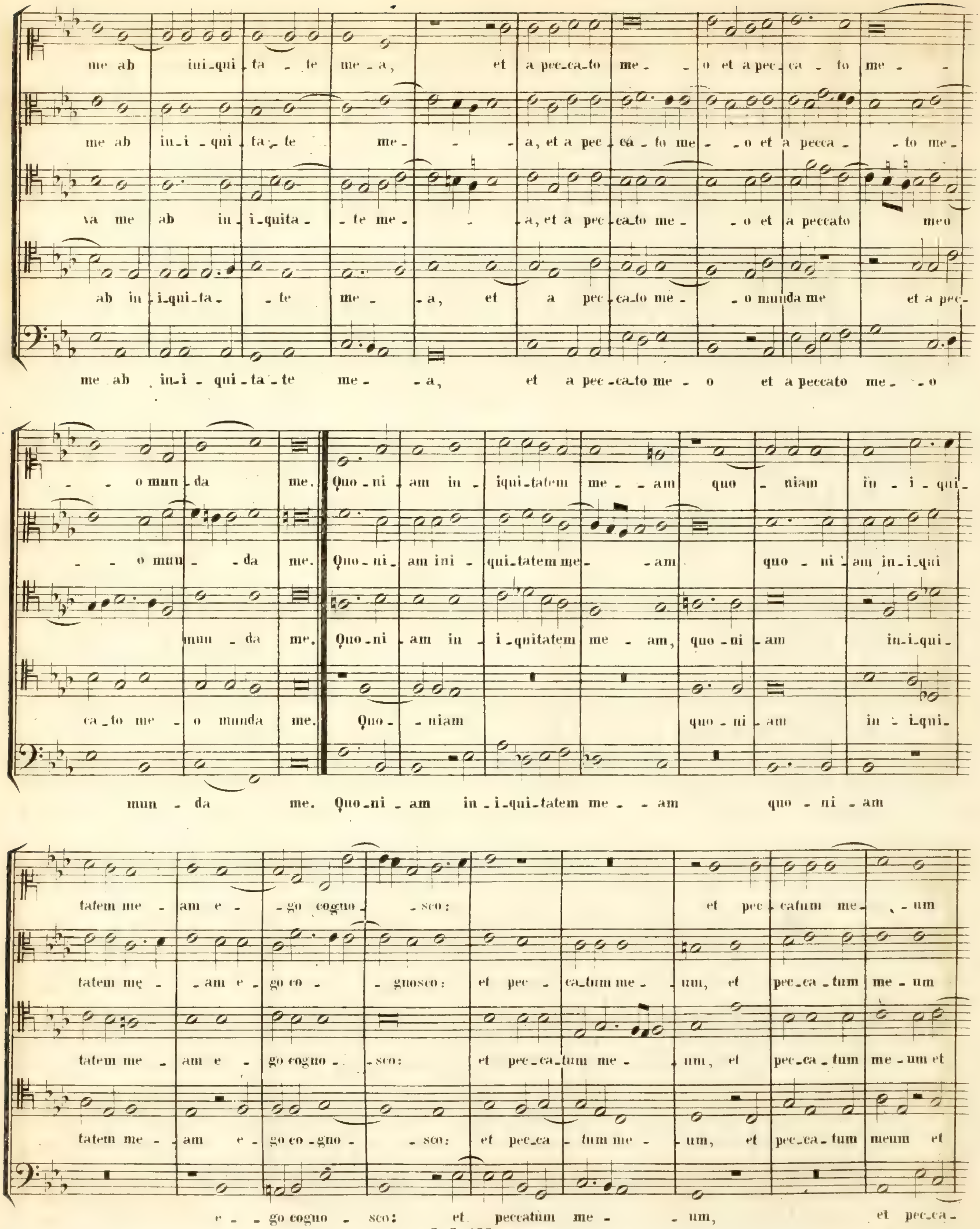
Berolini,
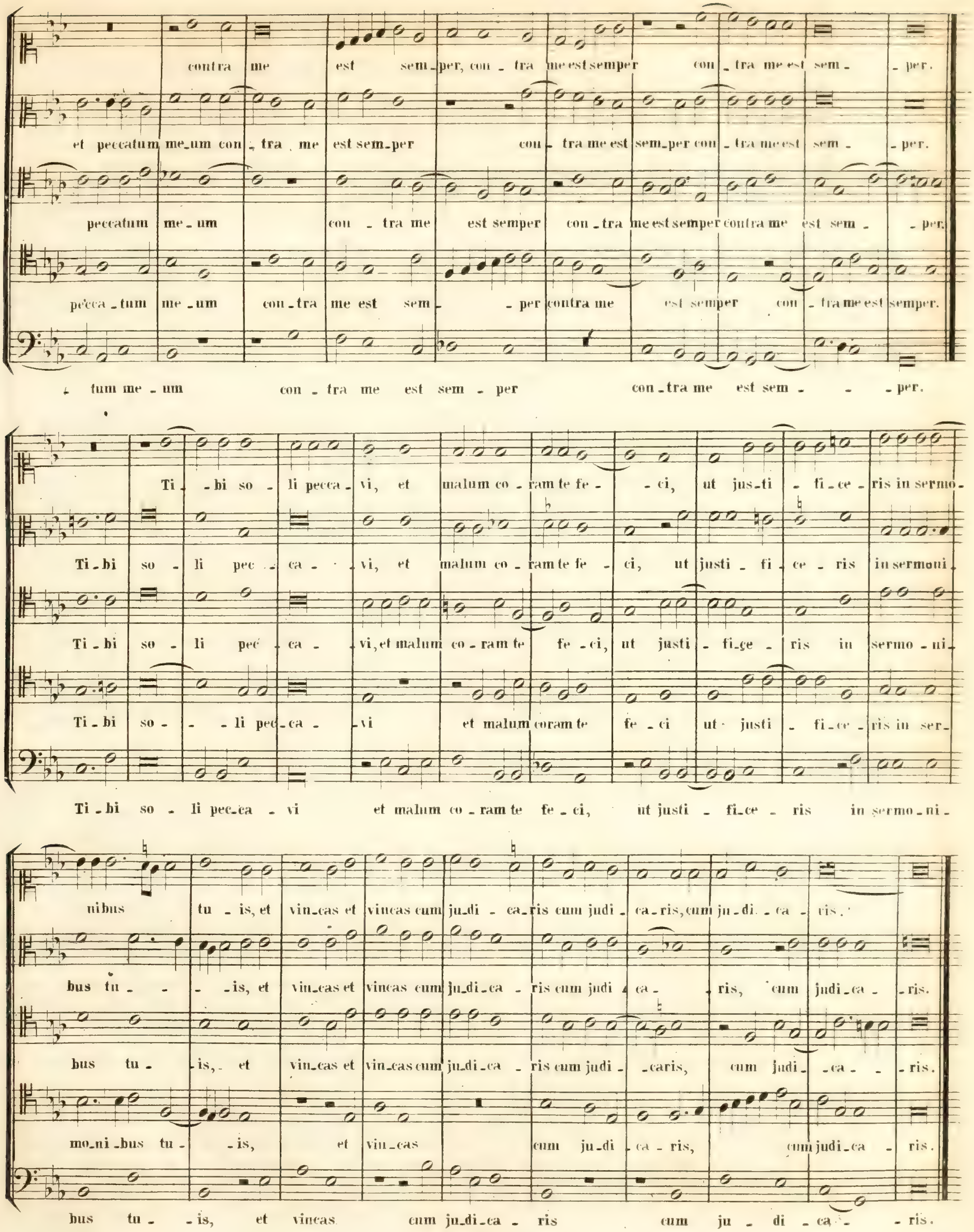
Sumtibus Gustavi Crantzii bibliopolae.

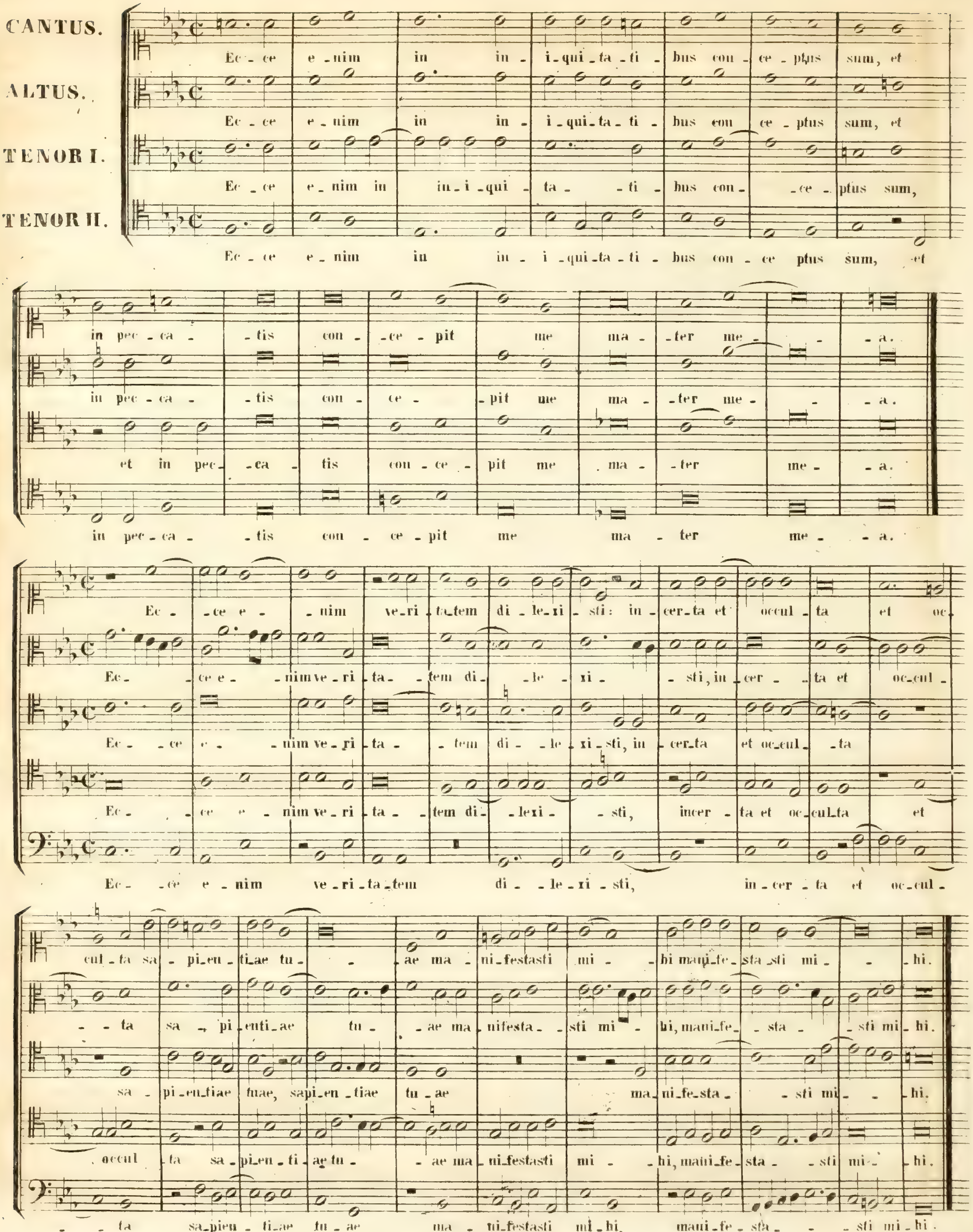
155_161.
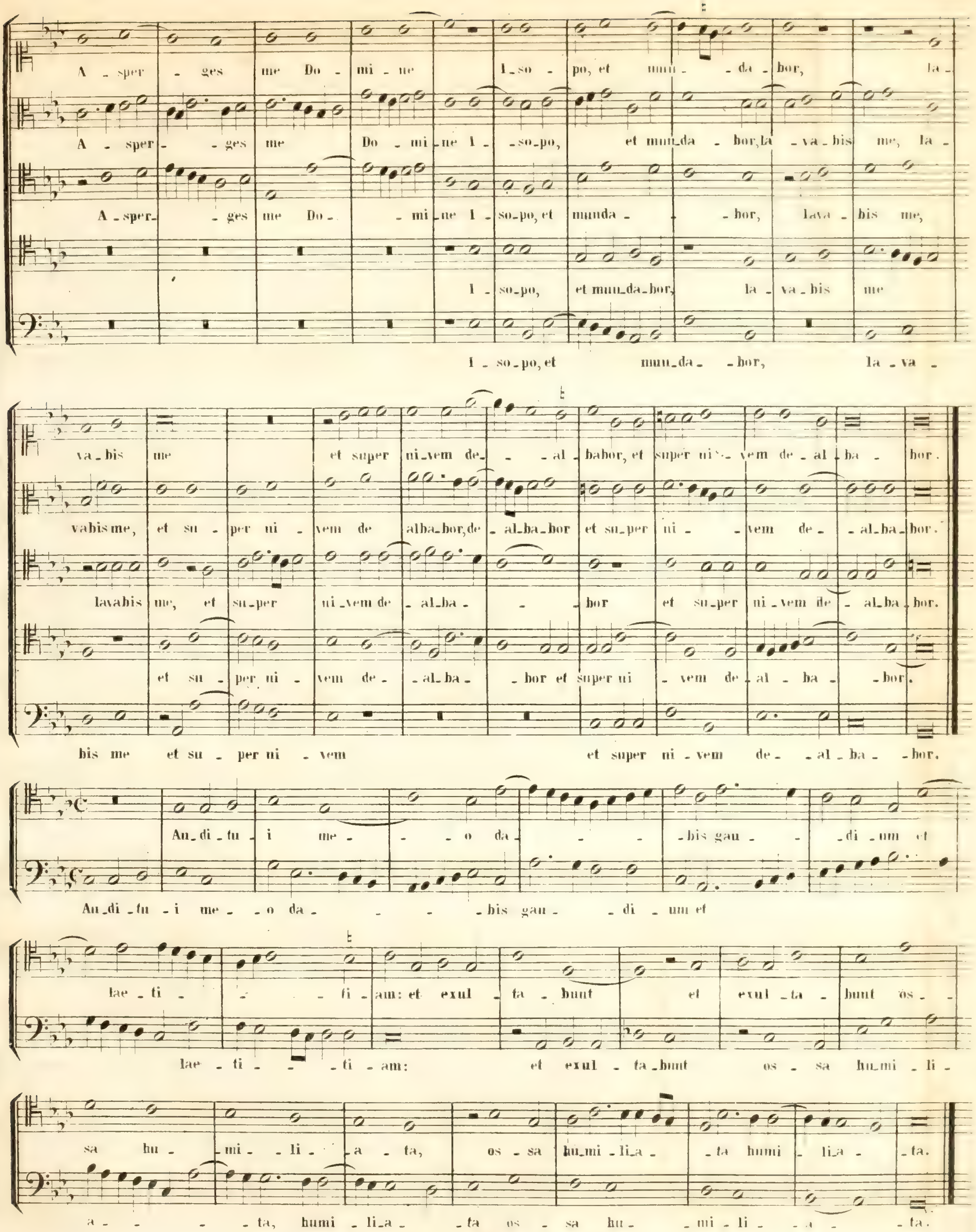
PSALMUS IV.
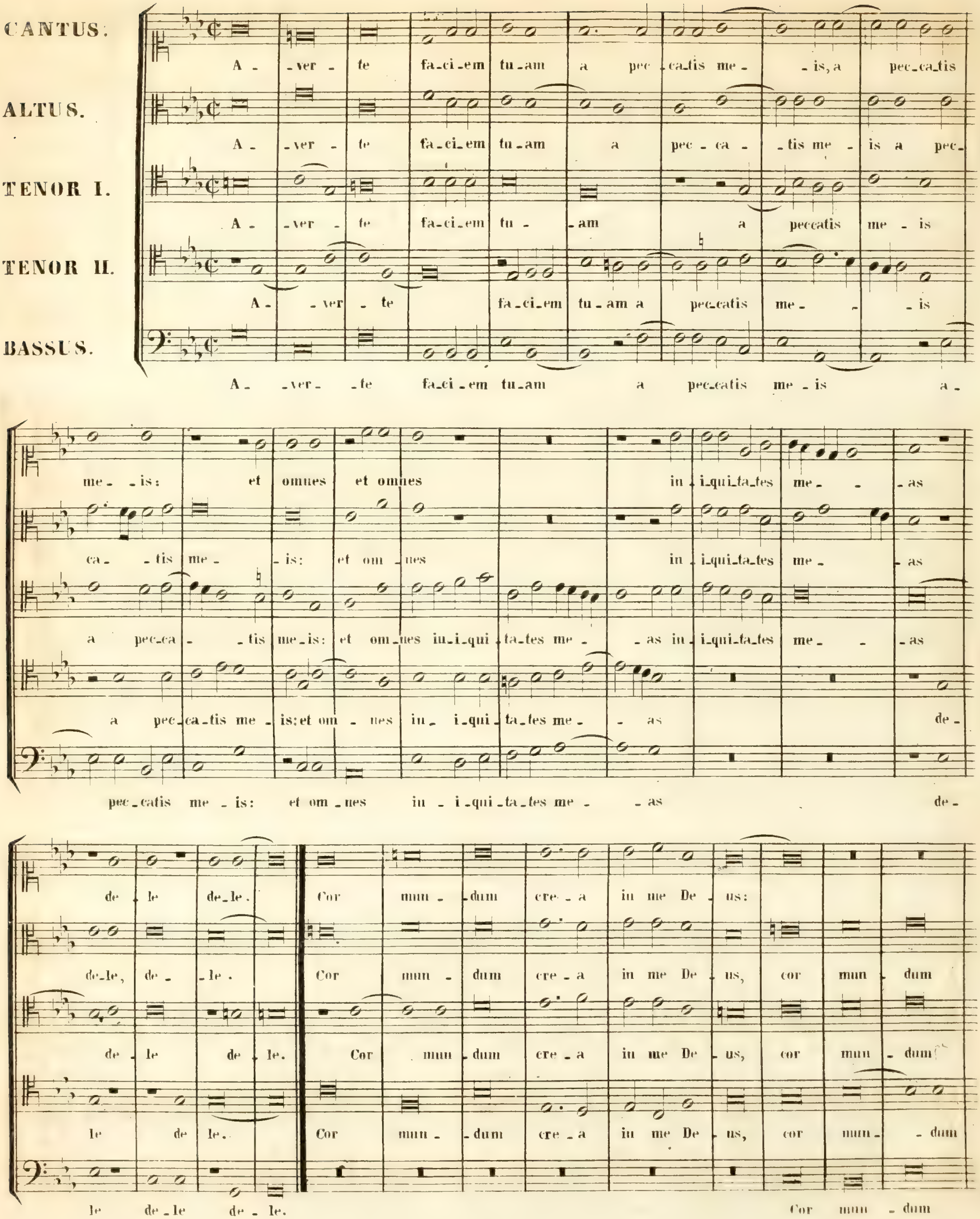

CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Mi _ se _ re _ re me _ i De _ us, se _ cundum ma _ gnam mi _
Mi _ se _ re _ re me _ i De _ us, se _ cundum ma _ gnam mi _
Mi _ se _ re _ re me _ i De _ us, se _ cundum ma _ gnam mi _
Mi _ se_re _ re me _ i De _ us, secundum magnam mi _ se_ri cordi _
Mi _ se_re _ re me _ i De _ us, se_ cundum magnam mi _ seri _
se_ricor_di _ am tu _ am. Et se _ cun _ dum mul _ ti_tu_di_nem mi _ se _ ra_ti_o _
se_ricor_di _ am tu _ am. Et se_cun_dum mul _ ti _ tu_di_nem mi _ se _ ra_ti_o _
se_ri_cor _ di_am tu _ am. Et se _ cun _ dum mul _ ti tu_di_nem mi _ se _ ra_ti_o _
am mi_se_ri_cor_di_am tu _ am. Et secun_dum mul _ ti tu_di_nem mi _ sera _ ti_o _ num
cor_di_am tu _ am. Et se_cun_dum mul _ ti _ tu_di_nem mi _ se _ ra_ti_o _
num tu_a _ rum, de _ le in _ i_qui_ta _ tem me _ am. Am _ pli _ us la _ va
num tu_a _ rum, de _ le in _ i_qui_ta _ tem me _ am. Am _ pli_us la _ va
num tu_a _ rum, de _ le in _ i_qui_tatem in_i_qui_tatem me _ am. Am _ pli_us la _
tu_a _ rum, de _ le in _ i_qui_ta _ tem me _ am. Am _ pli_us la _ va me
num tu_a _ rum, de _ le in _ i_qui_ta _ tem me _ am. Am _ pli_us la _ va
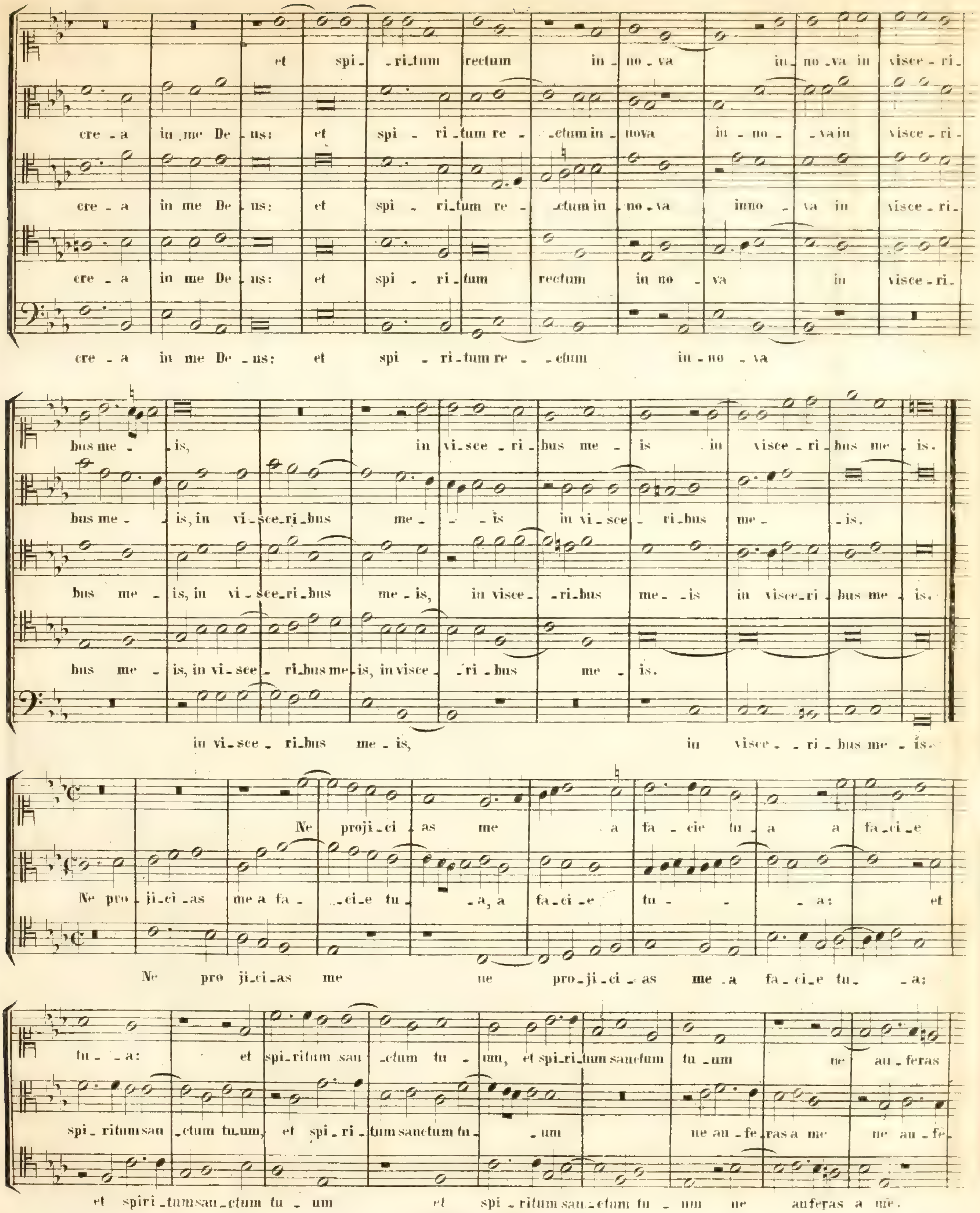

me ab ini_qui_ta _ te me _ a, et a pec_ca_to me _ _ o et a pec_ca _ to me _ _
me ab in_i _ qui_ta_ te me _ _ _ a, et a pec_cá _ to me _ _ o et a pecca _ _ to me _
va me ab in_i_quita _ _ te me _ _ a, et a pec_ca_to me _ _ o et a peccato meo
ab in_i_qui_ta _ _ te me _ _ a, et a pec_ca_to me _ _ o munda me et a pec_
me ab in_i _ qui_ta_te me _ _ a, et a pec_ca_to me _ o et a peccato me _ _ o
_ _ o mun_da me. Quo_ni_am in_iqui_tatem me _ _ am quo _ niam in _ i _ qui_
_ _ o mun _ _ da me. Quo_ni_am ini _ qui_tatem me _ _ am quo _ ni _ am in_i_qui
mun _ da me. Quo_ni _ am in _ i _quitatem me _ am, quo _ ni _ am in_i_qui_
ca_to me _ o munda me. Quo _ _ niam quo _ ni _ am in _ i_qui_
mun _ da me. Quo_ni _ am in _ i_qui_tatem me _ _ am quo _ ni _ am
tatem me _ am e _ _ go cogno _ _ sco: et pec_catum me_ _ um
tatem me _ _ am e _ go co _ _ gnosco: et pec _ ca_tum me _ _ um, et pec_ca _ tum me _ um
tatem me _ am e _ go cogno _ _ sco: et pec_ca_tum me _ _ um, et pec_ca _ tum me _ um et
tatem me _ am e _ go co_gno _ _ sco: et pec_ca _ tum me _ _ um, et pec_ca_tum meum et
e _ _ go cogno _ sco: et peccatum me _ _ um, et pec_ca_
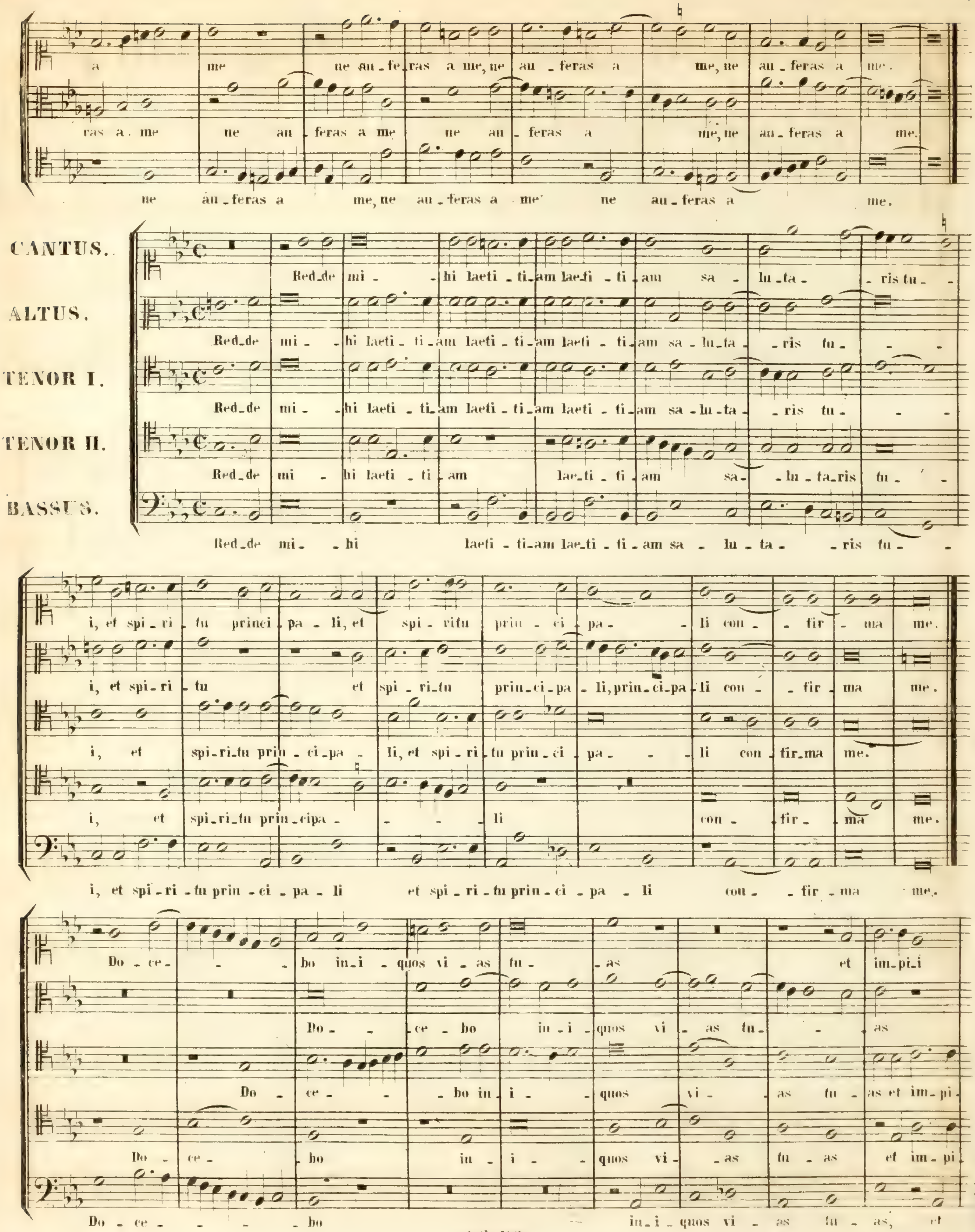

contra me est sem_per, con _ tra me est semper con _ tra me est sem _ _ per.
et peccatum me_um con _ tra me est sem_per con _ tra me est sem_per con _ tra me est sem _ _ per.
peccatum me _ um con _ tra me est semper con _ tra me est semper contra me est sem _ _ per.
pecca _ tum me _ um con _ tra me est sem _ _ per contra me est semper con _ tra me est semper.
_ tum me _ um con _ tra me est sem _ per con _ tra me est sem _ _ _ per.
Ti _ bi so _ li pecca _ vi, et malum co _ ram te fe _ _ ci, ut jus_ti _ fi _ ce _ ris in sermo_
Ti _ bi so _ li pec _ ca _ _ vi, et malum co _ ram te fe _ ci, ut justi _ fi _ ce _ ris in sermoni_
Ti _ bi so _ li pec _ ca _ vi, et malum co _ ram te fe _ ci, ut justi _ fi_ce _ ris in sermo _ ni_
Ti _ bi so _ _ li pec _ ca _ _ vi et malum coram te fe _ ci ut justi _ fi _ ce _ ris in ser_
Ti _ bi so _ li pec_ca _ vi et malum co _ ram te fe _ ci, ut justi _ fi_ce _ ris in sermo_ni_
nibus tu _ is, et vin_cas et vincas cum ju_di _ ca_ris cum judi _ ca_ris, cum ju_di _ ca _ ris.
bus tu _ _ _ is, et vin_cas et vincas cum ju_di_ca _ ris cum judi _ ca _ ris, cum judi_ca _ _ ris.
bus tu _ is, et vin_cas et vin_cas cum ju_di_ca _ ris cum judi _ _ caris, cum judi _ ca _ _ ris.
mo_ni _ bus tu _ _ is, et vin_cas cum ju_di _ ca _ ris, cum judi_ca _ ris.
bus tu _ is, et vincas cum ju_di_ca _ ris cum ju _ di _ ca _ _ ris.
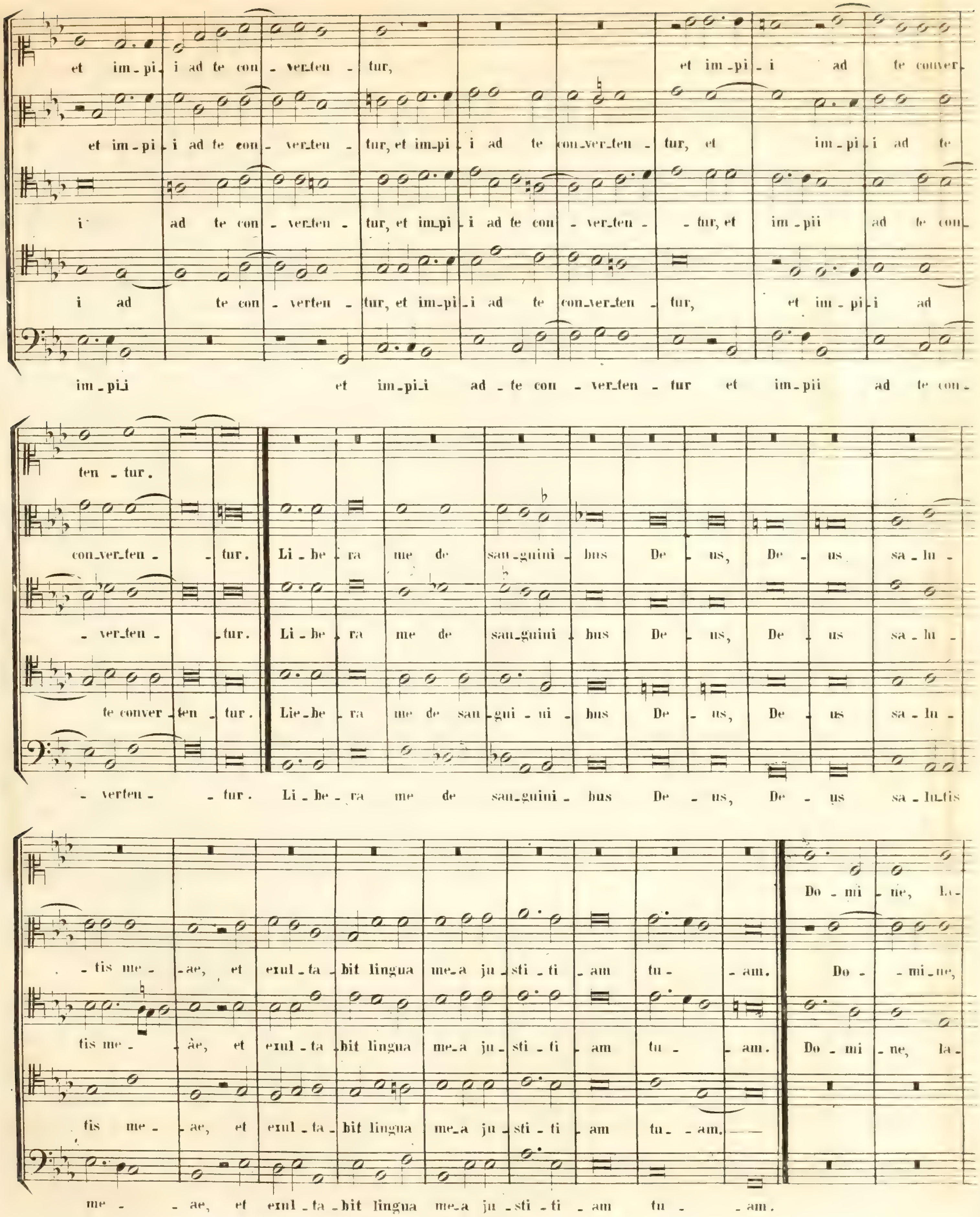

CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
Ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - ce - ptus sum, et
Ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con ce - ptus sum, et
Ec - ce e - nim in in - i - qui ta - ti - bus con - ce - ptus sum,
Ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - ce ptus sum, et
in pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a.
in pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a.
et in pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a.
in pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a.
Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti: in - cer - ta et occul - ta et oc -
Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti, in - cer - ta et oc - cul -
Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti, in - cer - ta et oc - cul - ta
Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti, incer - ta et oc - cul - ta et
Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti, in - cer - ta et oc - cul -
cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - festasti mi - hi mani - fe - sta - sti mi - hi.
ta sa - pi - enti - ae tu - ae ma - nifesta - sti mi - hi, mani - fe - sta - sti mi - hi.
sa - pi - en - tiae tuae, sapi - en - tiae tu - ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.
occul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - festasti mi - hi, mani - fe - sta - sti mi - hi.
ta sa - pien - ti - ae tu - ae ma - ni - festasti mi - hi, mani - fe - sta - sti mi - hi.
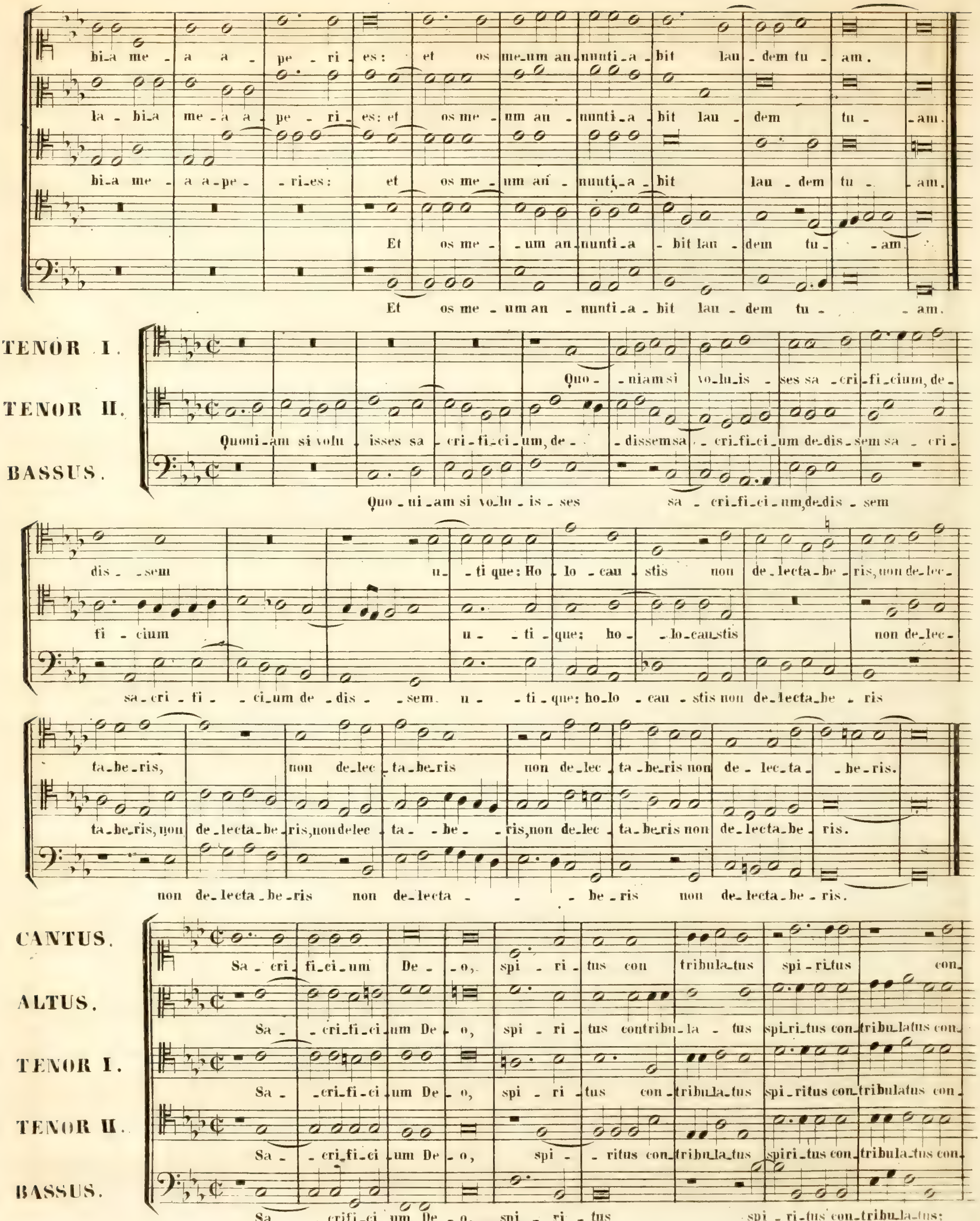

A - sper - ges me Do - mi - ne I - so - po, et mun - da - bor, la -
A - sper - - ges me Do - mi - ne I - - so - po, et mun - da - bor, la - va - bis me, la -
A - sper - - ges me Do - - mi - ne I - so - po, et munda - - bor, lava - bis me,
I - so - po, et mun - da - bor, la - va - bis me
I - so - po, et mun - da - bor, la - va -
va - bis me et super ni - vem de - - al - babor, et super ni - vem de - al - ba - bor.
vabis me, et su - per ni - vem de alba - bor, de - al - ba - bor et su - per ni - vem de - - al - ba - bor.
lavabis me, et su - per ni - vem de - al - ba - - bor et su - per ni - vem de - al - ba - bor.
et su - per ni - vem de - - al - ba - - bor et super ni - vem de - al - ba - - bor.
bis me et su - per ni - vem et super ni - vem de - - al - ba - - bor.
Au - di - tu - i me - - - o da - - - bis gau - - di - um et
Au - di - tu - i me - - o da - - - - bis gau - - di - um et
lae - ti - - - ti - am: et exul - ta - bunt et exul - ta - bunt os -
lae - ti - - ti - am: et exul - ta - bunt os - sa hu - mi - li -
sa hu - mi - li - a - ta, os - sa hu - mi - li - a - - ta humi - li - a - - ta.
a - - - - ta, humi - li - a - - ta os - sa hu - - mi - li - - a - - ta.
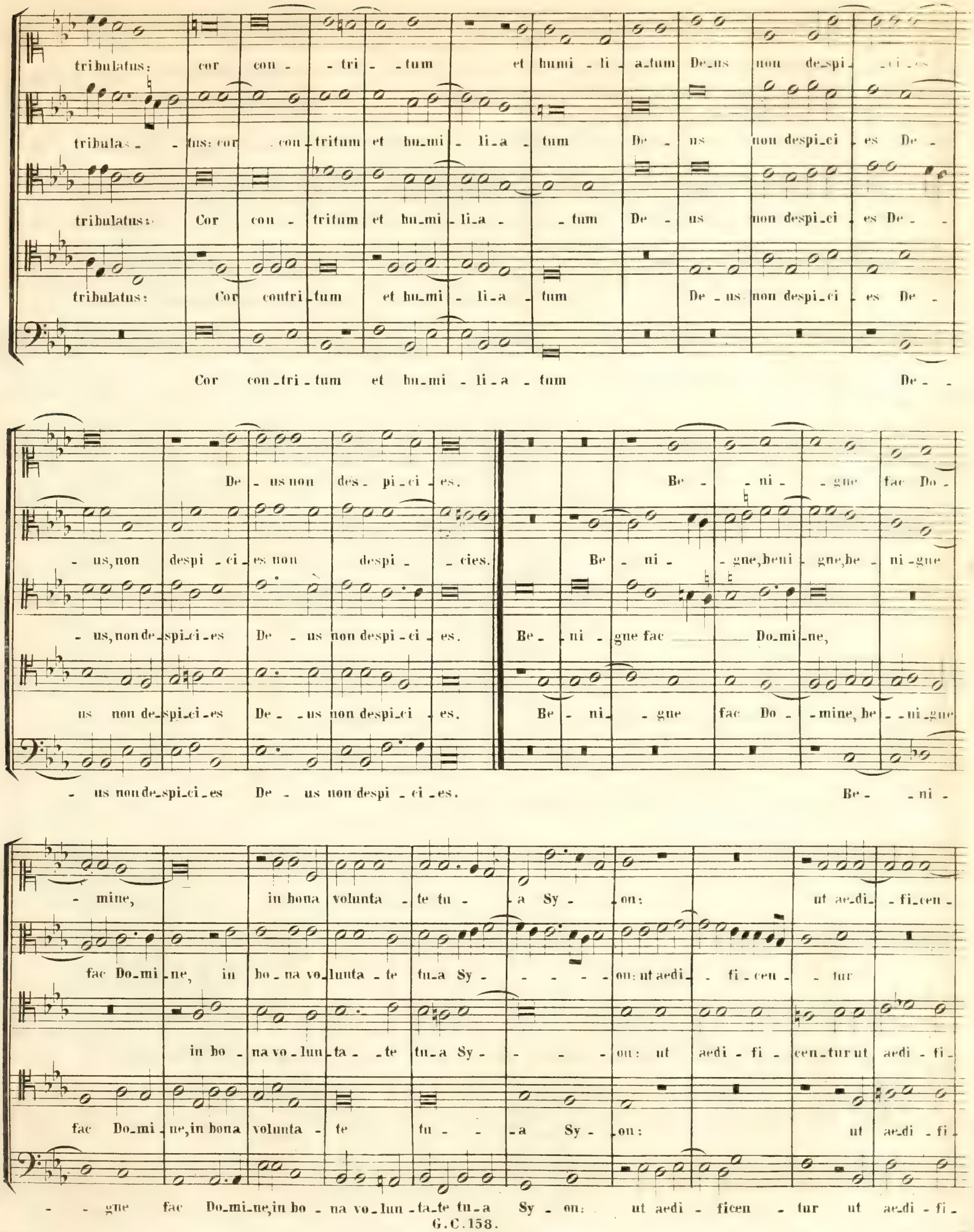

CANTUS.
A - ver - te fa-ci-em tu-am a pec-ca-tis me - - is, a pec-ca-tis
ALTUS.
A - ver - te fa-ci-em tu-am a pec - ca - tis me - is a pec-
TENOR I.
A - ver - te fa-ci-em tu - am a peccatis me - is
TENOR II.
A - ver - te fa-ci-em tu-am a peccatis me - - is
BASSUS.
A - ver - te fa-ci-em tu-am a pec-catis me - is a-
me - is: et omnes et omnes in - i-qui-ta-tes me - - as
ca - tis me - is: et om - nes in - i-qui-ta-tes me - as
a pec-ca - tis me-is: et om-nes in-i-qui-ta-tes me - as in - i-qui-ta-tes me - - as
a pec-ca-tis me - is: et om - nes in - i-qui-ta-tes me - - as de-
pec-catis me - is: et om-nes in - i-qui-ta-tes me - - as de-
de - le de-le. Cor mun - dum cre - a in me De - us:
de-le, de - le. Cor mun - dum cre - a in me De - us, cor mun - dum
de - le de - le. Cor mun - dum cre - a in me De - us, cor mun - dum
le de le. Cor mun - dum cre - a in me De - us, cor mun - dum
le de-le de - le. Cor mun - dum
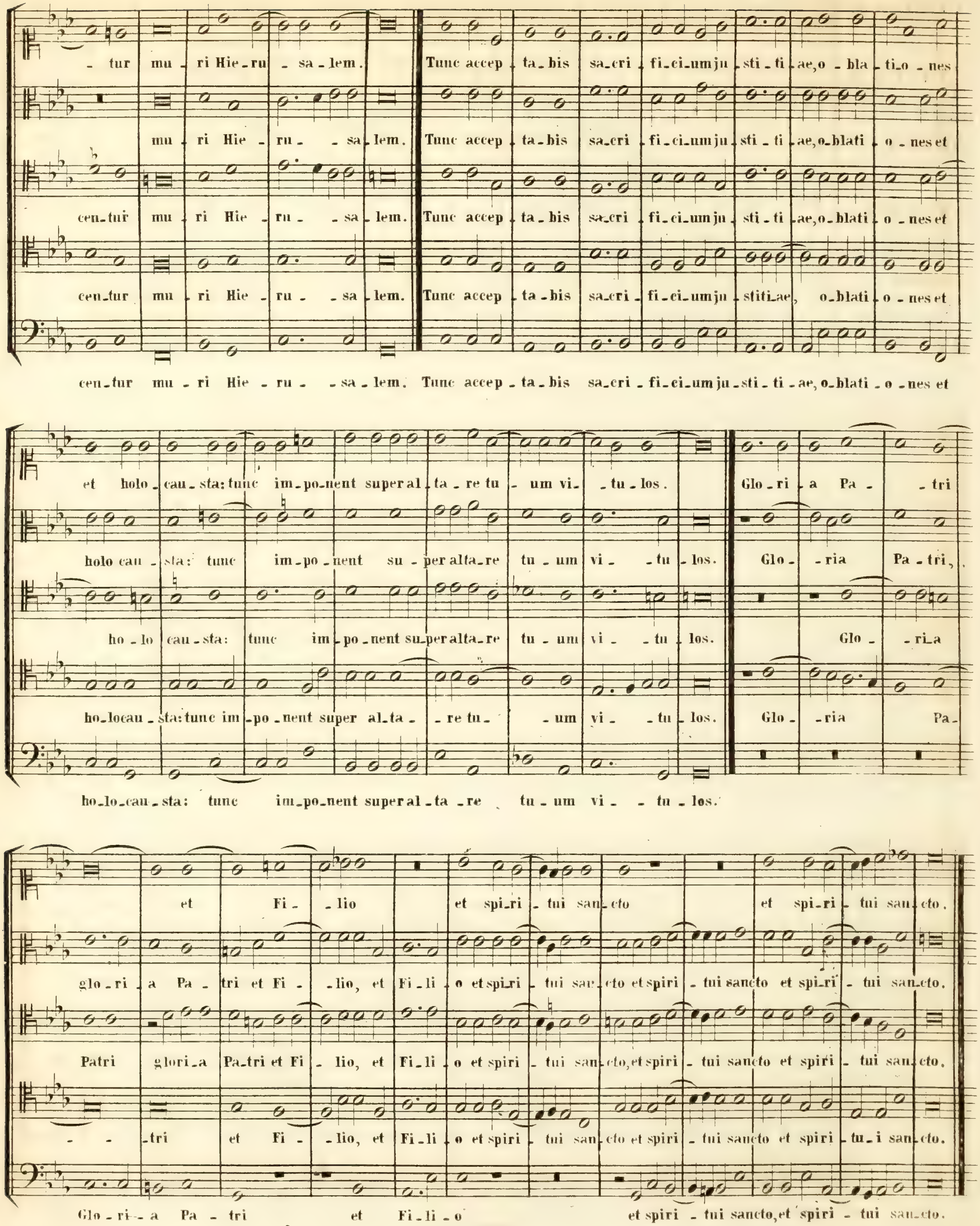

et spi_ _ri_tum rectum in_ no_va in_ no_va in visce_ri_
cre_a in me De_us: et spi_ ri_tum re_ _ctum in_ nova in_ no_ _va in visce_ri_
cre_a in me De_us: et spi_ ri_tum re_ _ctum in_ no_va inno_ va in visce_ri_
cre_a in me De_us: et spi_ ri_tum rectum in no_ va in visce_ri_
cre_a in me De_us: et spi_ ri_tum re_ _ctum in_no_va
bus me_ is, in vi_sce_ri_bus me_ is in visce_ri_bus me_ is.
bus me_ is, in vi_sce_ri_bus me_ is in vi_sce_ ri_bus me_ is.
bus me_ is, in vi_sce_ri_bus me_ is, in visce_ri_bus me_ is in visce_ri_ bus me_ is.
bus me_ is, in vi_sce_ ri_bus me_is, in visce_ ri_bus me_ is.
in vi_sce_ ri_bus me_ is, in visce_ _ri_bus me_ is.
Ne proji_ci_as me a fa_ cie tu_a a fa_ci_e
Ne pro ji_ci_as me a fa_ _ci_e tu_ _a, a fa_ci_e tu_ _a: et
Ne pro ji_ci_as me ne pro_ji_ci_as me a fa_ci_e tu_ _a;
tu_ _a: et spi_ritum san_ctum tu_um, et spi_ri_tum sanctum tu_um ne au_feras
spi_ritum san_ctum tu_um, et spi_ri_tum sanctum tu_ _um ne au_fe_ras a me ne au_fe_
et spiri_tum san_ctum tu_ um et spi_ritum san_ctum tu_ um ne auferas a me.


a me ne au_fe_ras a me, ne au _ feras a me, ne au _ feras a me.
ras a . me ne au _ feras a me ne au _ feras a me, ne au_feras a me.
ne au_feras a me, ne au _ feras a me ne au_feras a me.
CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Red_de mi _ _ hi laeti _ ti_am laeti _ ti_am sa _ lu_ta _ _ ris tu _ _
Red_de mi _ _ hi laeti _ ti_am laeti _ ti_am laeti _ ti_am sa _ lu_ta _ _ ris tu _ _ _
Red_de mi _ _ hi laeti _ ti_am laeti _ ti_am laeti _ ti_am sa _ lu_ta _ _ ris tu _ _ _
Red_de mi _ hi laeti _ ti _ am lae_ti _ ti _ am sa _ _ lu _ ta_ris tu _ _
Red_de mi_ _ hi laeti _ ti_am lae_ti _ ti _ am sa _ lu _ ta _ _ ris tu _ _
i, et spi _ ri _ tu princi _ pa _ li, et spi _ ritu prin _ ci _ pa _ _ li con _ _ fir _ ma me.
i, et spi_ri _ tu et spi _ ri_tu prin_ci_pa _ li, prin_ci_pa _ li con _ _ fir _ ma me.
i, et spi_ri_tu prin _ ci_pa _ li, et spi _ ri _ tu prin _ ci _ pa _ _ li con _ fir_ma me.
i, et spi_ri_tu prin_cipa _ _ _ _ li con _ _ fir _ _ ma me.
i, et spi _ ri _ tu prin _ ci _ pa _ li et spi _ ri _ tu prin _ ci _ pa _ li con _ _ fir _ ma me.
Do _ ce _ _ _ bo in_i _ quos vi _ as tu _ _ as et im_pi_i
Do _ _ ce _ bo in _ i _ quos vi _ as tu _ _ as
Do _ ce _ _ bo in _ i _ _ quos vi _ _ as tu _ as et im_pi
Do _ ce _ _ bo in _ i _ _ quos vi _ _ as tu _ as et im _ pi
Do _ ce _ _ _ _ bo in_i _ quos vi _ as tu _ as, et
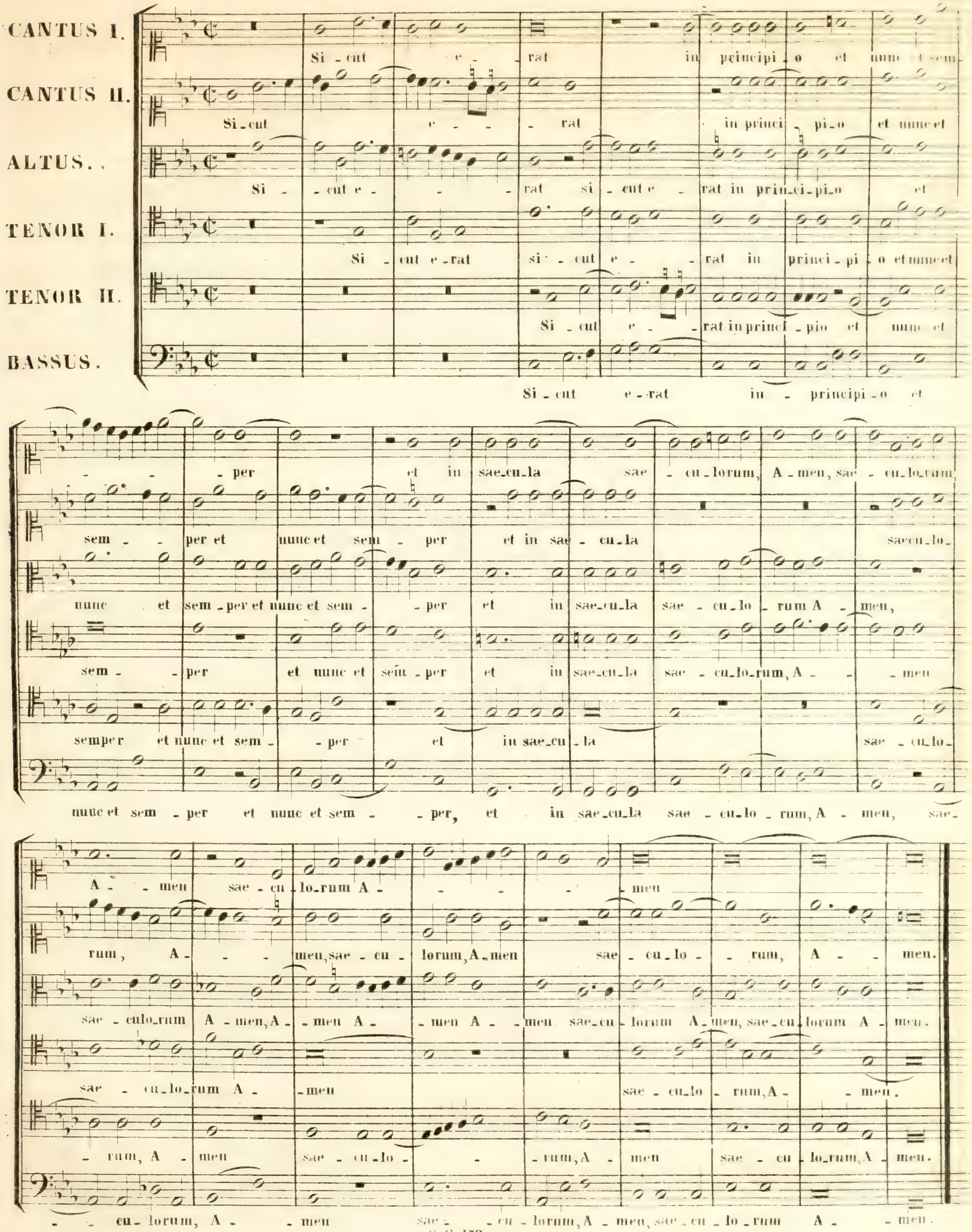

et im-pi-i ad te con-ver-ten-tur, et im-pi-i ad te conver-
et im-pi-i ad te con-ver-ten-tur, et im-pi-i ad te con-ver-ten-tur, et im-pi-i ad te
i ad te con-ver-ten-tur, et im-pi-i ad te con-ver-ten-tur, et im-pii ad te con-
i ad te con-ver-ten-tur, et im-pi-i ad te con-ver-ten-tur, et im-pi-i ad
im-pi-i et im-pi-i ad te con-ver-ten-tur et im-pii ad te con-
ten-tur.
con-ver-ten-tur. Li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-us, De-us sa-lu-
-ver-ten-tur. Li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-us, De-us sa-lu-
te conver-ten-tur. Li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-us, De-us sa-lu-
-verten-tur. Li-be-ra me de san-gui-ni-bus De-us, De-us sa-lu-tis
Do-mi-ne, la-
-tis me-ae, et exul-ta-bit lingua me-a ju-sti-ti-am tu-am. Do-mi-ne,
tis me-äe, et exul-ta-bit lingua me-a ju-sti-ti-am tu-am. Do-mi-ne, la-
tis me-ae, et exul-ta-bit lingua me-a ju-sti-ti-am tu-am.
me-ae, et exul-ta-bit lingua me-a ju-sti-ti-am tu-am.


bi_a me _ a a _ pe _ ri _ es: et os me_um an_nunti_a _ bit lau _ dem tu _ am.
la _ bi_a me _ a a _ pe _ ri _ es: et os me _ um an _ nunti_a _ bit lau _ dem tu _ _ am.
bi_a me _ a a_pe _ _ ri_es: et os me _ um an _ nunti_a _ bit lau _ dem tu _ _ am.
Et os me _ _ um an_nunti_a _ bit lau _ dem tu _ _ am.
Et os me _ um an _ nunti_a _ bit lau _ dem tu _ _ am.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Quo _ _ niam si vo_lu_is _ ses sa _ cri_fi_cium, de _
Quoni_am si volu _ isses sa _ cri_fi_ci_um, de _ _ dissemsa _ cri_fi_ci_um de_dis_sem sa _ cri _
Quo _ ni _ am si vo_lu _ is _ ses sa _ cri_fi_ci _ um,de_dis _ sem
dis _ _ sem u_ _ ti que: Ho _ lo _ cau _ stis non de_lecta_be _ ris, non de_lec _
fi _ cium u _ _ ti _ que: ho _ _ lo_cau_stis non de_lec _
sa_cri _ fi _ _ ci_um de _ dis _ _ sem. u _ _ ti _ que: ho_lo _ cau _ stis non de_lecta_be _ ris
ta_be_ris, non de_lec _ ta_be_ris non de_lec _ ta _ be_ris non de _ lec_ta _ _ be _ ris.
ta_be_ris, non de_lecta_be _ ris,nondelec _ ta _ _ be _ _ ris,non de_lec _ ta_be_ris non de_lecta_be _ ris.
non de_lecta_be_ris non de_lecta _ _ _ be _ ris non de_lecta_be _ ris.
CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Sa _ cri _ fi_ci_um De _ _ o, spi _ ri _ tus con tribula_tus spi_ri_tus con_
Sa _ _ cri_fi_ci _ um De _ o, spi _ ri _ tus contribu_la _ tus spi_ri_tus con_tribu_latus con_
Sa _ _ cri_fi_ci _ um De _ o, spi _ ri _ tus con _ tribula_tus spi_ritus con_tribulatus con_
Sa _ _ cri_fi_ci _ um De _ o, spi _ _ ritus con_tribula_tus spiri_tus con_tribula_tus con_
Sa _ _ crifi_ci_um De _ o, spi _ ri _ tus spi _ ri_tus con_tribu_la_tus:


tribulatus: cor con - - tri - tum et humi - li - a_tum De_us non de_spi - ci - es
tribulas - - tus: cor con - tritum et hu_mi - li_a - tum De - us non despi_ci - es De -
tribulatus: Cor con - tritum et hu_mi - li_a - - tum De - us non despi_ci - es De - -
tribulatus: Cor contri - tum et hu_mi - li_a - tum De - us non despi_ci - es De -
Cor con_tri_tum et hu_mi - li_a - tum De - -
De - us non des - pi_ci - es. Be - ni - - gne fac Do -
- us, non despi - ci - es non despi - - cies. Be - ni - - gne, beni - gne, be - ni_gne
- us, non de_spi_ci_es De - us non despi - ci - es. Be - ni - gne fac Do_mi_ne,
us non de_spi_ci_es De - us non despi_ci - es. Be - ni - gne fac Do - mine, be - - ni_gne
- us non de_spi_ci_es De - us non despi - ci - es. Be - - ni -
- mine, in bona volunta - te tu - a Sy - on: ut ae_di - fi_cen -
fac Do_mi - ne, in bo - na vo_lunta - te tu_a Sy - - - - on: ut aedi - fi - cen - - tur
in bo - na vo - lun - ta - te tu_a Sy - - - on: ut aedi - fi - cen_tur ut aedi - fi -
fac Do_mi - ne, in bona volunta - te tu - - a Sy - on: ut ae_di - fi -
- - gne fac Do_mi_ne, in bo - na vo_lun - ta_te tu_a Sy - on: ut aedi - ficen - tur ut ae_di - fi -



- tur mu - ri Hie - ru - sa - lem. Tunc accep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, o - bla - ti - o - nes
mu - ri Hie - ru - sa - lem. Tunc accep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, o - blati - o - nes et
cen - tur mu - ri Hie - ru - sa - lem. Tunc accep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, o - blati - o - nes et
cen - tur mu - ri Hie - ru - sa - lem. Tunc accep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - stiti - ae, o - blati - o - nes et
cen - tur mu - ri Hie - ru - sa - lem. Tunc accep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, o - blati - o - nes et
et holo - cau - sta: tunc im - po - nent super al - ta - re tu - um vi - tu - los. Glo - ri - a Pa - tri
holo cau - sta: tunc im - po - nent su - per alta - re tu - um vi - tu - los. Glo - ria Pa - tri,
ho - lo cau - sta: tunc im - po - nent super alta - re tu - um vi - tu - los. Glo - ri - a
ho - locau - sta: tunc im - po - nent super al - ta - re tu - um vi - tu - los. Glo - ria Pa -
ho - lo - cau - sta: tunc im - po - nent super al - ta - re tu - um vi - tu - los.
et Fi - lio et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tui san - cto.
glo - ri - a Pa - tri et Fi - lio, et Fi - li - o et spi - ri - tui san - cto et spiri - tui sancto et spi - ri - tui san - cto.
Patri glori - a Pa - tri et Fi - lio, et Fi - li - o et spiri - tui san - cto, et spiri - tui sancto et spiri - tui san - cto.
- tri et Fi - lio, et Fi - li - o et spiri - tui san - cto et spiri - tui sancto et spiri - tu - i san - cto.
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et spiri - tui sancto, et spiri - tui san - cto.


CANTUS I.
CANTUS II.
ALTUS..
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Si _ cut e _ rat in principi _ o et nunc et sem
Si _ cut e _ _ rat in princi _ pi _ o et nunc et
Si _ cut e _ _ rat si _ cut e _ rat in prin _ ci _ pi _ o et
Si _ cut e _ rat si _ cut e _ _ rat in princi _ pi _ o et nunc et
Si _ cut e _ _ rat in princi _ pio et nunc et
Si _ cut e _ rat in _ principi _ o et
_ _ _ per et in sae _ cu _ la sae _ cu _ lorum, A _ men, sae _ cu _ lo _ rum,
sem _ _ per et nunc et sem _ per et in sae _ cu _ la saecu _ lo _
nunc et sem _ per et nunc et sem _ _ per et in sae _ cu _ la sae _ cu _ lo _ rum A _ men,
sem _ _ per et nunc et sem _ per et in sae _ cu _ la sae _ cu _ lo _ rum, A _ _ men
semper et nunc et sem _ _ per et in sae _ cu _ la sae _ cu _ lo _
nunc et sem _ per et nunc et sem _ _ per, et in sae _ cu _ la sae _ cu _ lo _ rum, A _ men, sae _
A _ _ men sae _ cu _ lo _ rum A _ _ _ _ men
rum, A _ _ _ men, sae _ cu _ lorum, A _ men sae _ cu _ lo _ _ rum, A _ _ men.
sae _ culo _ rum A _ men, A _ _ men A _ _ men A _ _ men. sae _ cu _ lorum A _ men, sae _ cu _ lorum A _ men.
sae _ cu _ lo _ rum A _ _ men sae _ cu _ lo _ rum, A _ _ men.
_ rum, A _ men sae _ cu _ lo _ _ _ rum, A _ men sae _ cu _ lo _ rum, A _ men.
_ _ cu _ lorum, A _ _ men sae _ _ cu _ lorum, A _ men, sae _ cu _ lo _ rum A _ _ men.

10

Orlandus de Lassus.

PSALMI POENITENTIALES.
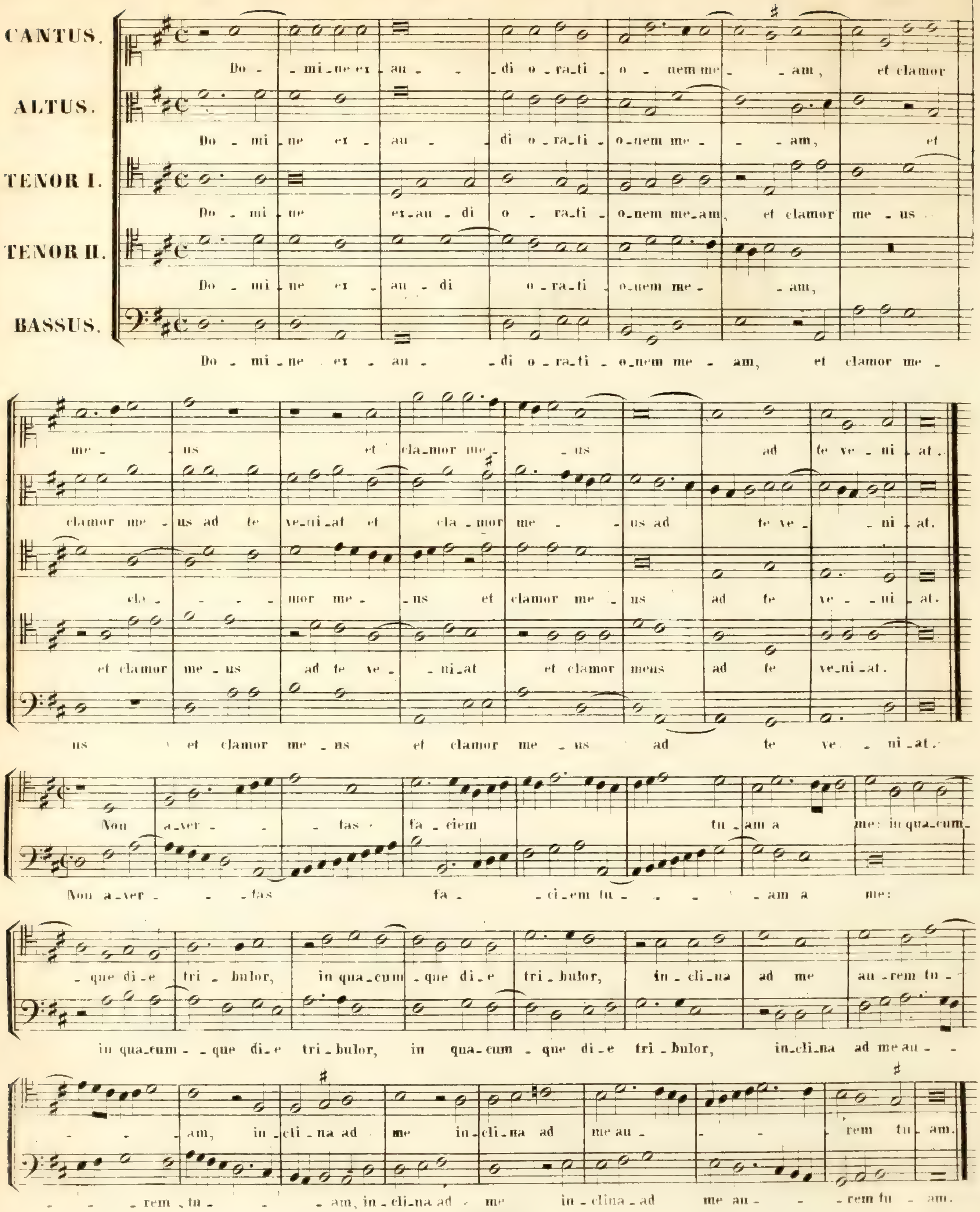
No. I.
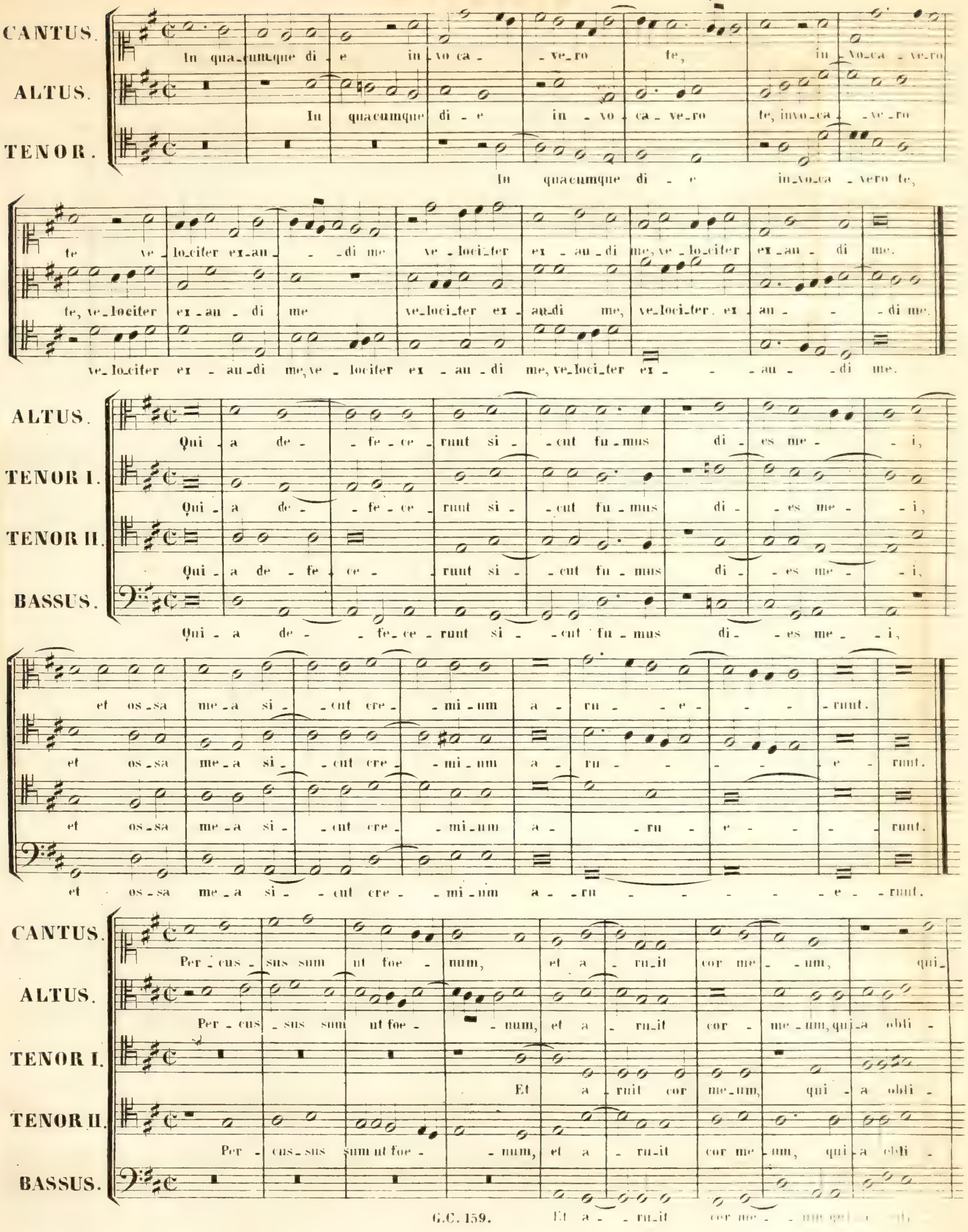
Berolini,
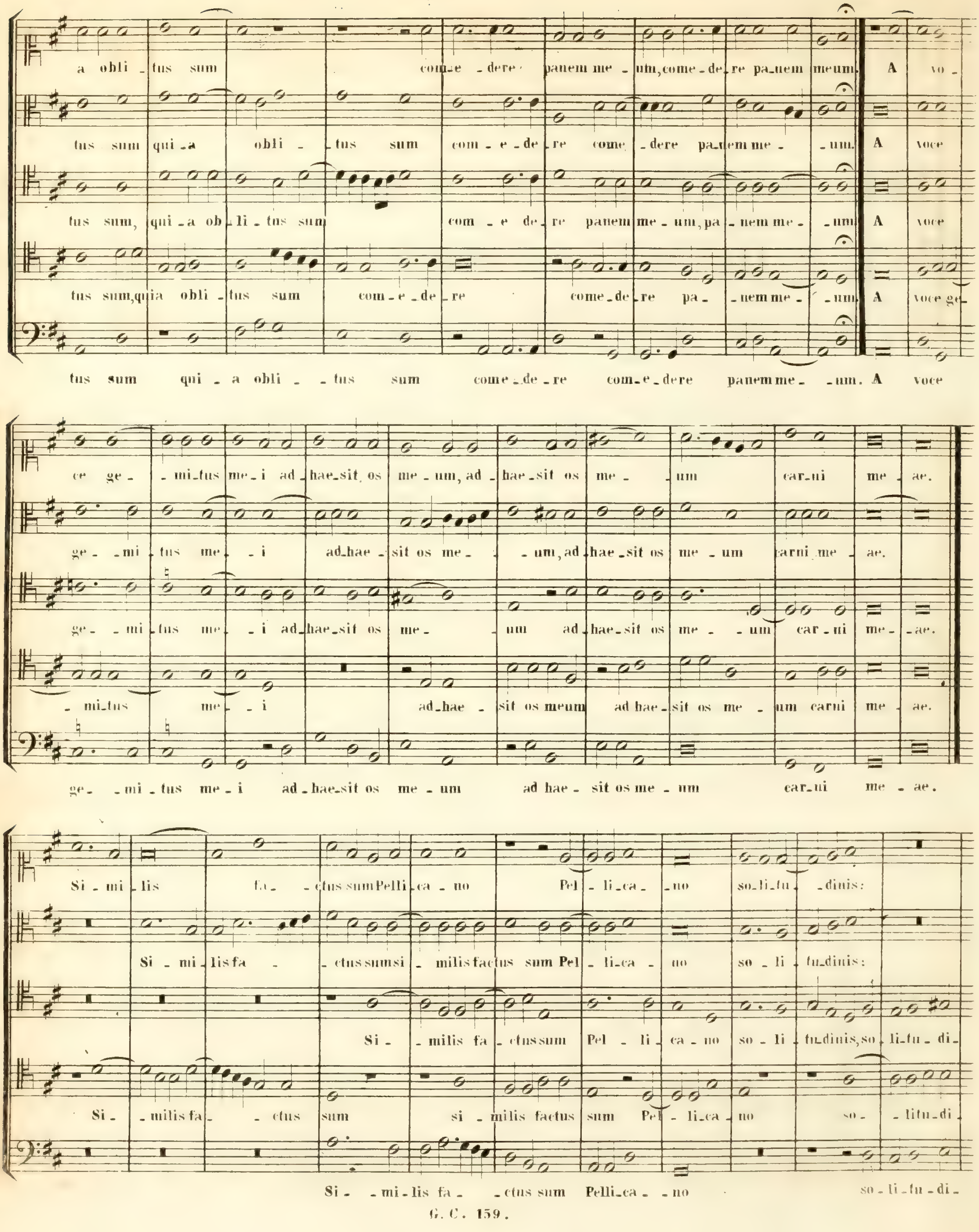
Sumtibus Gustavi Crantzii bibliopolae.
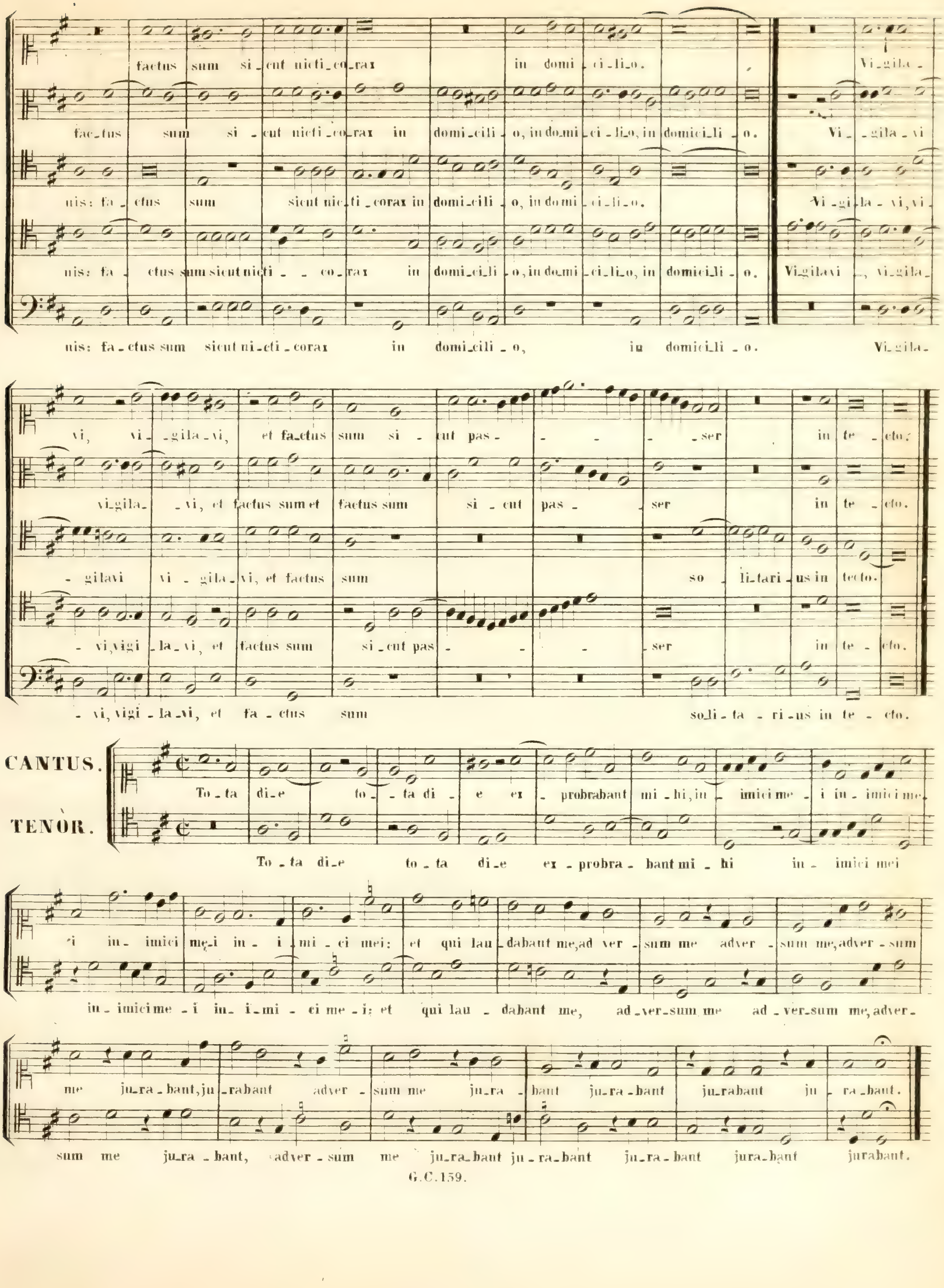
155_161.
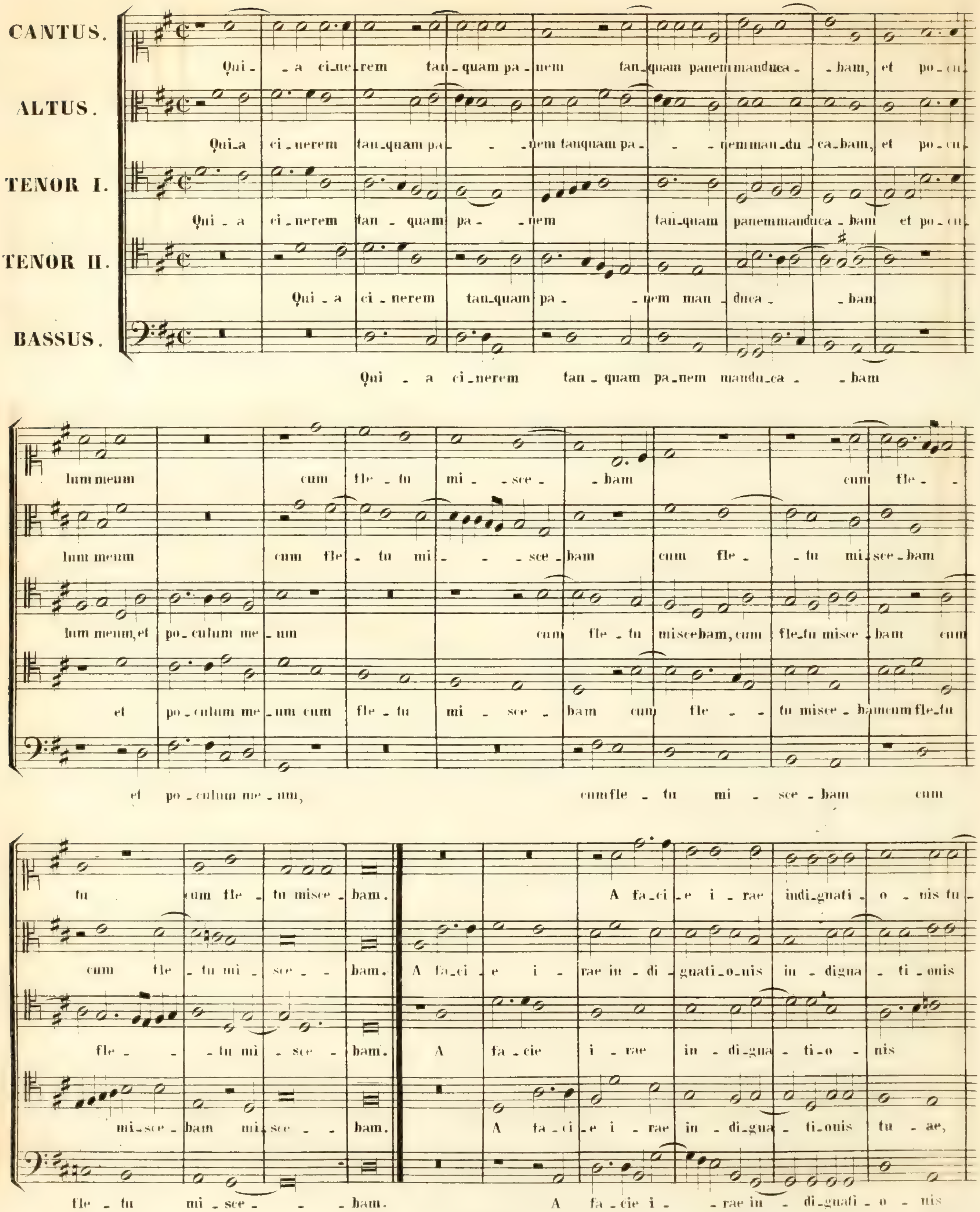
PSALMUS V.
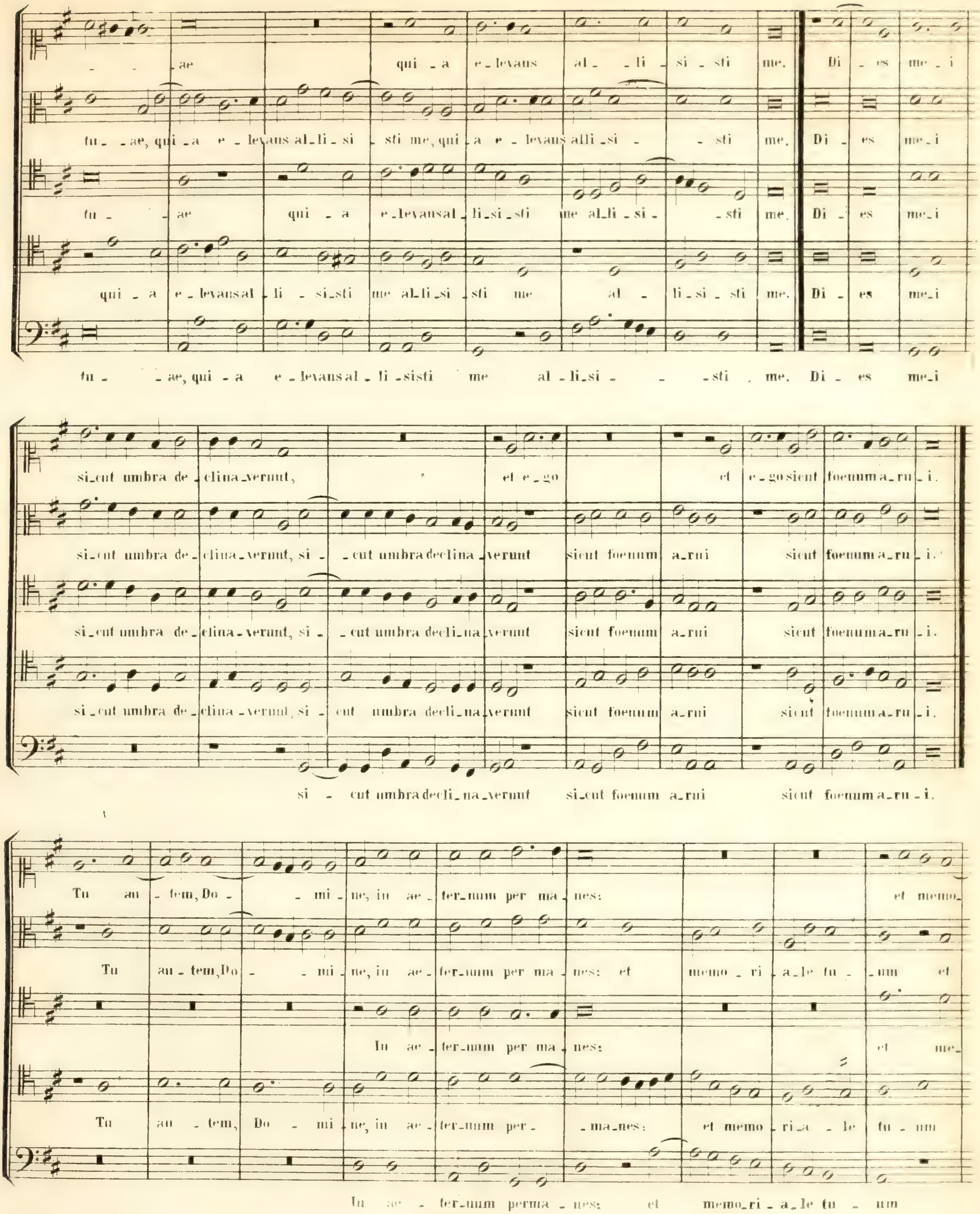

CANTUS.
Do - mi - ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, et clamor
ALTUS.
Do - mi - ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, et
TENOR I.
Do - mi - ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, et clamor me - us
TENOR II.
Do - mi - ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,
BASSUS.
Do - mi - ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, et clamor me -
me - us et cla - mor me - us ad te ve - ni - at.
clamor me - us ad te ve - ni - at et cla - mor me - us ad te ve - ni - at.
cla - mor me - us et clamor me - us ad te ve - ni - at.
et clamor me - us ad te ve - ni - at et clamor meus ad te ve - ni - at.
us et clamor me - us et clamor me - us ad te ve - ni - at.
Non a - ver - tas fa - ciem tu - am a me: in qua - cum -
Non a - ver - tas fa - ci - em tu - am a me:
- que di - e tri - bulor, in qua - cum - que di - e tri - bulor, in - cli - na ad me au - rem tu -
in qua - cum - que di - e tri - bulor, in qua - cum - que di - e tri - bulor, in - cli - na ad me au -
- am, in - cli - na ad me in - cli - na ad me au - rem tu - am.
- rem tu - am, in - cli - na ad me in - cli - na ad me au - rem tu - am.

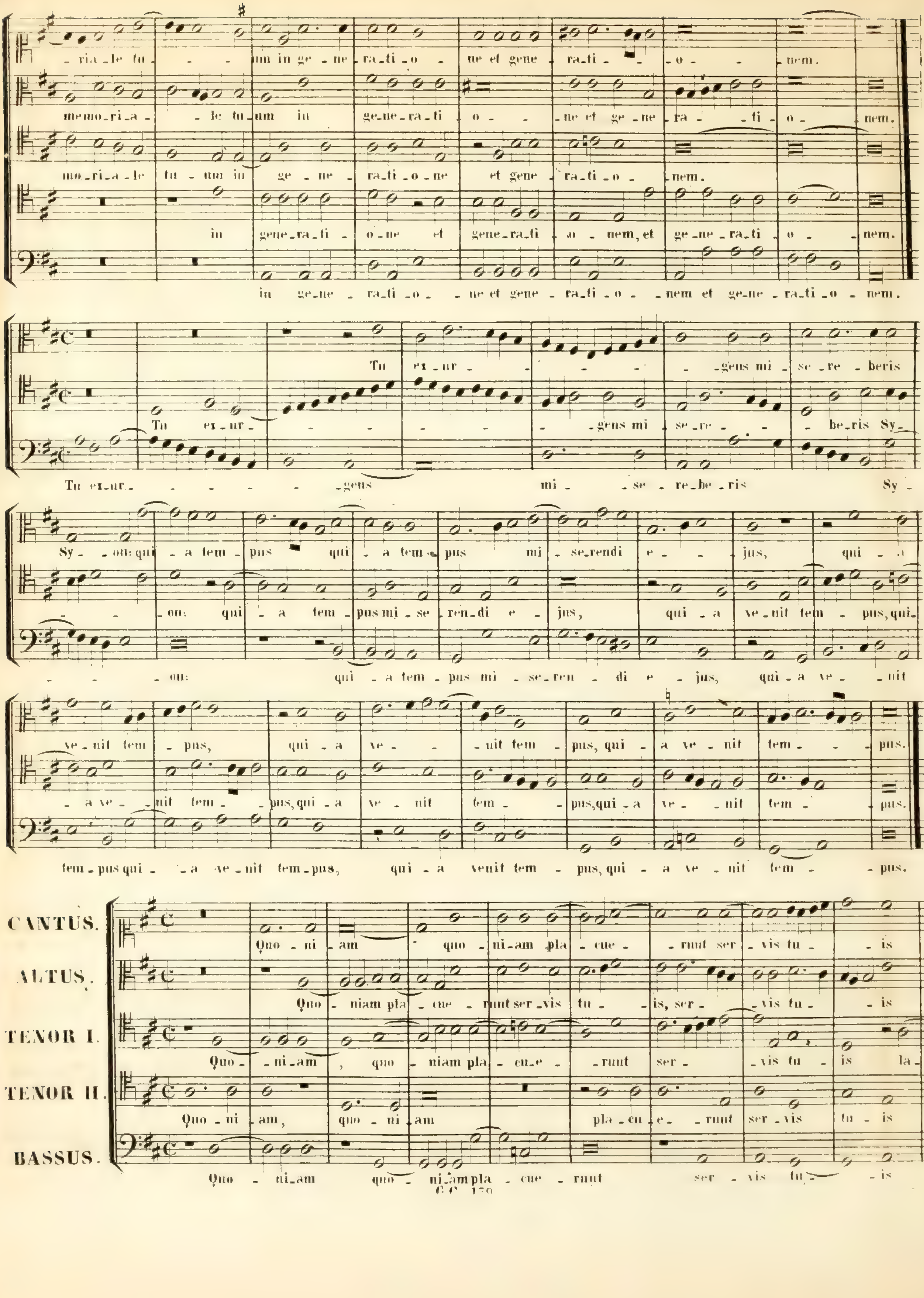

CANTUS.
ALTUS.
TENOR.
In qua_cumque di _ e in _ vo ca _ _ ve_ro te, in _ vo_ca _ ve_ro
In quacumque di _ e in _ vo _ ca _ ve_ro te, invo_ca _ ve_ro
In quacumque di _ e in_vo_ca _ vero te,
te ve _ lo_citer ex_au _ _ di me ve _ loci_ter ex _ au _ di me, ve _ lo_citer ex _ au _ di me.
te, ve_lociter ex _ au _ di me ve_loci_ter ex _ au_di me, ve_loci_ter, ex _ au _ _ di me.
ve_lo_citer ex _ au _di me, ve _ lociter ex _ au _ di me, ve_loci_ter ex _ _ au _ _ di me.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Qui _ a de _ _ fe_ce _ runt si _ _ cut fu _ mus di _ es me _ _ i,
Qui _ a de _ _ fe _ ce _ runt si _ _ cut fu _ mus di _ _ es me _ _ i,
Qui _ a de _ fe _ ce _ _ runt si _ _ cut fu _ mus di _ _ es me _ _ i,
Qui _ a de _ _ fe_ce _ runt si _ _ cut fu _ mus di _ _ es me _ _ i,
et os_sa me_a si _ _ cut cre _ _ mi_um a _ ru _ _ e _ _ _ runt.
et os_sa me_a si _ _ cut cre _ _ mi_um a _ ru _ _ _ _ e _ runt.
et os_sa me_a si _ _ cut cre _ _ mi_um a _ _ ru _ e _ _ _ runt.
et os_sa me_a si _ _ cut cre _ _ mi_um a _ ru _ _ _ _ _ e _ runt.
CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Per _ cus _ sus sum ut foe _ num, et a _ ru_it cor me _ um, qui_
Per _ cus _ sus sum ut foe _ _ num, et a _ ru_it cor _ me _ um, qui_a obli _
Et a _ ruit cor me_um, qui _ a obli _
Per _ cus_sus sum ut foe _ _ num, et a _ ru_it cor me _ um, qui _ a obli _
Et a _ _ ru_it cor me _ _ um qui _ a obli


a obli _ tus sum com_e _ dere panem me _ um, come _ de_re pa_nem meum. A vo _
tus sum qui _a obli _ tus sum com _ e _ de_re come_dere pa_nem me _ _um. A voce
tus sum, qui _a ob_li _ tus sum com _ e de_re panem me _ um, pa_nem me _ _um A voce
tus sum, quia obli _ tus sum com _ e _ de _ re come _ de_re pa _ _nem me _ _um. A voce ge_
tus sum qui _ a obli _ _ tus sum come _ de _ re com_e _ dere panem me _ _um. A voce
ce ge _ _ mi_tus me_i ad_hae_sit os me _ um, ad_hae_sit os me _ um car_ni me _ ae.
ge _ _mi _tus me_ _ i ad_hae _ sit os me _ _ um, ad_hae _ sit os me _ um carni_me _ ae.
ge _ _ mi _ tus me_ _ i ad_hae_sit os me _ um ad_hae_sit os me _ _ um car _ ni me _ _ae.
_ mi_tus me _ i ad_hae _ sit os meum ad hae _ sit os me _ um carni me _ ae.
ge _ _ mi _ tus me _ i ad _ hae_sit os me _ um ad hae _ sit os me _ um car_ni me _ ae.
Si _ mi _ lis fa _ _ctus sum Pelli _ ca _ no Pel _ li_ca _ _no so_li_tu _ _dinis:
Si _ mi _ lis fa _ _ctus sum si _ milis factus sum Pel _ li_ca _ no so _ li _ tu_dinis:
Si _ _milis fa _ctus sum Pel _ li _ ca _ no so _ li _ tu_dinis, so _ li_tu _ di_
Si _ _milis fa _ _ ctus sum si _ milis factus sum Pel _ li_ca _ no so _ _litu_di_
Si _ _ mi_lis fa _ _ctus sum Pelli_ca _ _no so _ li _ tu _ di _
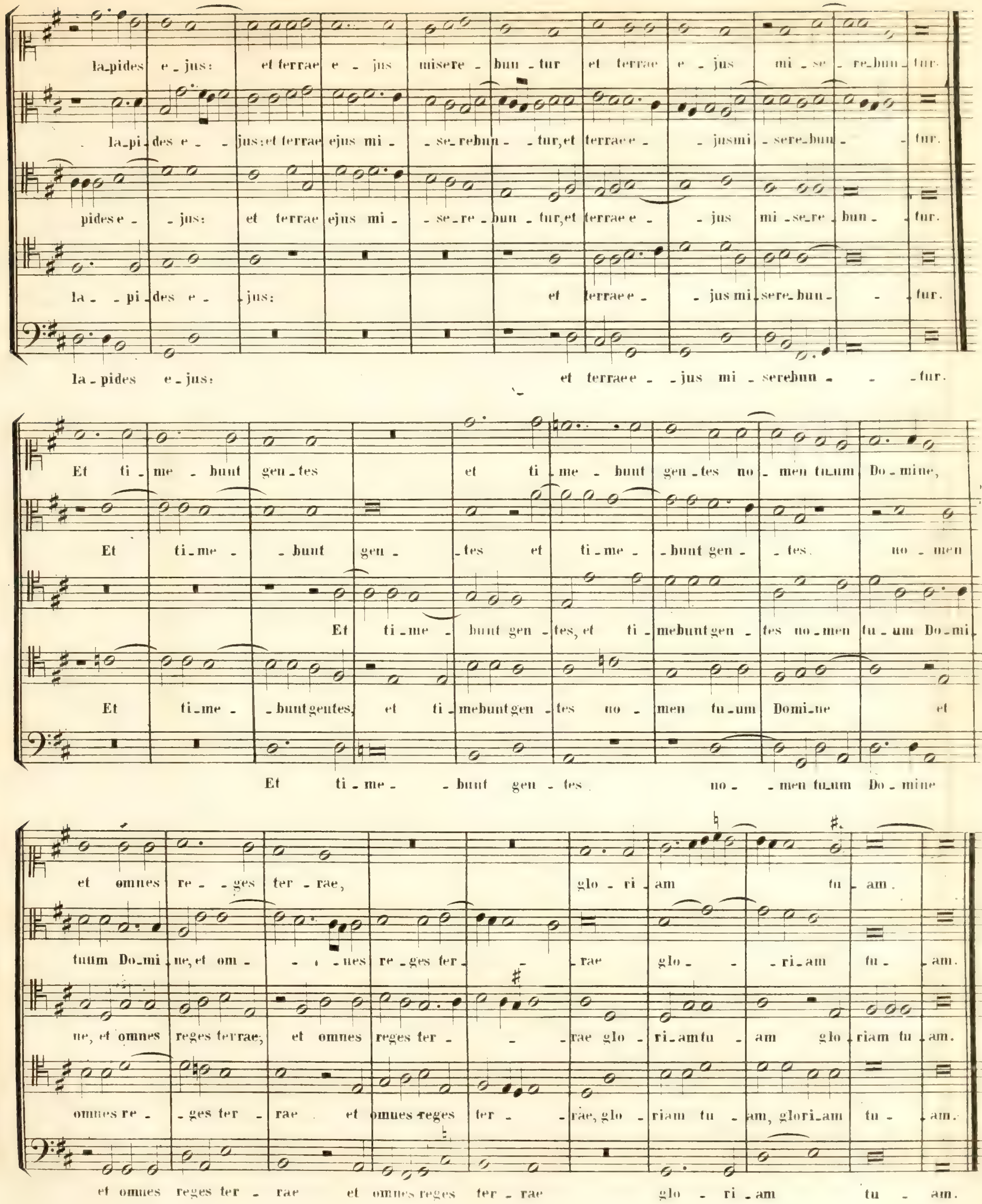

factus sum si_cut nicti_co_rax in domi_ci_li_o. Vi_gila_
fac_tus sum si_cut nicti_co_rax in domi_cili_o, in do_mi_ci_li_o, in domici_li_o. Vi_gila_vi
nis: fa_ctus sum sicut nic_ti_corax in domi_cili_o, in domi_ci_li_o. Vi_gi_la_vi, vi_
nis: fa_ctus sum sicut nicti_co_rax in domi_ci_li_o, in do_mi_ci_li_o, in domici_li_o. Vi_gilavi, vi_gila_
nis: fa_ctus sum sicut ni_cti_corax in domi_cili_o, in domici_li_o. Vi_gila_
vi, vi_gila_vi, et fa_ctus sum si_cut pas_ser in te_cto.
vi_gila_vi, et factus sum et factus sum si_cut pas_ser in te_cto.
_gilavi vi_gila_vi, et factus sum so_litari_us in tecto.
_vi, vigi_la_vi, et factus sum si_cut pas_ser in te_cto.
_vi, vigi_la_vi, et fa_ctus sum soli_ta_ri_us in te_cto.
CANTUS.
TENOR.
To_ta di_e to_ta di_e ex_probrabant mi_hi, in_imici me_i in_imici me_
To_ta di_e to_ta di_e ex_probra_bant mi_hi in_imici mei
i in_imici me_i in_i mi_ci mei: et qui lau_dabant me, ad ver_sum me adver_sum me, adver_sum
in_imicime_i in_i_mi_ci me_i: et qui lau_dabant me, ad_ver_sum me ad_ver_sum me, adver_
me ju_ra_bant, ju_rabant adver_sum me ju_ra_bant ju_ra_bant ju_rabant ju_ra_bant.
sum me ju_ra_bant, adver_sum me ju_ra_bant ju_ra_bant ju_ra_bant jura_bant jurabant.
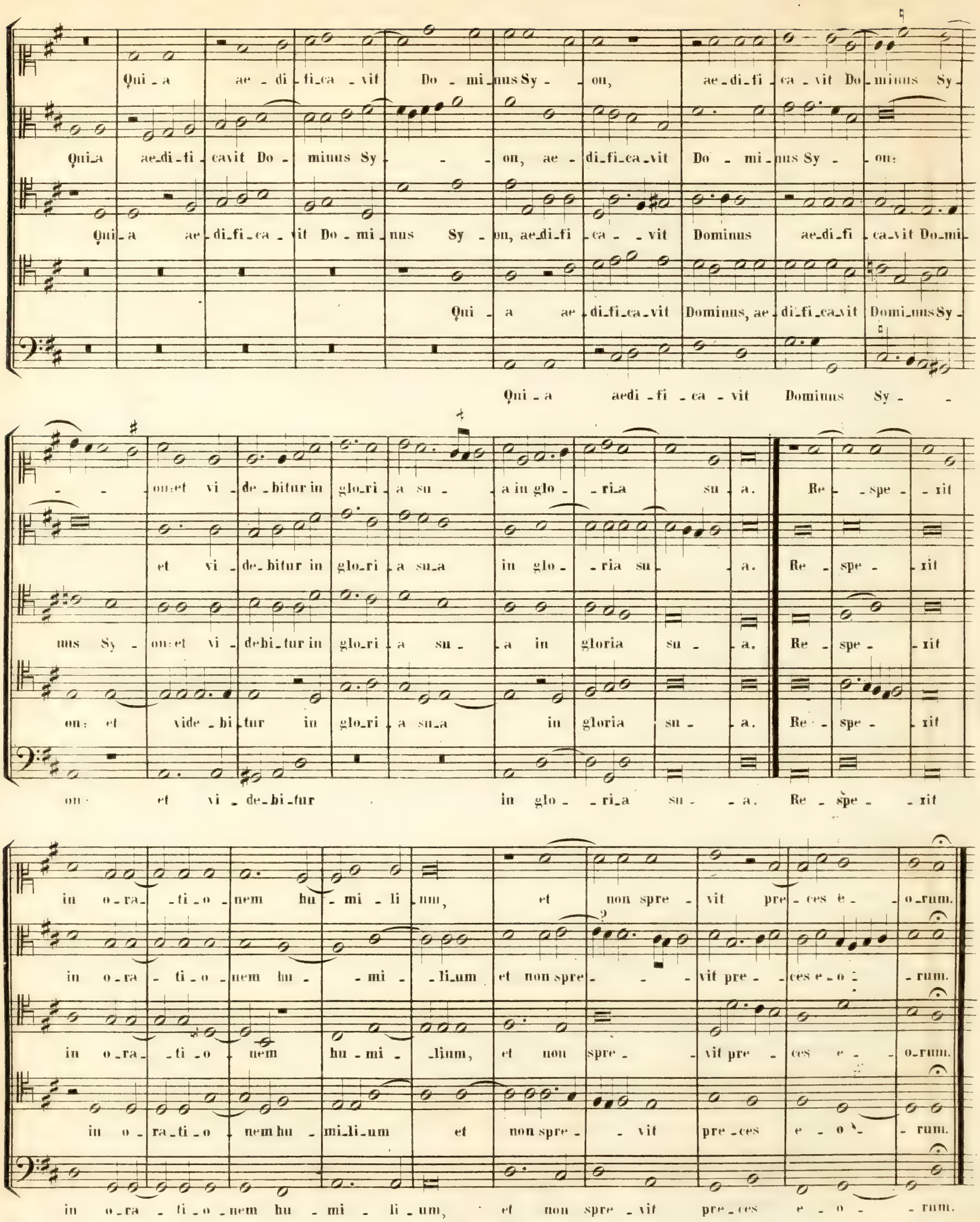

CANTUS.
Qui - - a ci_ne_rem tan_quam pa_nem tan_quam panem manduca - - bam, et po_cu_
ALTUS.
Qui_a ci_nerem tan_quam pa - - - nem tanquam pa - - - nem man_du ca_bam, et po_cu_
TENOR I.
Qui - a ci_nerem tan - quam pa - - nem tan_quam panem manduca - bam et po_cu_
TENOR II.
Qui - a ci - nerem tan_quam pa - - nem man - duca - - bam
BASSUS.
Qui - a ci_nerem tan - quam pa_nem mandu_ca - - bam
lum meum cum fle - tu mi - sce - - bam cum fle -
lum meum cum fle - tu mi - - - sce - bam cum fle - - tu mi_sce_bam
lum meum, et po_culum me - um cum fle - tu miscebam, cum fle_tu misce - bam cum
et po_culum me - um cum fle - tu mi - sce - bam cum fle - - tu misce - bam cum fle_tu
et po_culum me - um, cum fle - tu mi - sce - bam cum
tu cum fle - tu misce - bam. A fa_ci - e i - rae indi_gnati - o - nis tu_
cum fle - tu mi - sce - - bam. A fa_ci - e i - rae in - di - gnati_o_nis in - digna - ti - onis
fle - - tu mi - sce - bam. A fa - cie i - rae in - di_gna - ti_o - nis
mi_sce - bam mi_sce - - bam. A fa - ci - e i - rae in - di_gna - ti_onis tu - ae,
fle - tu mi - sce - - bam. A fa - cie i - - rae in - di_gnati - o - nis
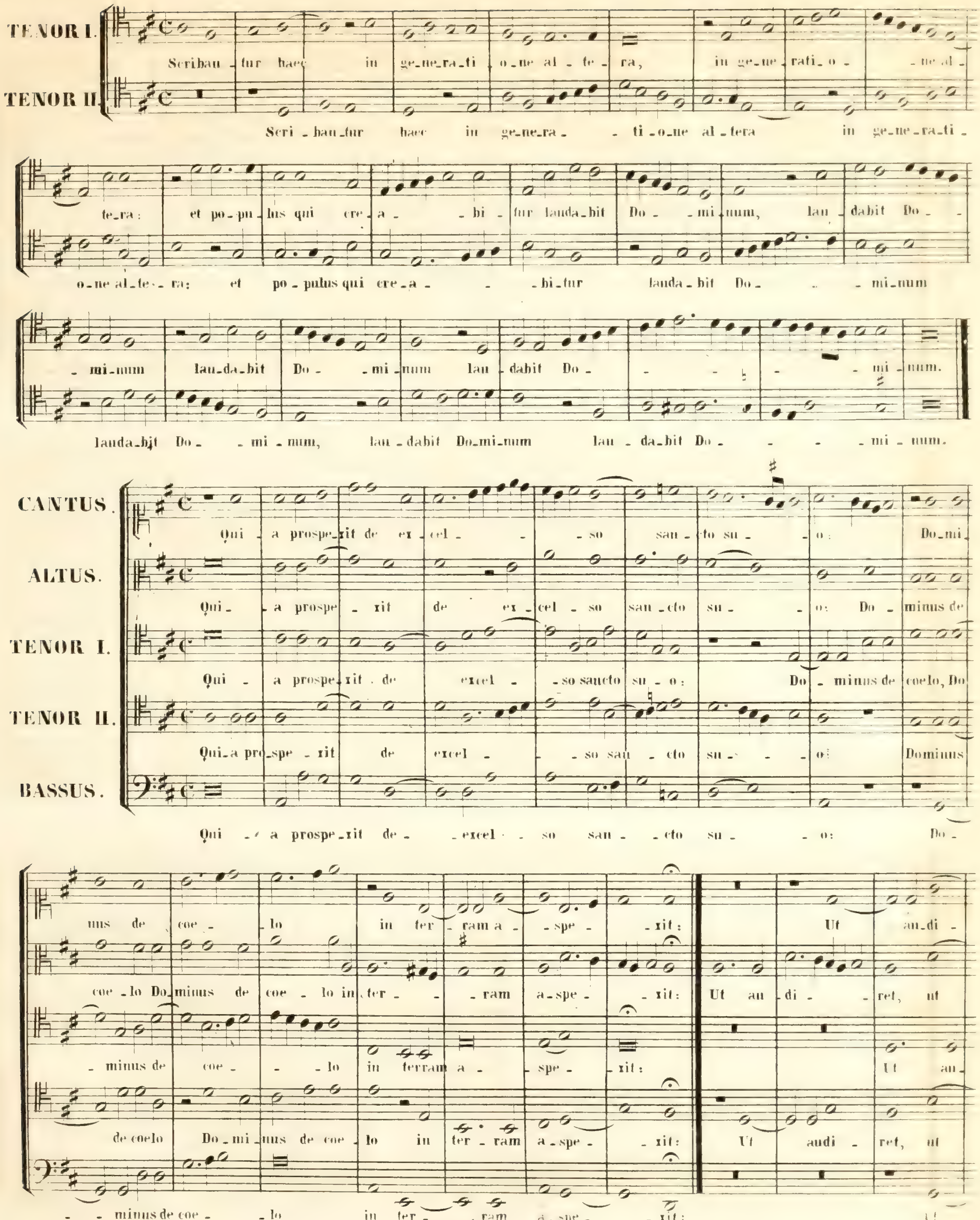

ae qui _ a e _ levans al _ li _ si _ sti me. Di _ es me _ i
tu _ ae, qui _ a e _ levans al _ li _ si _ sti me, qui _ a e _ levans alli _ si _ sti me. Di _ es me _ i
tu _ ae qui _ a e _ levans al _ li _ si _ sti me al _ li _ si _ sti me. Di _ es me _ i
qui _ a e _ levans al _ li _ si _ sti me al _ li _ si _ sti me al _ li _ si _ sti me. Di _ es me _ i
tu _ ae, qui _ a e _ levans al _ li _ sisti me al _ li _ si _ sti me. Di _ es me _ i
si _ cut umbra de _ clina _ verunt, et e _ go et e _ go sicut foenum a _ ru _ i.
si _ cut umbra de _ clina _ verunt, si _ cut umbra declina _ verunt sicut foenum a _ rui sicut foenum a _ ru _ i.
si _ cut umbra de _ clina _ verunt, si _ cut umbra decli _ na _ verunt sicut foenum a _ rui sicut foenum a _ ru _ i.
si _ cut umbra de _ clina _ verunt, si _ cut umbra decli _ na _ verunt sicut foenum a _ rui sicut foenum a _ ru _ i.
si _ cut umbra decli _ na _ verunt si _ cut foenum a _ rui sicut foenum a _ ru _ i.
Tu au _ tem, Do _ mi _ ne, in ae _ ter _ num per ma _ nes: et memo _
Tu au _ tem, Do _ mi _ ne, in ae _ ter _ num per ma _ nes: et memo _ ri _ a _ le tu _ um et
In ae _ ter _ num per ma _ nes: et me _
Tu au _ tem, Do _ mi _ ne, in ae _ ter _ num per _ ma _ nes: et memo _ ri _ a _ le tu _ um
In ae _ ter _ num perma _ nes: et memo _ ri _ a _ le tu _ um
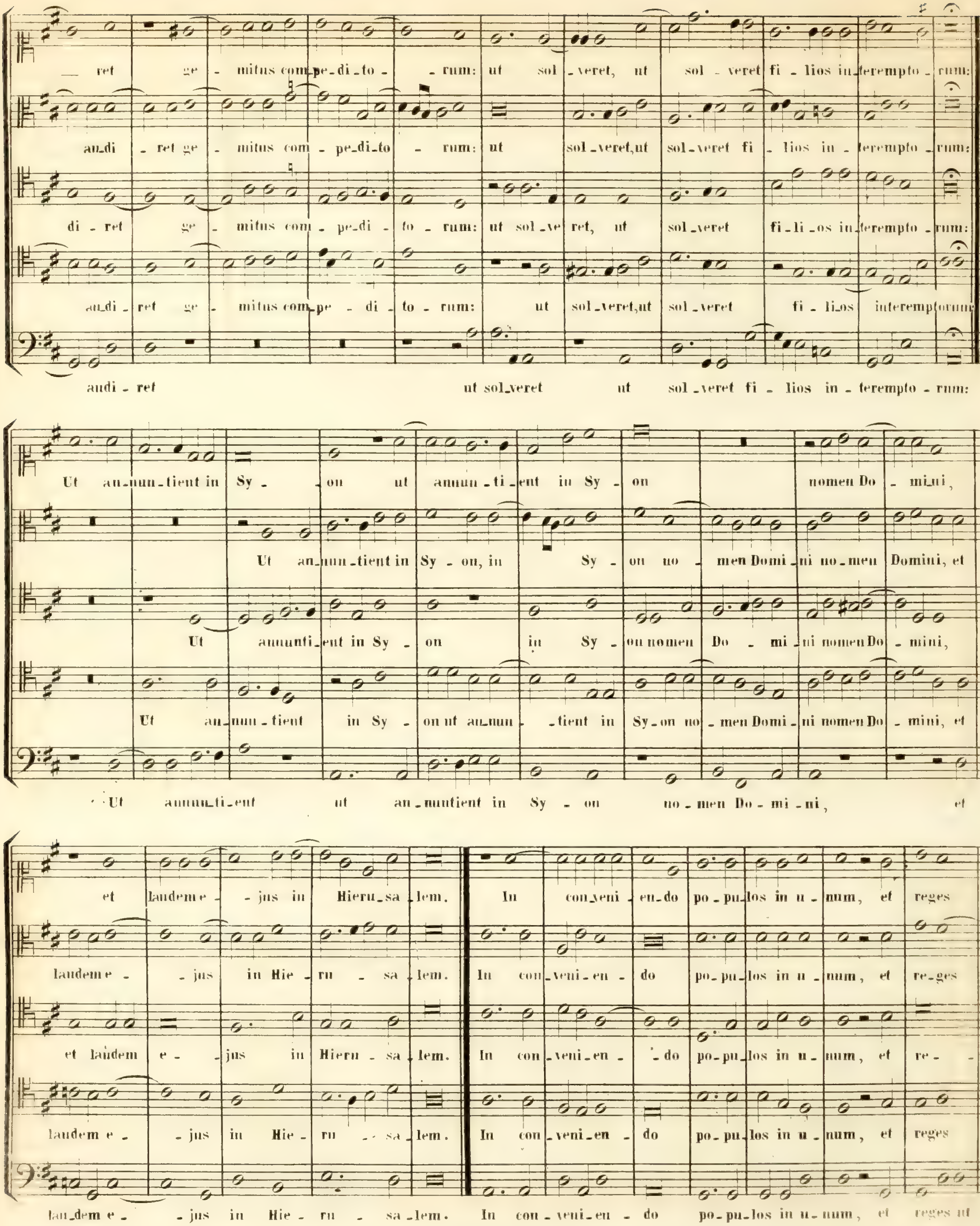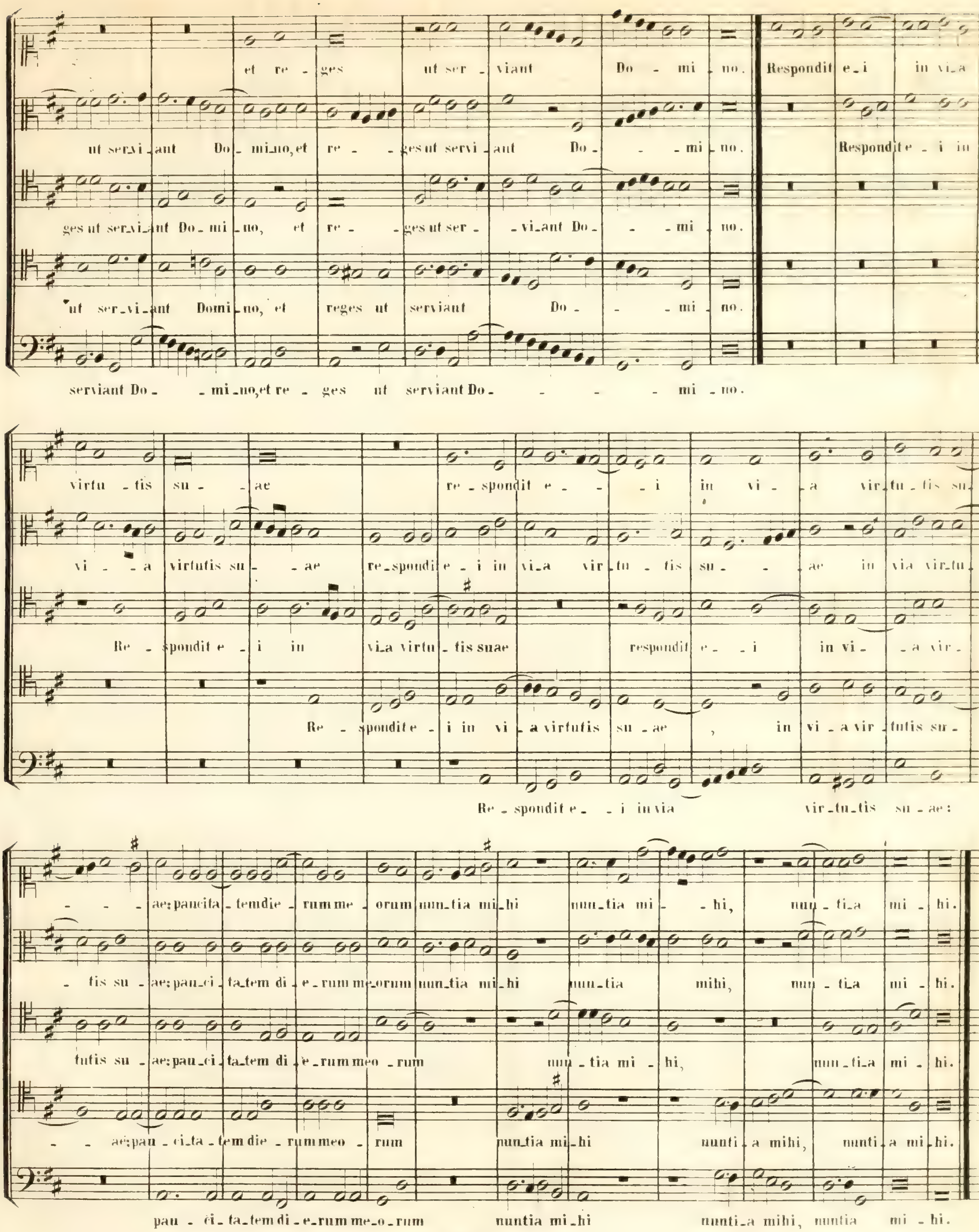


ria le tu um in ge ne ra ti o ne et gene ra ti o nem.
memo ri a le tu um in ge ne ra ti o ne et ge ne ra ti o nem.
mo ri a le tu um in ge ne ra ti o ne et gene ra ti o nem.
in gene ra ti o ne et gene ra ti o nem, et ge ne ra ti o nem.
in ge ne ra ti o ne et gene ra ti o nem et ge ne ra ti o nem.
Tu ex ur gens mi se re beris
Tu ex ur gens mi se re be ris Sy
Tu ex ur gens mi se re be ris Sy
Sy on: qui a tem pus qui a tem pus mi se rendi e jus, qui a
on: qui a tem pus mi se ren di e jus, qui a ve nit tem pus, qui
on: qui a tem pus mi se ren di e jus, qui a ve nit
ve nit tem pus, qui a ve nit tem pus, qui a ve nit tem pus.
a ve nit tem pus, qui a ve nit tem pus, qui a ve nit tem pus.
tem pus qui a ve nit tem pus, qui a venit tem pus, qui a ve nit tem pus.
CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Quo ni am quo ni am pla cue runt ser vis tu is
Quo niam pla cue runt ser vis tu is, ser vis tu is
Quo ni am, quo niam pla cu e runt ser vis tu is la
Quo ni am, quo ni am pla cu e runt ser vis tu is
Quo ni am quo ni am pla cue runt ser vis tu is
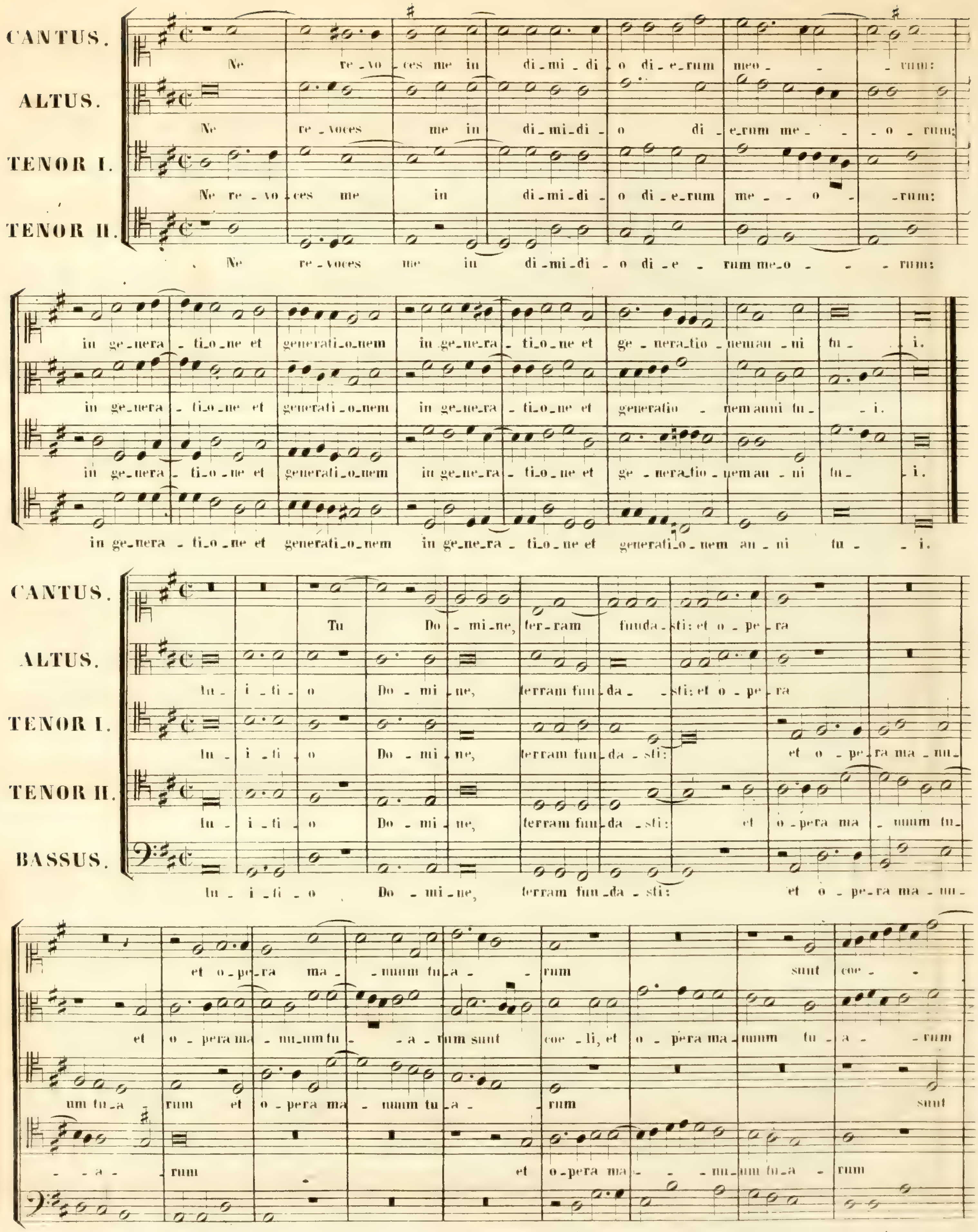

la_pides e_jus: et terrae e_jus misere_bun_tur et terrae e_jus mi_se_re_bun_tur.
la_pi_des e_jus; et terrae ejus mi_se_rebun_tur, et terrae e_jus mi_sere_bun_tur.
pides e_jus: et terrae ejus mi_se_re_bun_tur, et terrae e_jus mi_se_re_bun_tur.
la_pi_des e_jus: et terrae e_jus mi_sere_bun_tur.
la_pides e_jus: et terrae e_jus mi_serebun_tur.
Et ti_me_bunt gen_tes et ti_me_bunt gen_tes no_men tu_um Do_mine,
Et ti_me_bunt gen_tes et ti_me_bunt gen_tes. no_men
Et ti_me_bunt gen_tes, et ti_mebunt gen_tes no_men tu_um Do_mi_
Et ti_me_bunt gentes, et ti_mebunt gen_tes no_men tu_um Domi_ne et
Et ti_me_bunt gen_tes no_men tu_um Do_mine
et omnes re_ges ter_rae, glo_ri_am tu_am.
tuum Do_mi_ne, et om_nes re_ges ter_rae glo_ri_am tu_am.
ne, et omnes reges terrae, et omnes reges ter_rae glo_ri_am tu_am glo_riam tu_am.
omnes re_ges ter_rae et omnes reges ter_rae, glo_riam tu_am, glori_am tu_am.
et omnes reges ter_rae et omnes reges ter_rae glo_ri_am tu_am.
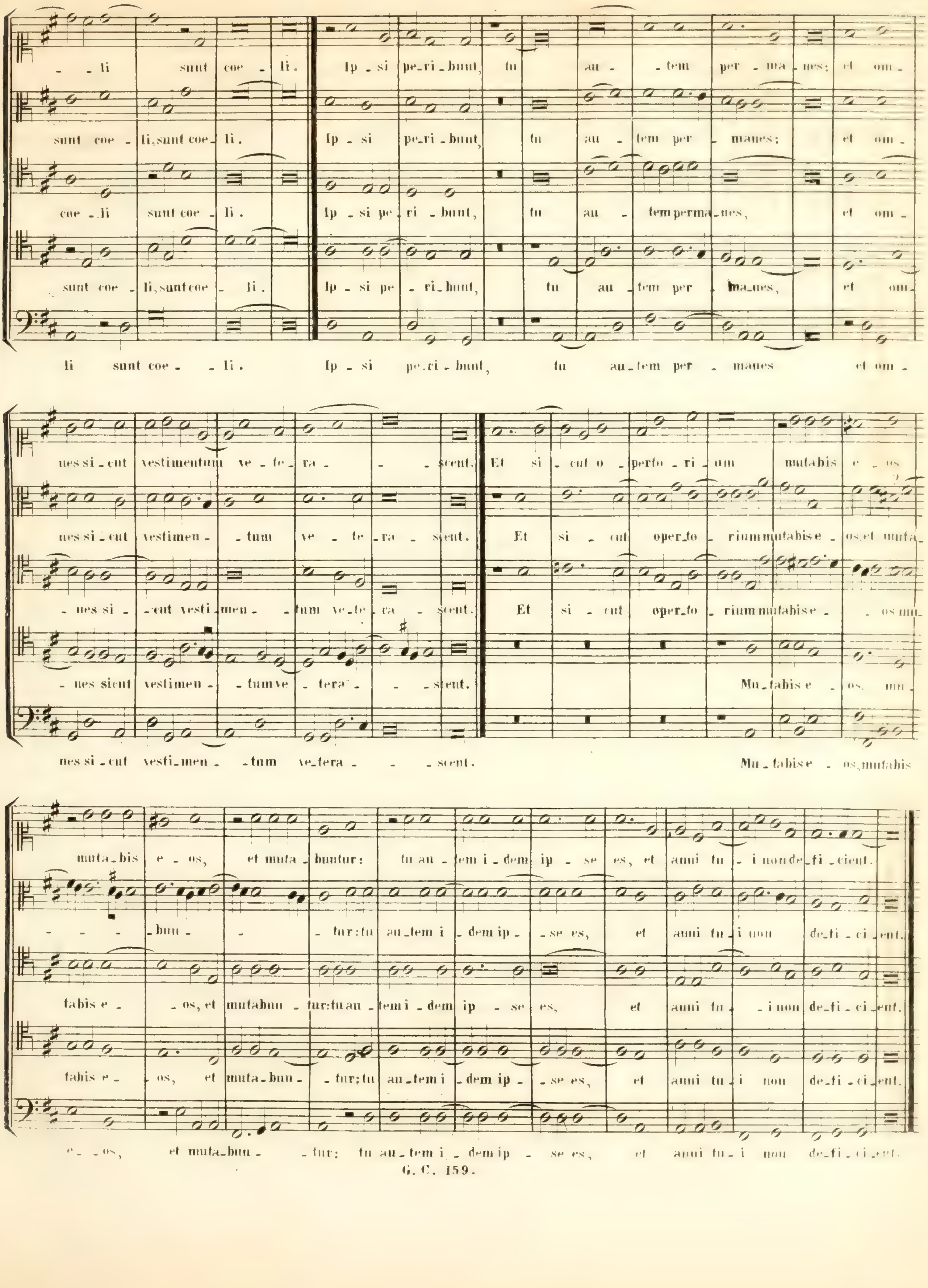

Qui_a ae_di_fi_ca_vit Do_mi_nus Sy_on, ae_di_fi_ca_vit Do_minus Sy_
Qui_a ae_di_ti_cavit Do_minus Sy_on, ae_di_fi_ca_vit Do_mi_nus Sy_on:
Qui_a ae_di_fi_ca_vit Do_mi_nus Sy_on, ae_di_fi_ca_vit Dominus ae_di_fi_ca_vit Do_mi_
Qui_a ae_di_fi_ca_vit Dominus, ae_di_fi_ca_vit Domi_nus Sy_
Qui_a aedi_fi_ca_vit Dominus Sy_
on: et vi_de_bitur in glo_ri_a su_a in glo_ri_a su_a. Re_spe_rit
et vi_de_bitur in glo_ri_a su_a in glo_ria su_a. Re_spe_rit
nus Sy_on: et vi_de_bi_tur in glo_ri_a su_a in gloria su_a. Re_spe_rit
on: et vide_bi_tur in glo_ri_a su_a in gloria su_a. Re_spe_rit
on: et vi_de_bi_tur in glo_ri_a su_a. Re_spe_rit
in o_ra_ti_o_nem hu_mi_li_um, et non spre_vit pre_ces e_o_rum.
in o_ra_ti_o_nem hu_mi_li_um et non spre_vit pre_ces e_o_rum.
in o_ra_ti_o_nem hu_mi_lium, et non spre_vit pre_ces e_o_rum.
in o_ra_ti_o_nem hu_mi_li_um et non spre_vit pre_ces e_o_rum.
in o_ra_ti_o_nem hu_mi_li_um, et non spre_vit pre_ces e_o_rum.
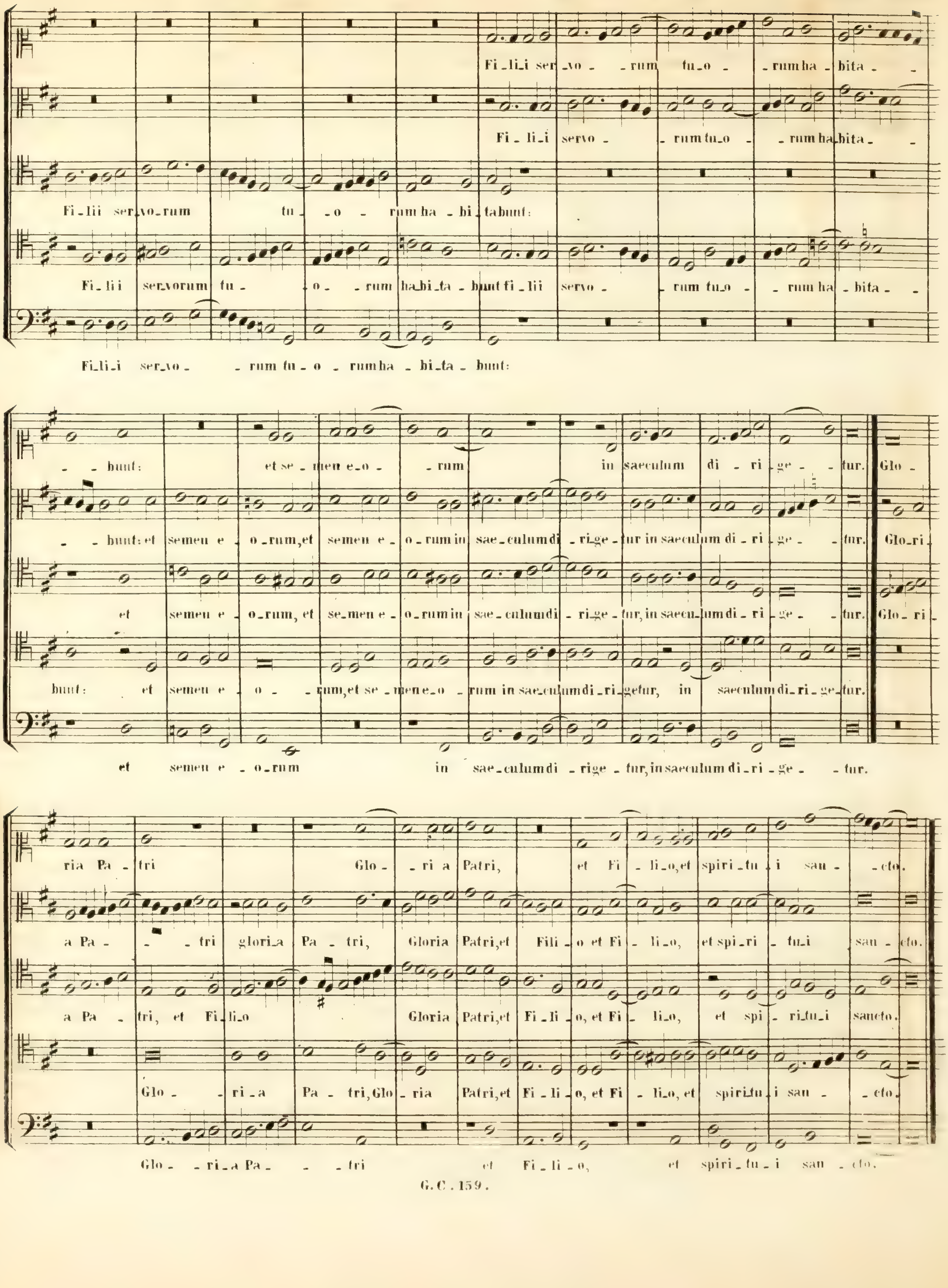

TENOR I.
TENOR II.
Scribantur haec in generatione altera, in generatione altera: et populus qui creabitur laudabit Dominum, laudabit Dominum laudabit Dominum laudabit Dominum.
Scribantur haec in generatione altera in generatione altera; et populus qui creabitur laudabit Dominum laudabit Dominum, laudabit Dominum laudabit Dominum.
CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Quia prospexit de excelso sancto suo: Dominus de coelo in terram aspexit: Ut audi-
Quia prospexit de excelso sancto suo: Dominus de coelo Dominus de coelo in terram aspexit: Ut audiret, ut
Quia prospexit de excelso sancto suo; Dominus de coelo, Dominus de coelo in terram aspexit: Ut au-
Quia prospexit de excelso sancto suo: Dominus de coelo Dominus de coelo in terram aspexit: Ut audiret, ut
Quia prospexit de excelso sancto suo: Dominus de coelo in terram aspexit: Ut
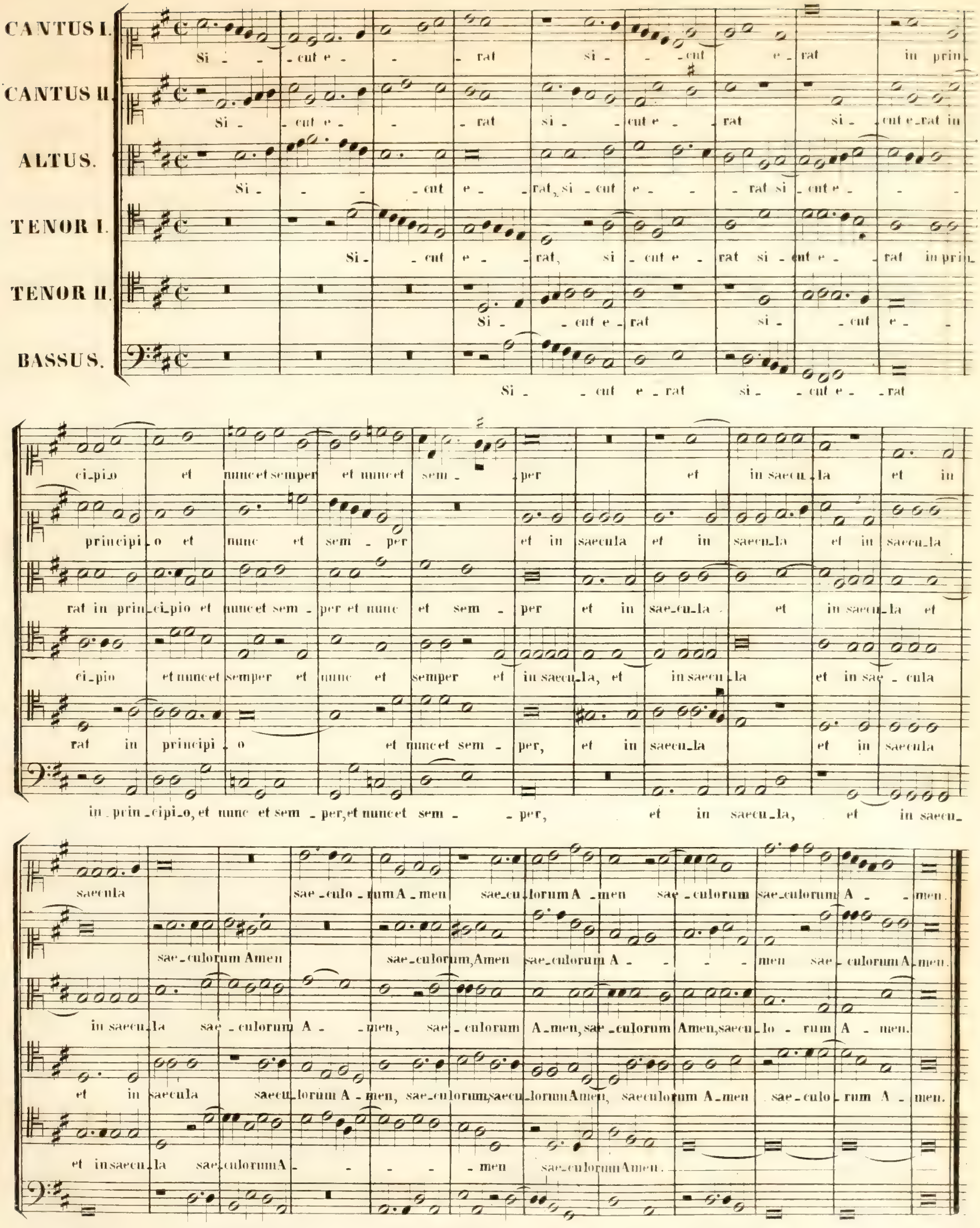

_ ret ge _ mitus com_pe_di_to _ _ rum: ut sol _veret, ut sol _ veret fi _ lios in_terempto _ rum:
au_di _ ret ge _ mitus com _ pe_di_to _ rum: ut sol_veret,ut sol_veret fi _ lios in _ terempto _ rum:
di _ ret ge _ mitus com _ pe_di _ to _ rum: ut sol_ve ret, ut sol_veret fi_li_os in_terempto _ rum:
au_di _ ret ge _ mitus com_pe _ di _ to _ rum: ut sol_veret,ut sol_veret fi _ li_os interemptorum:
audi _ ret ut sol_veret ut sol_veret fi _ lios in _ terempto _ rum:
Ut an_nun_tient in Sy _ on ut annun _ ti _ ent in Sy _ on nomen Do _ mi_ni,
Ut an_nun_tient in Sy _ on, in Sy _ on no _ men Domi _ ni no_men Domini, et
Ut annunti_ent in Sy _ on in Sy _ on nomen Do _ mi _ ni nomen Do _ mini,
Ut an_nun_tient in Sy _ on ut an_nun _ tient in Sy_on no _ men Domi _ ni nomen Do _ mini, et
Ut annun_ti_ent ut an_nuntient in Sy _ on no_men Do_mi_ni, et
et laudem e _ _ jus in Hieru_sa _ lem. In con_veni _ en_do po_pu_los in u_num, et reges
laudem e _ _ jus in Hie _ ru _ sa _ lem. In con_veni_en _ do po_pu_los in u _ num, et re_ges
et laudem e _ _ jus in Hieru _ sa _ lem. In con_veni_en _ _ do po_pu_los in u_num, et re _ _
laudem e _ _ jus in Hie _ ru _ _ sa _ lem. In con_veni_en _ do po_pu_los in u_num, et reges
lau_dem e _ _ jus in Hie _ ru _ sa _ lem. In con_veni_en _ do po_pu_los in u_num, et reges ut


et re - ges ut ser - viant Do - mi - no. Respondit e - i in vi - a
ut ser-vi - ant Do - mi - no, et re - - ges ut servi - ant Do - - - mi - no. Respondit e - i in
ges ut ser-vi - ant Do - mi - no, et re - - ges ut ser - - vi-ant Do - - - mi - no.
ut ser-vi - ant Domi - no, et reges ut serviant Do - - - mi - no.
serviant Do - - mi - no, et re - ges ut serviant Do - - - - mi - no.
virtu - tis su - - ae re - spondit e - - - i in vi - - a vir - tu - tis su
vi - - a virtutis su - - ae re - spondit e - i in vi - a vir - tu - tis su - - ae in via vir - tu
Re - spondit e - i in vi - a virtu - tis suae respondit e - - i in vi - - a vir -
Re - spondit e - i in vi - a virtutis su - ae, in vi - a vir - tutis su -
Re - spondit e - - i in via vir - tu - tis su - ae:
- - - ae: paucita - tem die - rum me - orum nun - tia mi - hi nun - tia mi - - hi, nun - ti - a mi - hi.
- tis su - ae: pau - ci - ta - tem di - e - rum me - orum nun - tia mi - hi nun - tia mihi, nun - ti - a mi - hi.
tutis su - ae: pau - ci - ta - tem di - e - rum meo - rum nun - tia mi - hi, nun - ti - a mi - hi.
- - ae: pau - ci - ta - tem die - rum meo - rum nun - tia mi - hi nunti - a mihi, nunti - a mi - hi.
pau - ci - ta - tem di - e - rum me - o - rum nuntia mi - hi nunti - a mihi, nuntia mi - hi.


CANTUS.
Ne re_vo_ces me in di_mi_di_o di_e_rum meo_ _ _rum:
ALTUS.
Ne re_voces me in di_mi_di_o di_e_rum me_ _ o_rum:
TENOR I.
Ne re_vo_ces me in di_mi_di_o di_e_rum me_ _ o _ _rum:
TENOR II.
Ne re_voces me in di_mi_di_o di_e_rum me_o_ _ _ _rum:
in ge_nera_ti_o_ne et generati_o_nem in ge_ne_ra_ti_o_ne et ge_nera_tio_nem an_ni tu_ _i.
in ge_nera_ti_o_ne et generati_o_nem in ge_ne_ra_ti_o_ne et generatio_nem anni tu_ _i.
in ge_nera_ti_o_ne et generati_o_nem in ge_ne_ra_ti_o_ne et ge_nera_tio_nem an_ni tu_ _i.
in ge_nera_ti_o_ne et generati_o_nem in ge_ne_ra_ti_o_ne et generati_o_nem an_ni tu_ _i.
CANTUS.
Tu Do_mi_ne, ter_ram funda_sti: et o_pe_ra
ALTUS.
tu_i_ti_o Do_mi_ne, terram fun_da_sti: et o_pe_ra
TENOR I.
tu_i_ti_o Do_mi_ne, terram fun_da_sti: et o_pe_ra ma_nu_
TENOR II.
tu_i_ti_o Do_mi_ne, terram fun_da_sti: et o_pera ma_nuum tu_
BASSUS.
tu_i_ti_o Do_mi_ne, terram fun_da_sti: et o_pe_ra ma_nu_
et o_pe_ra ma_nuum tu_a_rum sunt coe_
et o_pera ma_nu_um tu_a_rum sunt coe_li, et o_pera ma_nuum tu_a_rum
um tu_a_rum et o_pera ma_nuum tu_a_rum sunt
_a_rum et o_pera ma_nu_um tu_a_rum
um tu_a_rum tu_a_rum et o_pe_ra ma_nu_um tu_a_rum sunt coe_


li sunt coe li. Ip si pe ri bunt, tu au tem per ma nes; et om
sunt coe li, sunt coe li. Ip si pe ri bunt, tu au tem per manes; et om
coe li sunt coe li. Ip si pe ri bunt, tu au tem perma nes, et om
sunt coe li, sunt coe li. Ip si pe ri bunt, tu au tem per ma nes, et om
li sunt coe li. Ip si pe ri bunt, tu au tem per manes et om
nes si cut vestimentum ve te ra scent. Et si cut o perto ri um mutabis e os
nes si cut vestimen tum ve te ra scent. Et si cut oper to rium mutabis e os, et muta
nes si cut vesti men tum ve te ra scent. Et si cut oper to rium mutabis e os mu
nes sicut vestimen tum ve tera scent. Mu tabis e os mu
nes si cut vesti men tum ve tera scent. Mu tabis e os, mutabis
muta bis e os, et muta buntur: tu au tem i dem ip se es, et anni tu i non de fi cient.
bun tur: tu au tem i dem ip se es, et anni tu i non de fi ci ent.
tabis e os, et mutabun tur: tu au tem i dem ip se es, et anni tu i non de fi ci ent.
tabis e os, et muta bun tur; tu au tem i dem ip se es, et anni tu i non de fi ci ent.
e os, et muta bun tur: tu au tem i dem ip se es, et anni tu i non de fi ci ent.


Fi_li_i ser_vo_ _rum tu_o_ _rum ha_bita_
Fi_li_i servo_ _rum tu_o_ _rum ha_bita_
Fi_lii ser_vo_rum tu_ _o_ _rum ha_bi_tabunt:
Fi_lii ser_vorum tu_ _o_ _rum ha_bi_ta_bunt fi_lii servo_ _rum tu_o_ _rum ha_bita_
Fi_li_i ser_vo_ _rum tu_o_ rum ha_bi_ta_bunt:
_bunt: et se_men e_o_ _rum in saeculum di_ri_ge_ _tur. Glo_
_bunt: et semen e_o_rum, et semen e_o_rum in sae_culum di_ri_ge_tur in saeculum di_ri_ge_ _tur. Glo_ri_
et semen e_o_rum, et se_men e_o_rum in sae_culum di_ri_ge_tur, in saecu_lum di_ri_ge_ _tur. Glo_ri_
bunt: et semen e_o_ _rum, et se_men e_o_rum in sae_culum di_ri_getur, in saeculum di_ri_ge_tur.
et semen e_o_rum in sae_culum di_rige_tur, in saeculum di_ri_ge_ _tur.
ria Pa_tri Glo_ _ri a Patri, et Fi_li_o, et spiri_tu_i san_ _cto.
a Pa_ _tri gloria Pa_tri, Gloria Patri, et Fili_o et Fi_li_o, et spi_ri_tu_i san_cto.
a Pa_tri, et Fi_li_o Gloria Patri, et Fi_li_o, et Fi_li_o, et spi_ri_tu_i sancto.
Glo_ _ri_a Pa_tri, Glo_ria Patri, et Fi_li_o, et Fi_li_o, et spiri_tu_i san_ _cto.
Glo_ _ri_a Pa_ _tri et Fi_li_o, et spiri_tu_i san_cto.


CANTUS I.
Si - - - cut e - - - rat si - - - cut e - rat in prin -
CANTUS II.
Si - cut e - - - rat si - - cut e - - rat si - cut e - rat in
ALTUS.
Si - - - - cut e - - rat, si - cut e - - - rat si - cut e - - -
TENOR I.
Si - - cut e - - rat, si - cut e - rat si - cut e - - rat in prin -
TENOR II.
Si - - cut e - rat si - - cut e - -
BASSUS.
Si - - cut e - rat si - - cut e - - rat
ci - pi - o et nunc et semper et nunc et sem - - per et in saecu - la et in
principi - o et nunc et sem - per et in saecula et in saecu - la et in saecu - la
rat in prin - ci - pio et nunc et sem - per et nunc et sem - per et in sae - cu - la et in saecu - la et
ci - pio et nunc et semper et nunc et semper et in saecu - la, et in saecu - la et in sae - cula
rat in principi - o et nunc et sem - per, et in saecu - la et in saecula
in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et nunc et sem - - per, et in saecu - la, et in saecu -
saecula sae - culo - rum A - men sae - cu - lorum A - men sae - culorum sae - culorum A - - men.
sae - culorum Amen sae - culorum, Amen sae - culorum A - - - - men sae - culorum A - men.
in saecu - la sae - culorum A - - men, sae - culorum A - men, sae - culorum Amen, saecu - lo - rum A - men.
et in saecula saecu - lorum A - men, sae - culorum, saecu - lorum Amen, saeculorum A - men sae - culo - rum A - men.
et in saecu - la sae - culorum A - - - - - men sae - culorum Amen.
la saeculorum Amen saeculorum Amen sae - culorum A - men sae - culo - rum A - - men

11

Orlandus de Lassus.

PSALMI POENITENTIALES.
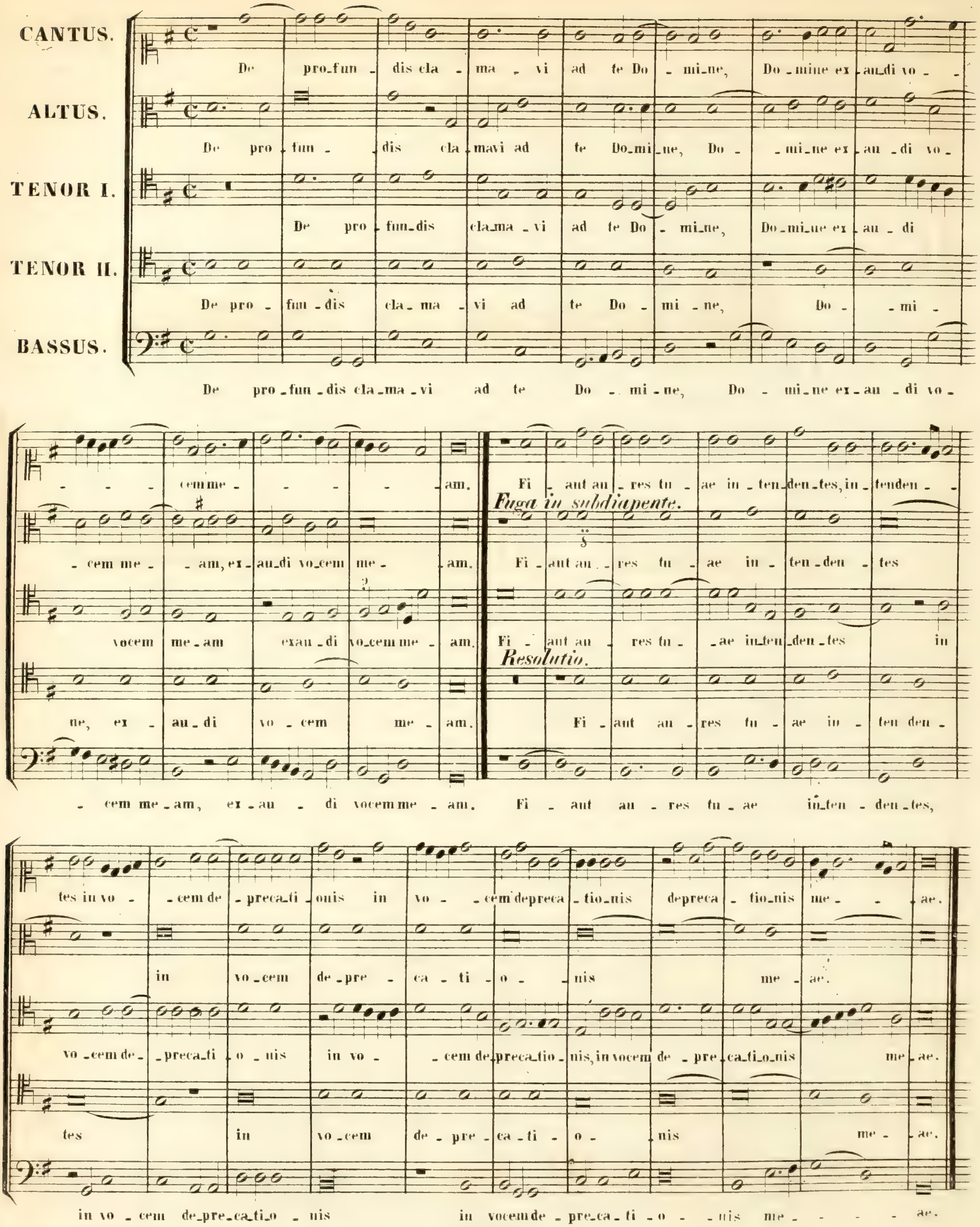
N°. VI
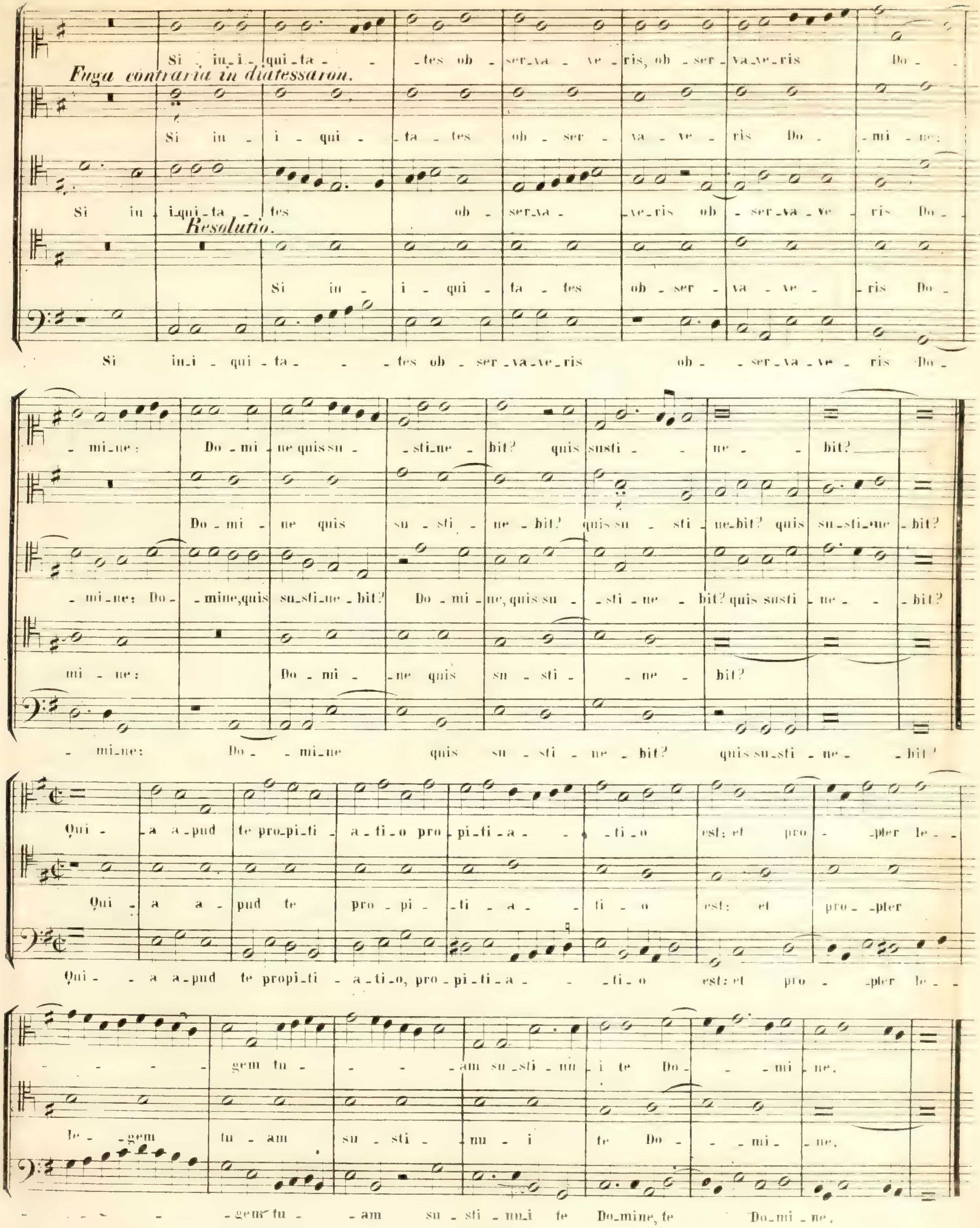
Berolini,
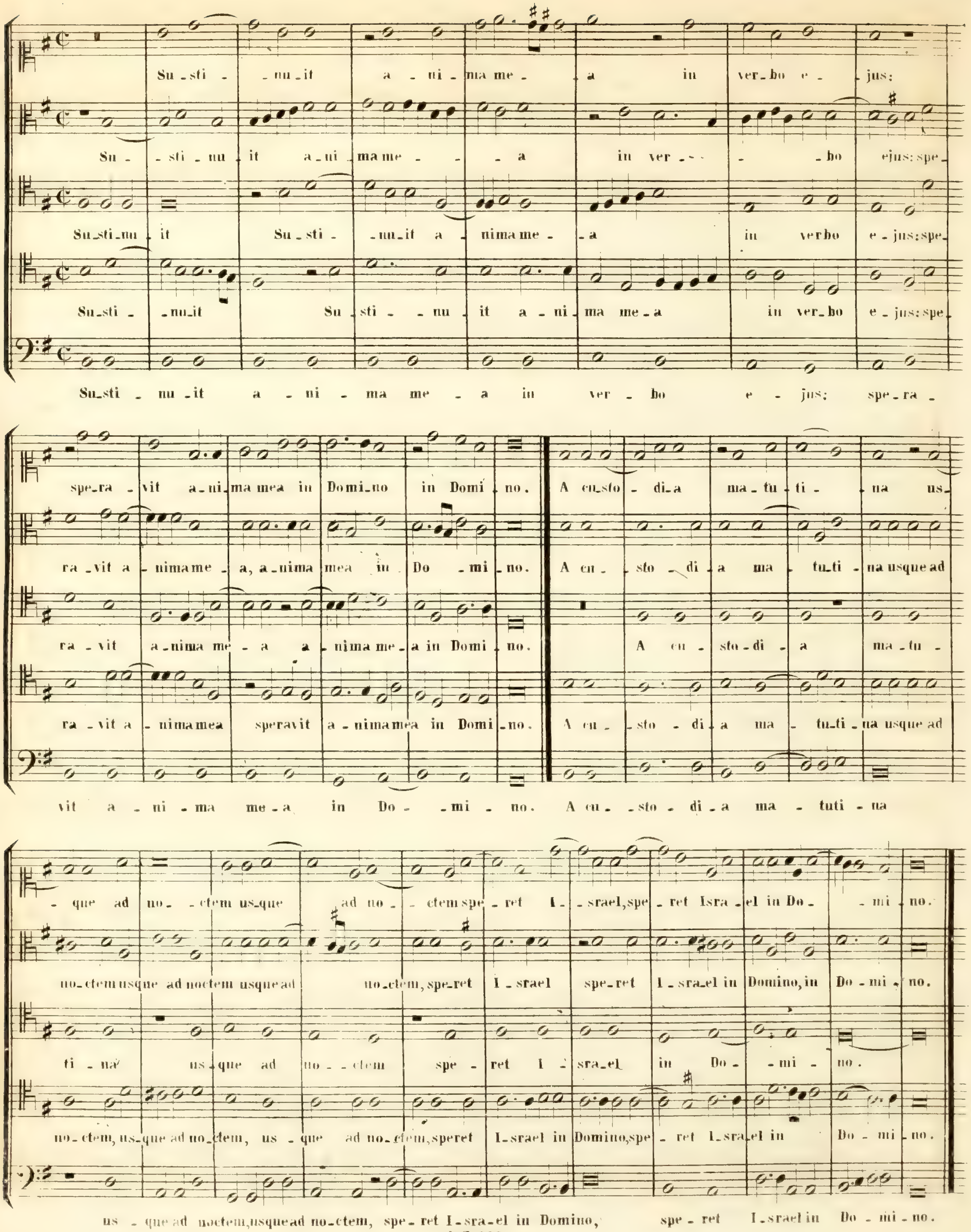
Sumtibus Gustavi Crantzii bibliopolae.
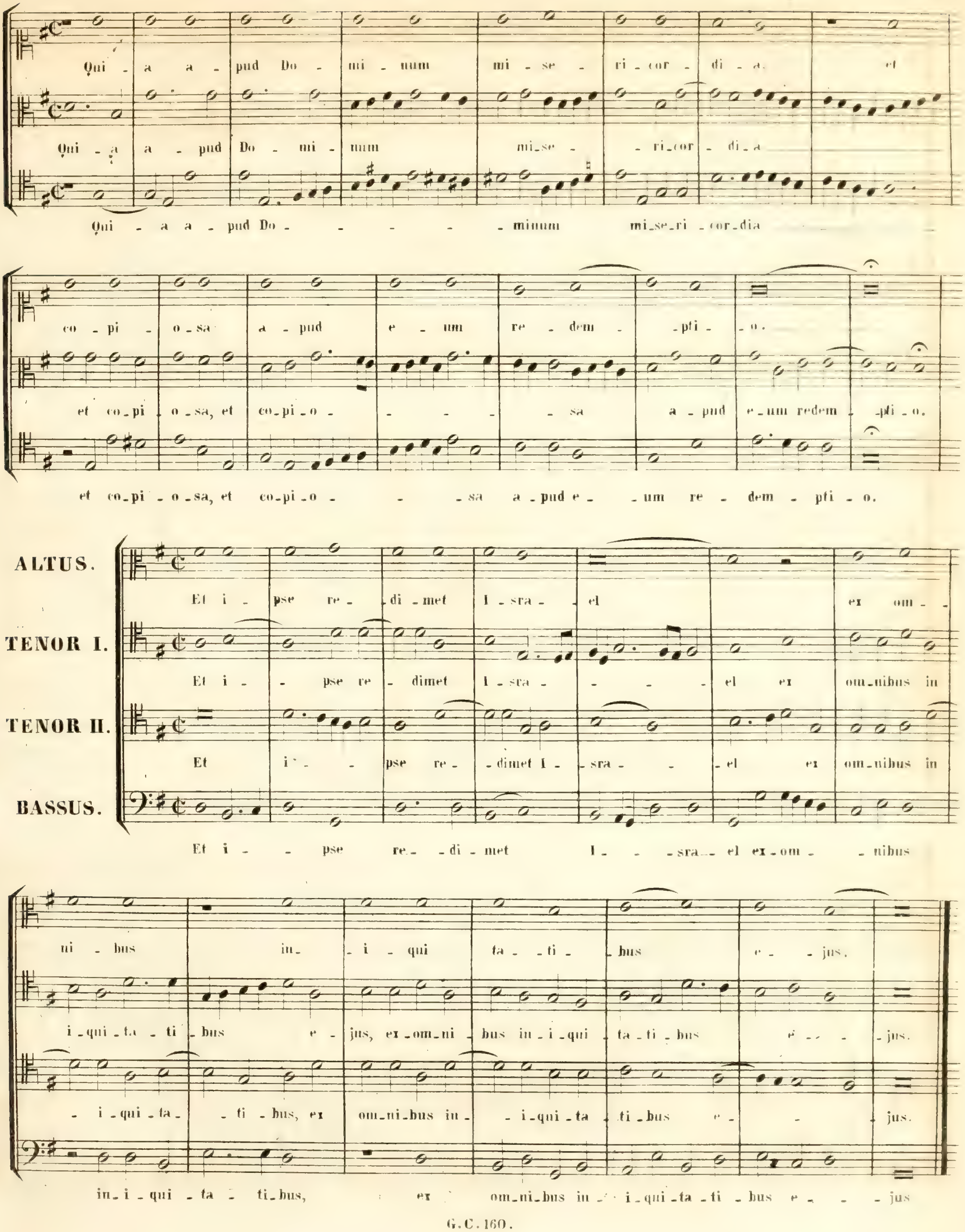
155 _ 161.
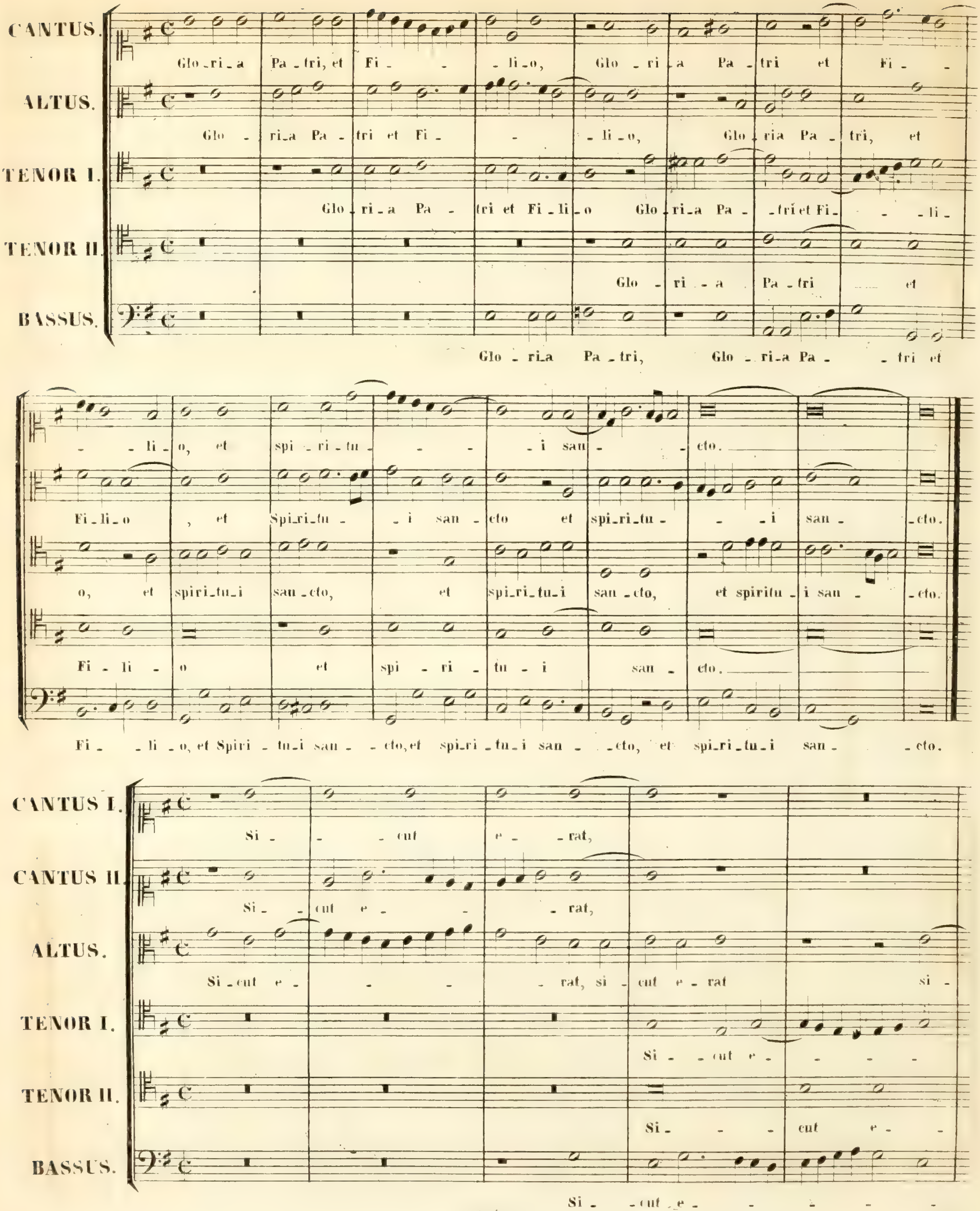
PSALMUS VI.
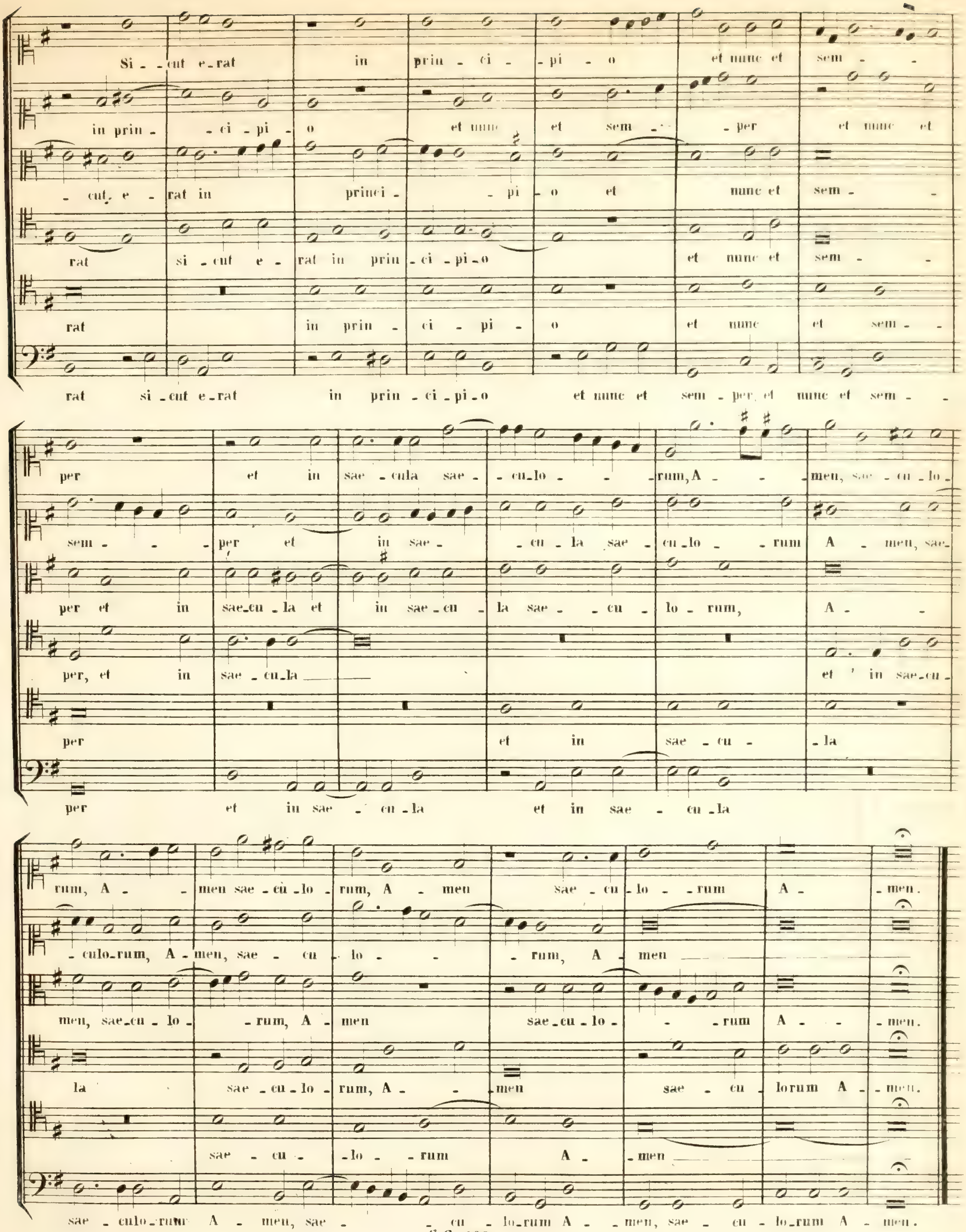

CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
De pro_fun _ dis cla _ ma _ vi ad te Do _ mi_ne, Do _ mine ex _ au_di vo _
De pro _ fun _ dis cla _ mavi ad te Do_mi_ne, Do _ mi_ne ex _ au _ di vo _
De pro _ fun_dis cla_ma _ vi ad te Do _ mi_ne, Do_mi_ne ex _ au _ di
De pro _ fun _ dis cla _ ma _ vi ad te Do _ mi _ ne, Do _ mi _
De pro _ fun _ dis cla_ma _ vi ad te Do _ mi _ ne, Do _ mi_ne ex _ au _ di vo _
cem me _ am. Fi _ aut au _ res tu _ ae in _ ten_den_tes, in _ tenden _
Fuga in subdiapente.
_ cem me _ am, ex _ au_di vo_cem me _ am. Fi _ aut au _ res tu _ ae in _ ten_den _ tes
vocem me_am exau _ di vo_cem me _ am. Fi _ aut au _ res tu _ ae in_ten_den_tes in
Resolutio.
ne, ex _ au_di vo _ cem me _ am. Fi _ aut au _ res tu _ ae in _ ten den _
_ cem me _ am, ex _ au _ di vocem me _ am. Fi _ aut au _ res tu _ ae in_ten _ den_tes,
tes in vo _ _ cem de _ preca_ti _ onis in vo _ _ cem depreca _ tio_nis depreca _ tio_nis me _ _ ae.
in vo _ cem de _ pre _ ca _ ti _ o _ nis me _ ae.
vo _ cem de _ preca_ti _ o _ nis in vo _ _ cem de preca_tio _ nis, in vocem de _ pre _ ca_ti_o_nis me _ ae.
tes in vo _ cem de _ pre _ ca _ ti _ o _ nis me _ ae.
in vo _ cem de_pre_ca_ti_o _ nis in vocem de _ pre_ca _ ti _ o _ _ nis me _ _ _ _ ae.


Fuga contraria in diatessaron.
Resolutio.
Si in_i_qui_ta_tes ob_ser_va_ve_ris, ob_ser_va_ve_ris Do_mi_ne: Do_mi_ne quis su_sti_ne_bit? quis susti_ne_bit?
Si in_i_qui_ta_tes ob_ser_va_ve_ris Do_mi_ne; Do_mi_ne quis su_sti_ne_bit? quis su_sti_ne_bit? quis su_sti_ne_bit?
Si in_iqui_ta_tes ob_ser_va_ve_ris ob_ser_va_ve_ris Do_mi_ne; Do_mine, quis su_sti_ne_bit? Do_mi_ne, quis su_sti_ne_bit? quis susti_ne_bit?
Si in_i_qui_ta_tes ob_ser_va_ve_ris Do_mi_ne: Do_mi_ne quis su_sti_ne_bit?
Si in_i_qui_ta_tes ob_ser_va_ve_ris ob_ser_va_ve_ris Do_mi_ne: Do_mi_ne quis su_sti_ne_bit? quis su_sti_ne_bit?
Qui_a a_pud te pro_pi_ti_a_ti_o pro_pi_ti_a_ti_o est; et pro_pter le_gem tu_am su_sti_nu_i te Do_mi_ne.
Qui_a a_pud te pro_pi_ti_a_ti_o est; et pro_pter le_gem tu_am su_sti_nu_i te Do_mi_ne.
Qui_a a_pud te propi_ti_a_ti_o, pro_pi_ti_a_ti_o est: et pro_pter le_gem tu_am su_sti_nu_i te Do_mine, te Do_mi_ne.


Su_sti _ _nu_it a _ ni _ ma me _ _ a in ver_bo e _ _ jus;
Su _ _ sti _ nu _ it a _ ni _ ma me _ _ _ a in ver _ _ _ bo ejus: spe_
Su_sti_nu _ it Su _ sti _ _nu_it a _ nima me _ _ a in verbo e _ jus: spe_
Su_sti _ _nu_it Su _ sti _ _ nu _ it a _ ni _ ma me _ a in ver_bo e _ jus: spe_
Su_sti _ nu _ it a _ ni _ ma me _ a in ver _ bo e _ jus; spe_ra _
spe_ra _ vit a_ni_ma mea in Domi_no in Domi _ no. A cu_sto _ di_a ma _ tu _ ti _ _ na us_
ra _ vit a _ nimame _ a, a_nima mea in Do _ mi _ no. A cu _ sto _ di _ a ma _ tu_ti _ na usque ad
ra _ vit a_nima me _ a a _ nima me_a in Domi _ no. A cu _ sto _ di _ a ma _ tu _
ra _ vit a _ nimamea speravit a _ nimamea in Domi _ no. A cu _ _ sto _ di _ a ma _ tu_ti _ na usque ad
vit a _ ni _ ma me _ a in Do _ _ mi _ no. A cu _ _ sto _ di _ a ma _ tuti _ na
_ que ad no _ _ ctem us_que ad no _ _ ctem spe _ ret I _ _ srael, spe _ ret Isra _ el in Do _ _ mi _ no.
no_ctem usque ad noctem usque ad no_ctem, spe_ret I _ srael spe_ret I _ sra_el in Domino, in Do _ mi _ no.
ti _ na us _ que ad no _ _ ctem spe _ ret I _ sra_el in Do _ _ mi _ no.
no_ctem, us_que ad no_ctem, us _ que ad no_ctem, speret I_srael in Domino, spe _ ret I_sra_el in Do _ mi _ no.
us _ que ad noctem, usque ad no_ctem, spe _ ret I_sra_el in Domino, spe _ ret I_srael in Do _ mi _ no.


Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a. et
Qui - a a - pud Do - mi - num mi-se - ri-cor - di-a
Qui - a a - pud Do - - - - minum mi-se-ri - cor-dia
co - pi - o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o.
et co-pi - o-sa, et co-pi-o - - - - - sa a - pud e-um redem - pti - o.
et co-pi - o-sa, et co-pi-o - - sa a - pud e - um re - dem - pti - o.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
Et i - pse re - di - met I - sra - el ex om -
Et i - - pse re - dimet I - sra - - - - el ex om-nibus in
Et i - - pse re - dimet I - sra - - el ex om-nibus in
Et i - - pse re - - di - met I - - sra - el ex - om - nibus
ni - bus in - i - qui ta - ti - bus e - jus.
i - qui - ta - ti - bus e - jus, ex - om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - - jus.
- i - qui - ta - - ti - bus, ex om-ni-bus in - - i-qui - ta - ti-bus e - - jus.
in-i - qui - ta - ti-bus, ex om-ni-bus in - i-qui-ta-ti - bus e - - - jus


CANTUS.
Glo_ri_a Pa_tri, et Fi_ _li_o, Glo_ri_a Pa_tri et Fi_
ALTUS.
Glo_ri_a Pa_tri et Fi_ _li_o, Glo_ria Pa_tri, et
TENOR I.
Glo_ri_a Pa_tri et Fi_li_o Glo_ri_a Pa_tri et Fi_ _li_
TENOR II.
Glo_ri_a Pa_tri et
BASSUS.
Glo_ri_a Pa_tri, Glo_ri_a Pa_tri et
li_o, et spi_ri_tu_i san_cto.
Fi_li_o, et Spi_ri_tu_i san_cto et spi_ri_tu_i san_cto.
o, et spiri_tu_i san_cto, et spi_ri_tu_i san_cto, et spiritu_i san_cto.
Fi_li_o et spi_ri_tu_i san_cto.
Fi_li_o, et Spiri_tu_i san_cto, et spi_ri_tu_i san_cto, et spi_ri_tu_i san_cto.
CANTUS I.
Si_cut e_rat,
CANTUS II.
Si_cut e_rat,
ALTUS.
Si_cut e_rat, si_cut e_rat si_
TENOR I.
Si_cut e_
TENOR II.
Si_cut e_
BASSUS.
Si_cut e_


Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -
in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et nunc et
- cut e - rat in princi - pi - o et nunc et sem -
rat si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -
rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -
rat si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et nunc et sem -
per et in sae - cula sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo -
sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men, sae -
per et in sae - cu - la et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A -
per, et in sae - cu - la et in sae - cu -
per et in sae - cu - la
per et in sae - cu - la et in sae - cu - la
rum, A - men sae - cu - lo - rum, A - men sae - cu - lo - rum A - men.
- culo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men
men, sae - cu - lo - rum, A - men sae - cu - lo - rum A - men.
la sae - cu - lo - rum, A - men sae - cu - lorum A - men.
sae - cu - lo - rum A - men
sae - culo - rum A - men, sae - cu - lo - rum A - men, sae - cu - lo - rum A - men.

12

Orlandus de Lassus.

PSALMI POENITENTIALES.
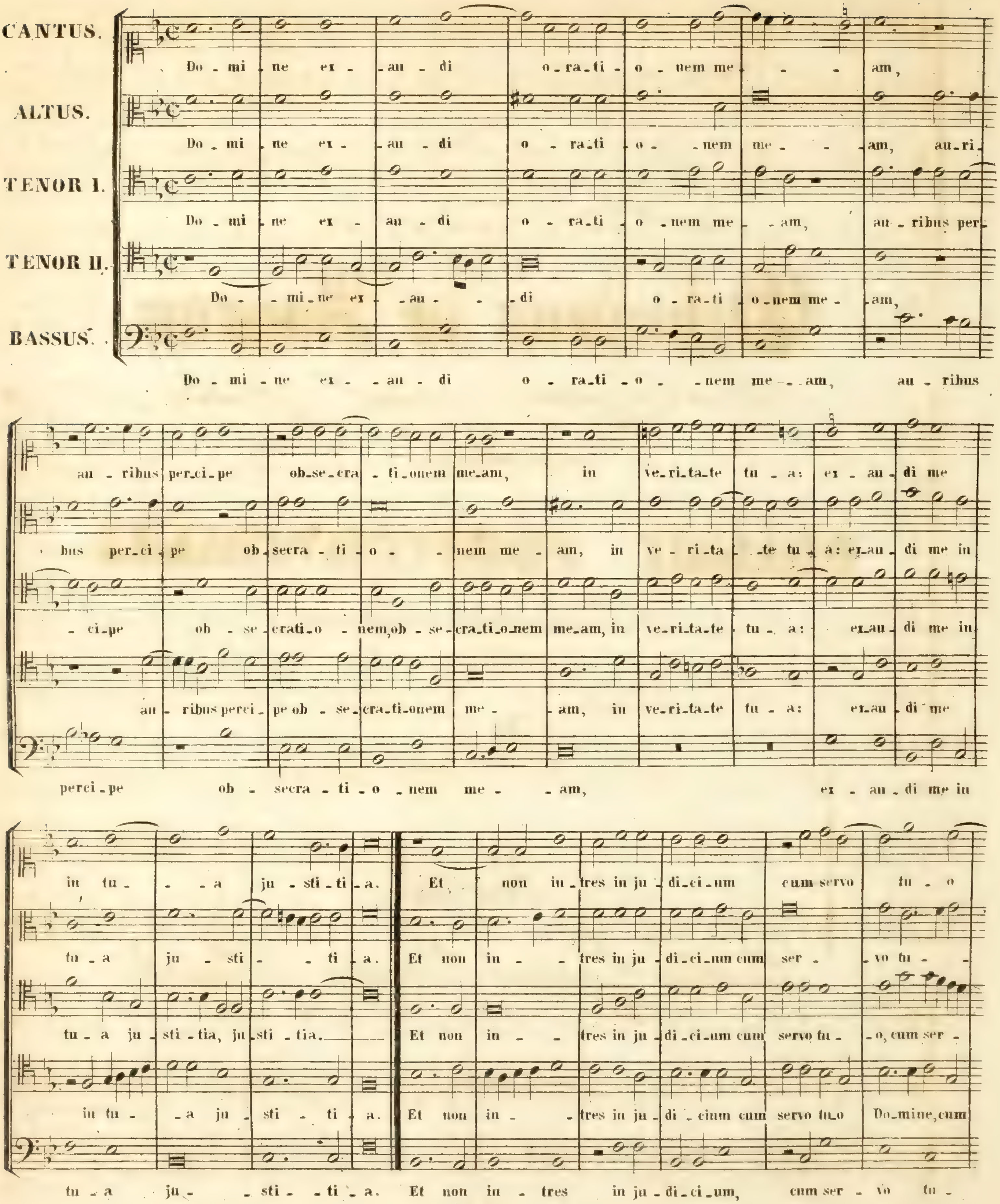
No. VI.
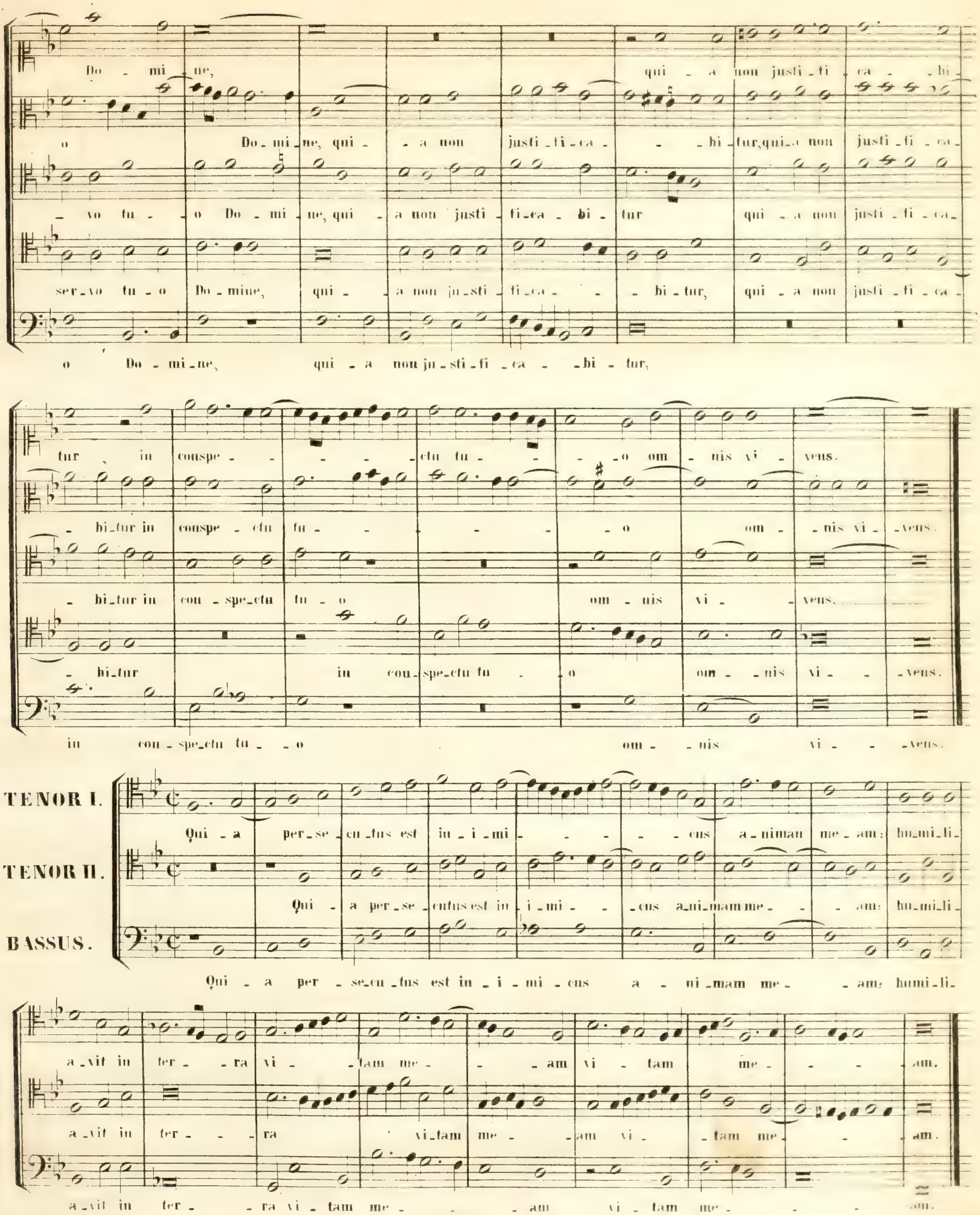
Berolini,
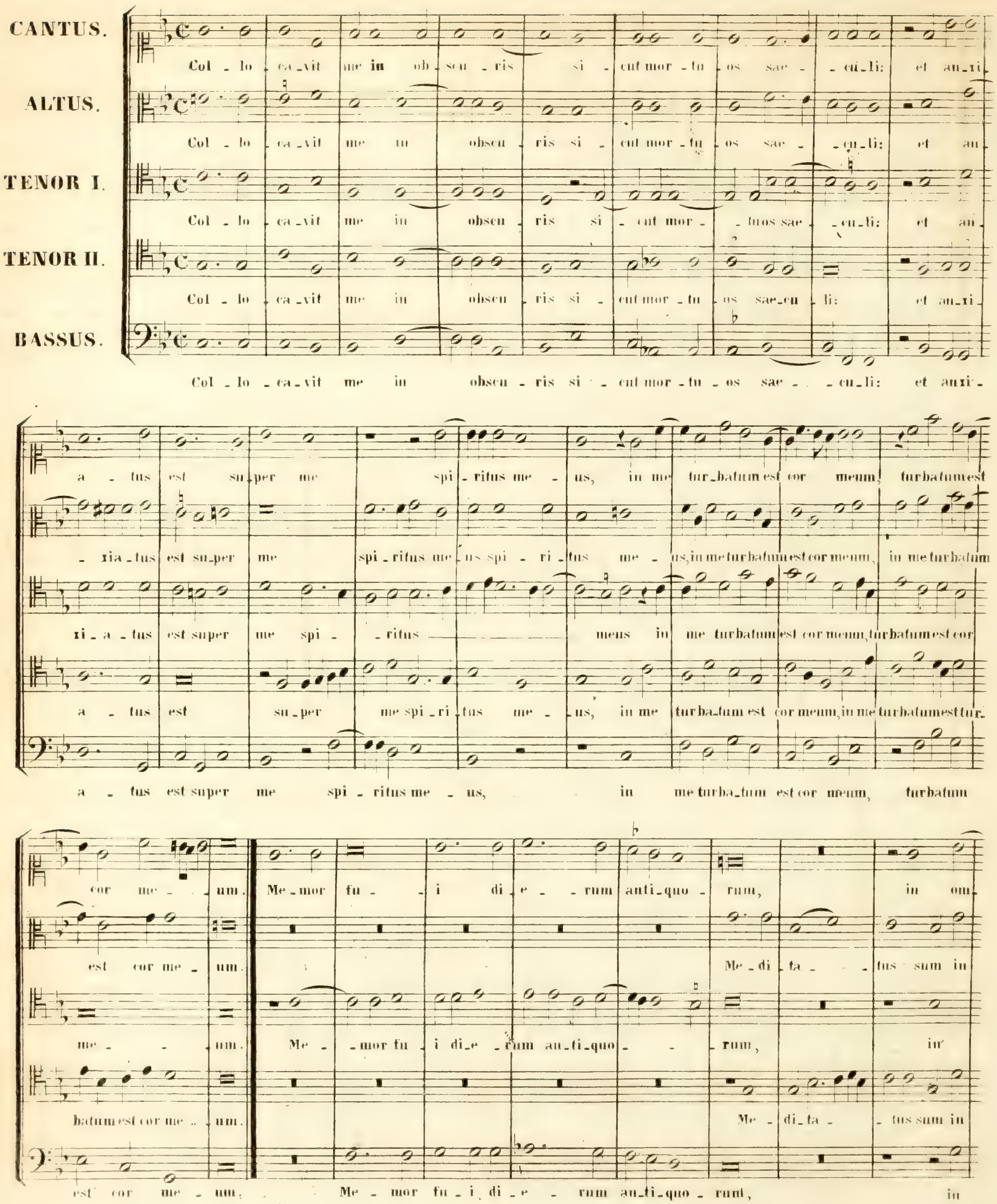
Sumtibus Gustavi Crantzii bibliopolae.
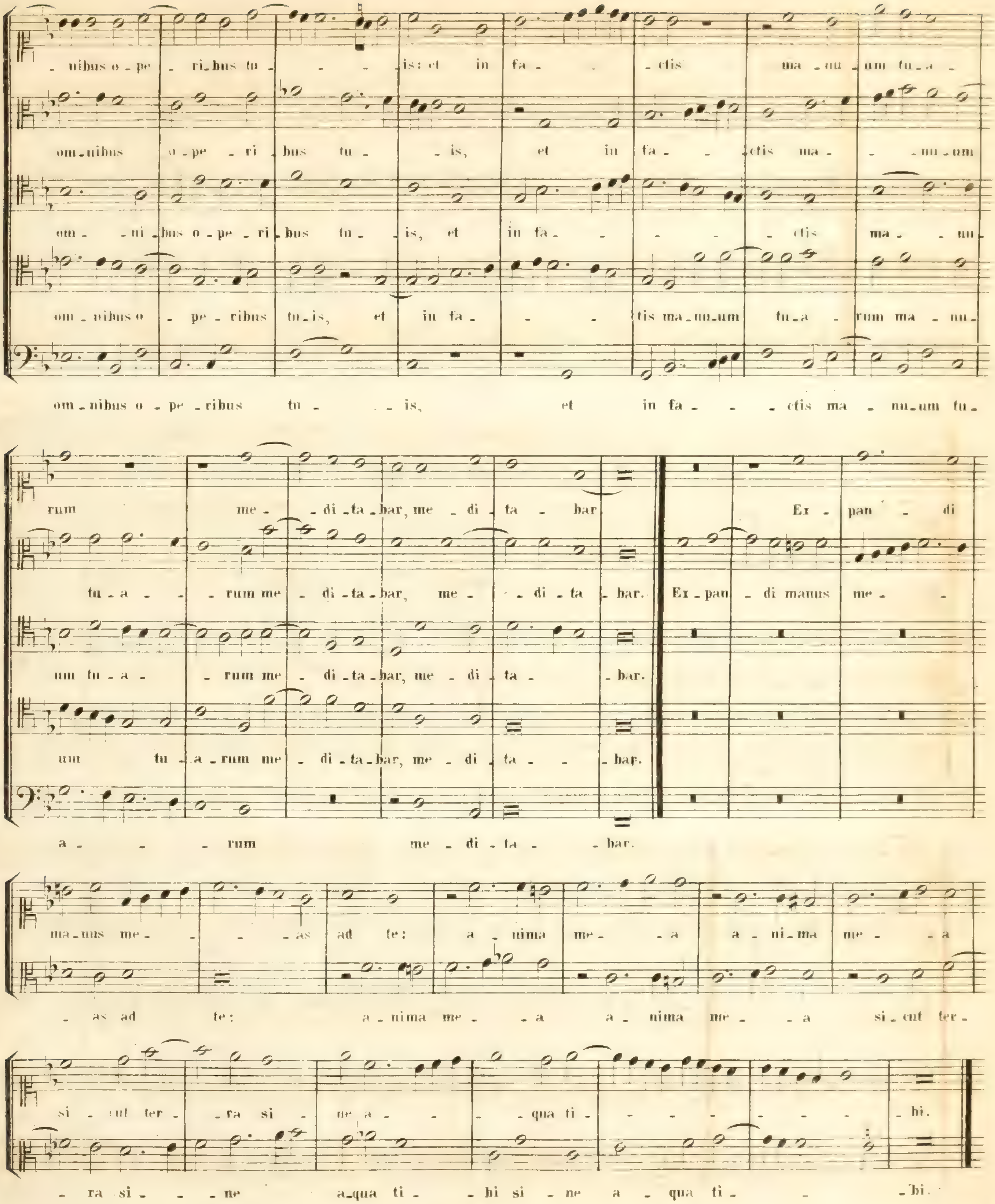
155_161.
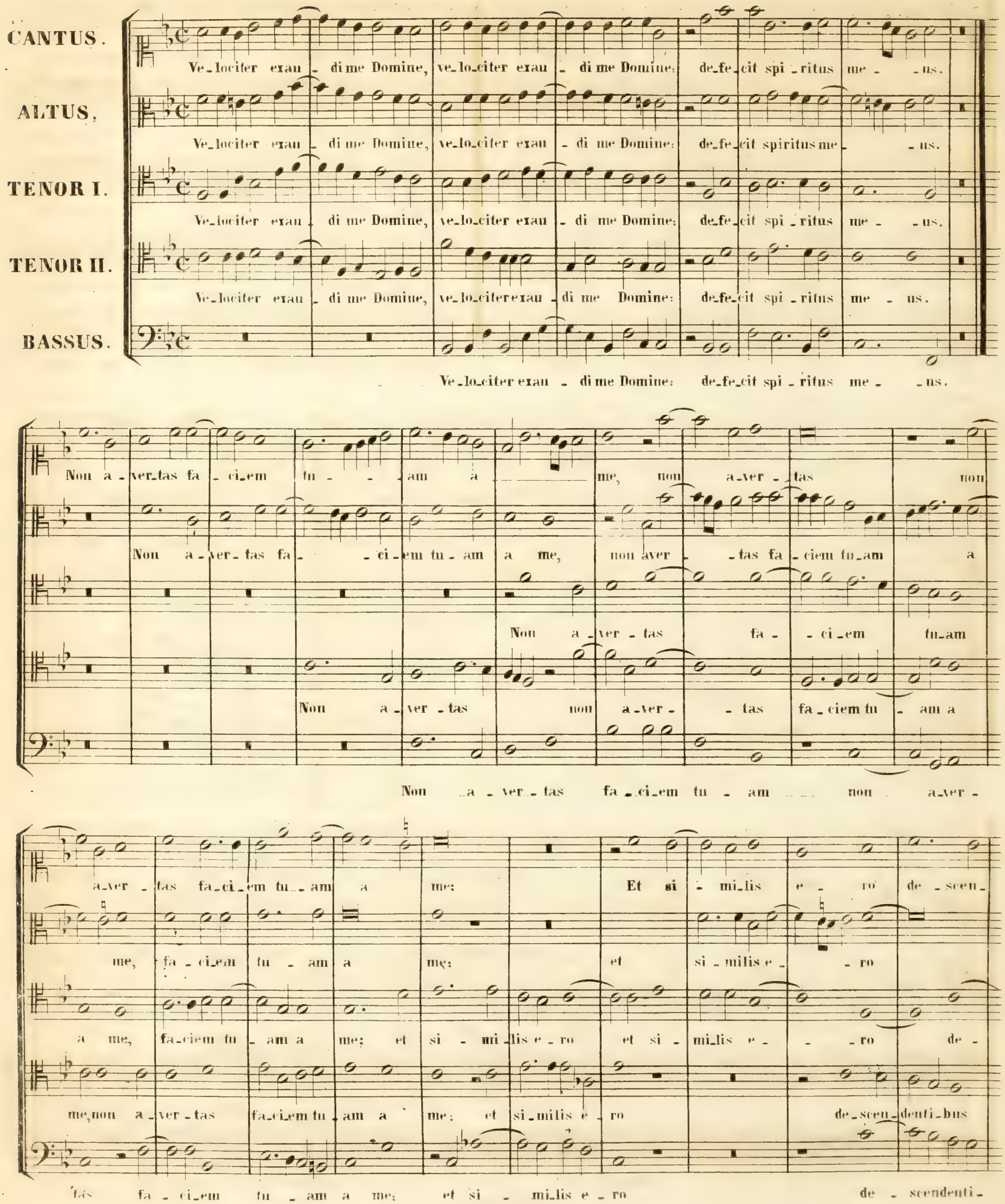
PSALMUS VII.
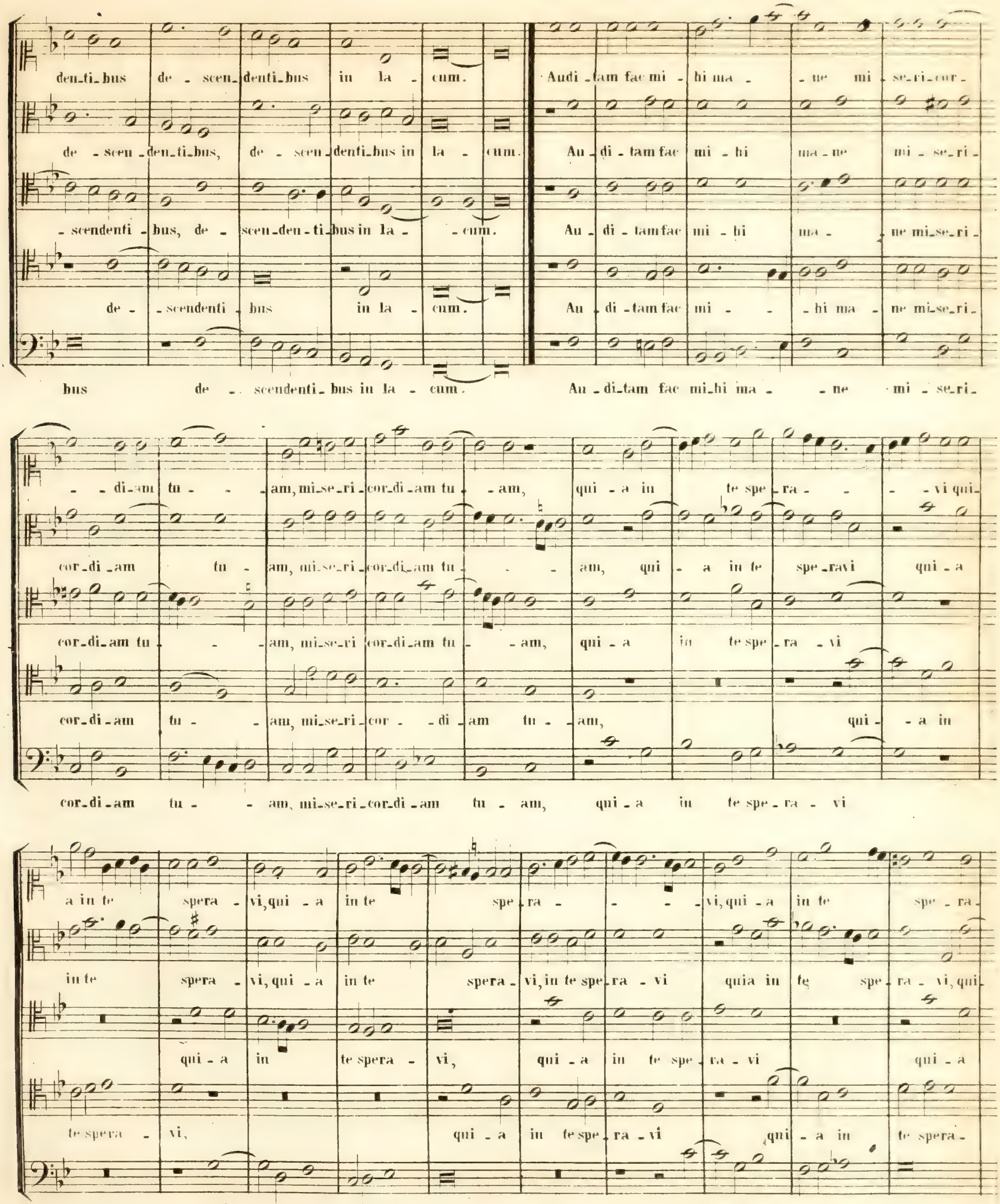

CANTUS.
Do - mi - ne ex - - au - di o - ra - ti - o - nem me - - - am,
ALTUS.
Do - mi - ne ex - - au - di o - ra - ti o - - nem me - - - am, au - ri -
TENOR I.
Do - mi - ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - am, au - ribus per -
TENOR II.
Do - - mi - ne ex - - au - - - di o - ra - ti - o - nem me - am,
BASSUS.
Do - mi - ne ex - - au - di o - ra - ti - o - - nem me - - am, au - ribus
au - ribus per - ci - pe ob - se - cra - ti - onem me - am, in ve - ri - ta - te tu - a: ex - au - di me
bus per - ci - pe ob secra - ti - o - - nem me - am, in ve - ri - ta - te tu - a: ex - au - di me in
- ci - pe ob - se - crati - o - nem, ob - se - cra - ti - o - nem me - am, in ve - ri - ta - te tu - a: ex - au - di me in
au - ribus perci - pe ob - se - cra - ti - onem me - - am, in ve - ri - ta - te tu - a: ex - au - di me
perci - pe ob - secra - ti - o - nem me - - am, ex - au - di me in
in tu - - - a ju - sti - ti - a. Et non in - tres in ju - di - ci - um cum servo tu - o
tu - a ju - sti - - ti - a. Et non in - - tres in ju - di - ci - um cum ser - - vo tu - -
tu - a ju - sti - tia, ju - sti - tia. Et non in - - tres in ju - di - ci - um cum servo tu - - o, cum ser -
in tu - - a ju - sti - ti - a. Et non in - - tres in ju - di - cium cum servo tu - o Do - mine, cum
tu - a ju - - sti - - ti - a. Et non in - tres in ju - di - ci - um, cum ser - vo tu -
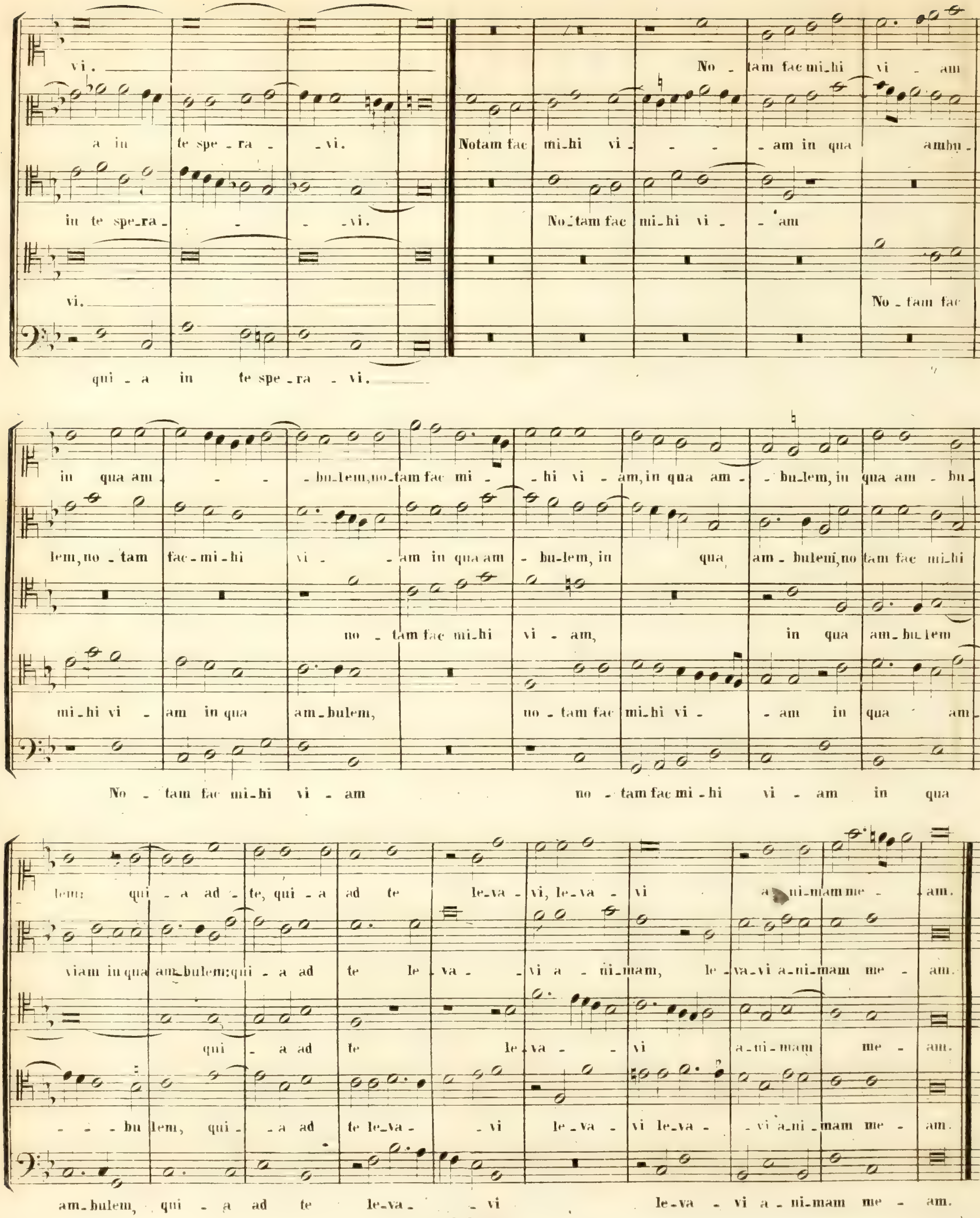

Do - mi - ne, qui - a non justi - ti - ca - bi
o Do - mi - ne, qui - a non justi - ti - ca - - bi - tur, qui - a non justi - ti - ca
- vo tu - o Do - mi - ne, qui - a non justi - ti - ca - bi - tur qui - a non justi - ti - ca
ser - vo tu - o Do - mine, qui - a non ju - sti - ti - ca - - bi - tur, qui - a non justi - ti - ca
o Do - mi - ne, qui - a non ju - sti - fi - ca - - bi - tur,
tur, in conspe - - - - ctu tu - - - o om - nis vi - vens.
- bi - tur in conspe - ctu tu - - - - o om - nis vi - vens.
- bi - tur in con - spe - ctu tu - o om - nis vi - vens.
- bi - tur in con - spe - ctu tu - o om - nis vi - vens.
in con - spe - ctu tu - o om - nis vi - vens.
TENOR I.
Qui - a per - se - cu - tus est in - i - mi - - - cus a - niman me - am; hu - mi - li
TENOR II.
Qui - a per - se - cutus est in - i - mi - - cus a - ni - mam me - - am; hu - mi - li
BASSUS.
Qui - a per - se - cu - tus est in - i - mi - cus a - ni - mam me - am; humi - li
a - vit in ter - ra vi - tam me - - am vi - tam me - - - am.
a - vit in ter - - ra vi - tam me - am vi - tam me - - am.
a - vit in ter - ra vi - tam me - - am vi - tam me - - - am.
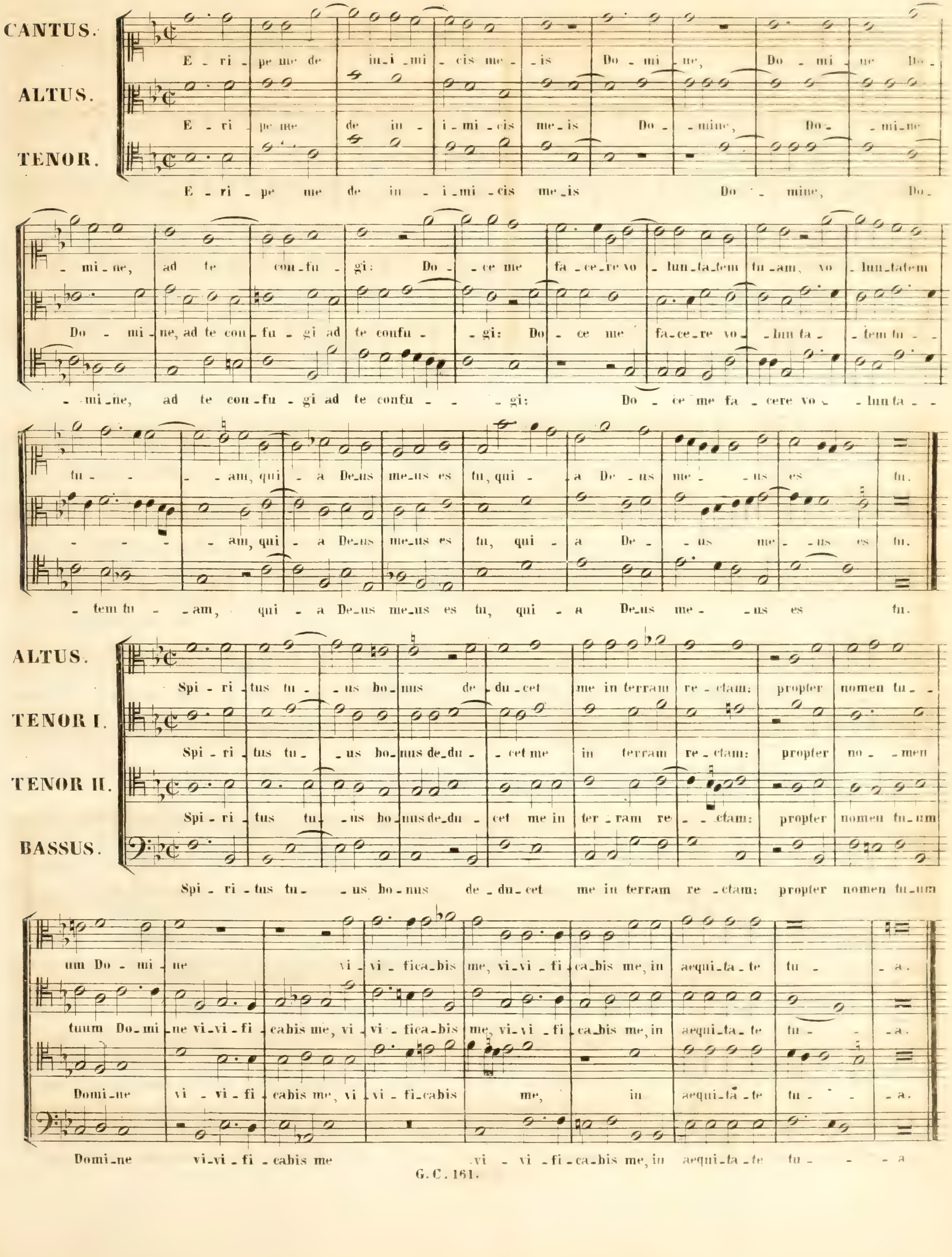

CANTUS.
Col _ lo _ ca _ vit me in ob _ scu _ ris si _ cut mor _ tu _ os sae _ _ cu _ li: et au _ ri
ALTUS.
Col _ lo _ ca _ vit me in obscu _ ris si _ cut mor _ tu _ os sae _ _ cu _ li: et au
TENOR I.
Col _ lo _ ca _ vit me in obscu _ ris si _ cut mor _ _ tuos sae _ _ cu _ li: et au
TENOR II.
Col _ lo _ ca _ vit me in obscu _ ris si _ cut mor _ tu _ os sae _ cu _ li: et au _ ri
BASSUS.
Col _ lo _ ca _ vit me in obscu _ ris si _ cut mor _ tu _ os sae _ _ cu _ li: et auri _
a _ tus est super me spi _ ritus me _ us, in me tur _ batum est cor meum, turbatum est
_ ria _ tus est su _ per me spi _ ritus me _ us spi _ ri _ tus me _ us, in me turbatum est cor meum, in me turbatum
ri _ a _ tus est super me spi _ _ ritus meus in me turbatum est cor meum, turbatum est cor
a _ tus est super me spi _ ri _ tus me _ us, in me turba _ tum est cor meum, in me turbatum est tur _
a _ tus est super me spi _ ritus me _ us, in me turba _ tum est cor meum, turbatum
cor me _ _ um. Me _ mor fu _ _ i di _ e _ _ rum anti _ quo _ rum, in om _
est cor me _ um. Me _ di _ ta _ _ tus sum in
me _ _ um. Me _ _ mor fu _ i di _ e _ rum an _ ti _ quo _ _ rum, in
batum est cor me _ um. Me _ di _ ta _ _ tus sum in
est cor me _ um. Me _ mor fu _ i di _ e _ rum an _ ti _ quo _ rum, in
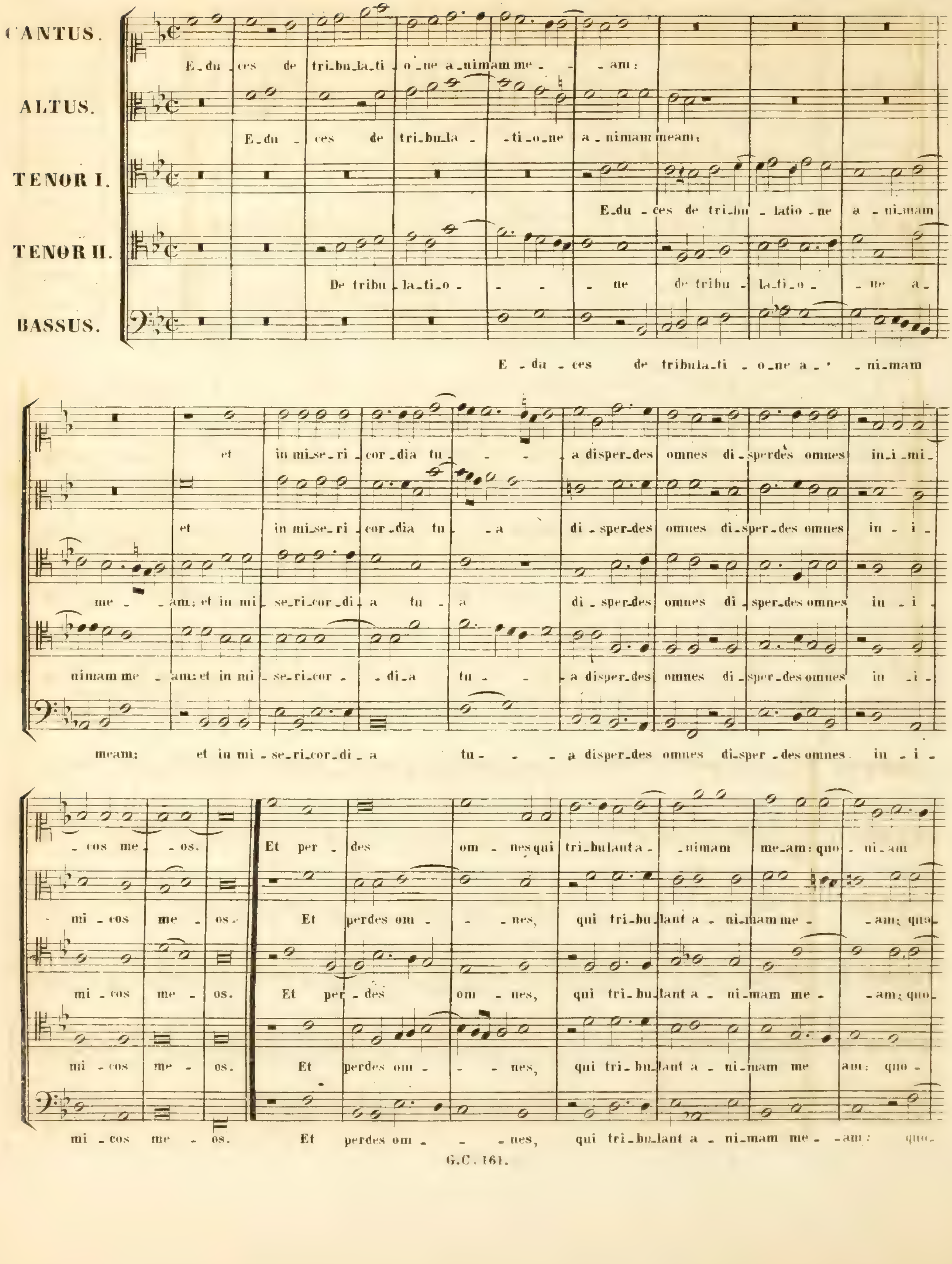

_ nibus o _ pe _ ri _ bus tu _ _ _ is: et in fa _ _ ctis ma _ nu _ um tu _ a _
om _ nibus o _ pe _ ri _ bus tu _ _ is, et in fa _ _ ctis ma _ _ nu _ um
om _ _ ni _ bus o _ pe _ ri _ bus tu _ is, et in fa _ _ _ _ ctis ma _ nu
om _ nibus o _ pe _ ribus tu _ is, et in fa _ _ _ tis ma _ nu _ um tu _ a _ rum ma _ nu
om _ nibus o _ pe _ ribus tu _ _ is, et in fa _ _ _ ctis ma _ nu _ um tu _
rum me _ di _ ta _ bar, me _ di _ ta _ bar. Ex _ pan _ di
tu _ a _ _ rum me _ di _ ta _ bar, me _ _ di _ ta _ bar. Ex _ pan _ di manus me _
um tu _ a _ _ rum me _ di _ ta _ bar, me _ di _ ta _ _ bar.
um tu _ a _ rum me _ di _ ta _ bar, me _ di _ ta _ _ bar.
a _ _ _ rum me _ di _ ta _ _ bar.
ma _ nus me _ _ _ as ad te: a _ nima me _ _ a a _ ni _ ma me _ _ a
_ as ad te: a _ nima me _ _ a a _ nima me _ _ a si _ cut ter _
si _ cut ter _ _ ra si _ ne a _ _ _ qua ti _ _ _ _ _ _ _ _ bi.
_ ra si _ _ ne a _ qua ti _ bi si _ ne a _ qua ti _ _ bi.
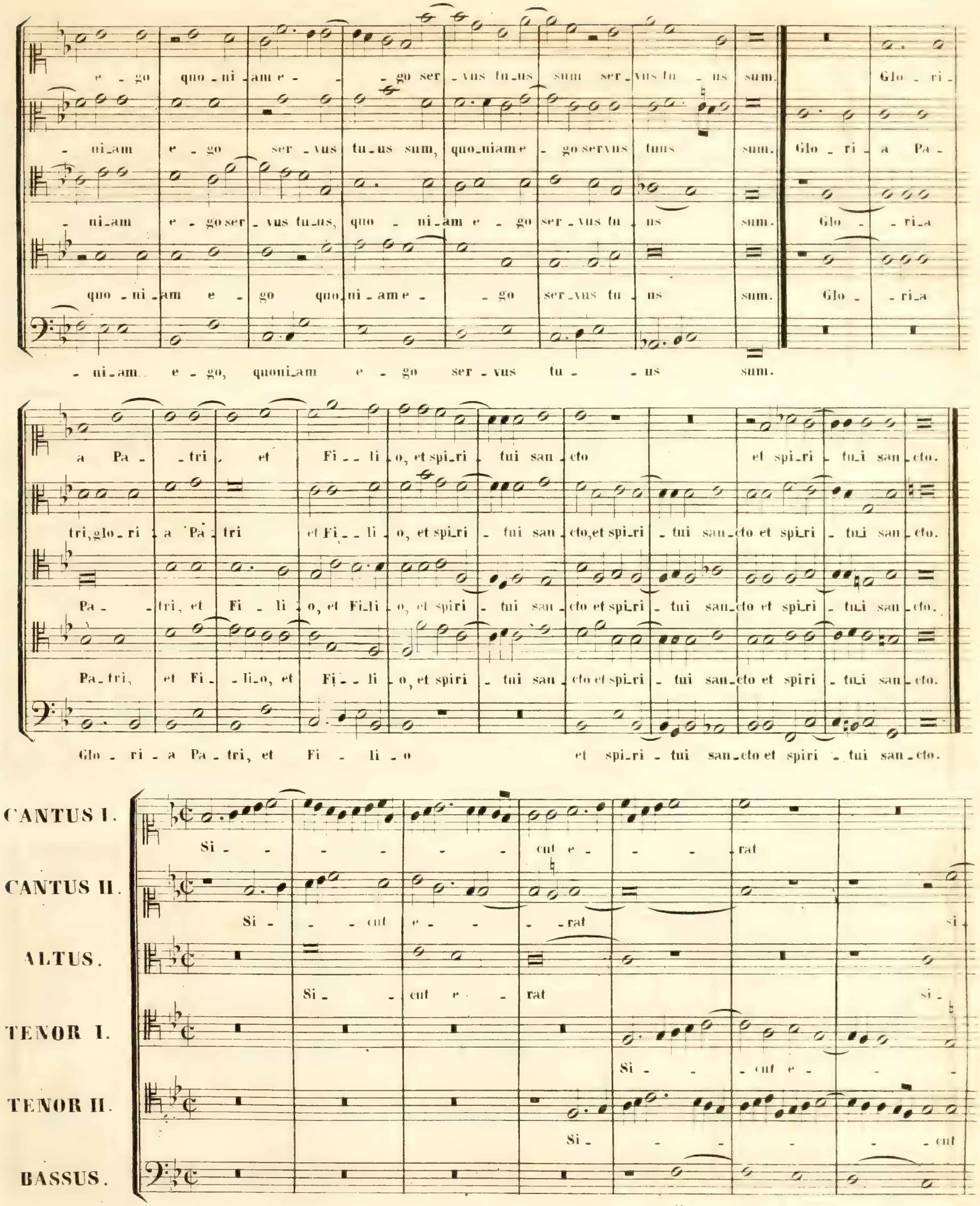

CANTUS.
Ve_lociter exau _ di me Domine, ve_lo_citer exau _ di me Domine: de_fe_cit spi _ ritus me _ _ us.
ALTUS,
Ve_lociter exau _ di me Domine, ve_lo_citer exau _ di me Domine: de_fe_cit spiritus me _ _ us.
TENOR I.
Ve_lociter exau _ di me Domine, ve_lo_citer exau _ di me Domine: de_fe_cit spi _ ritus me _ _ us.
TENOR II.
Ve_lociter exau _ di me Domine, ve_lo_citerexau _ di me Domine: de_fe_cit spi _ ritus me _ us.
BASSUS.
Ve_lo_citer exau _ di me Domine: de_fe_cit spi _ ritus me _ _ us.
Non a _ ver_tas fa _ ci_em tu _ _ am a me, non a_ver _ tas non
Non a _ ver_ tas fa _ _ ci _ em tu _ am a me, non aver _ _ tas fa _ ciem tu_am a
Non a _ ver _ tas fa _ _ ci _ em tu_am
Non a _ ver _ tas non a _ ver _ _ tas fa _ ciem tu _ am a
Non a _ ver _ tas fa _ ci_em tu _ am non a_ver _
a_ver _ tas fa_ci_em tu_ _ am a me: Et si _ mi_lis e _ ro de _ scen _
me, fa _ ci_em tu _ am a me: et si _ milis e _ _ ro
a me, fa_ciem tu _ am a me; et si _ mi _ lis e _ ro et si _ mi_lis e _ _ _ ro de _
me, non a _ ver _ tas fa_ci_em tu _ am a me; et si _ milis e _ ro de _ scen _ denti _ bus
tas fa _ ci_em tu _ am a me; et si _ mi_lis e _ ro de _ scendenti _
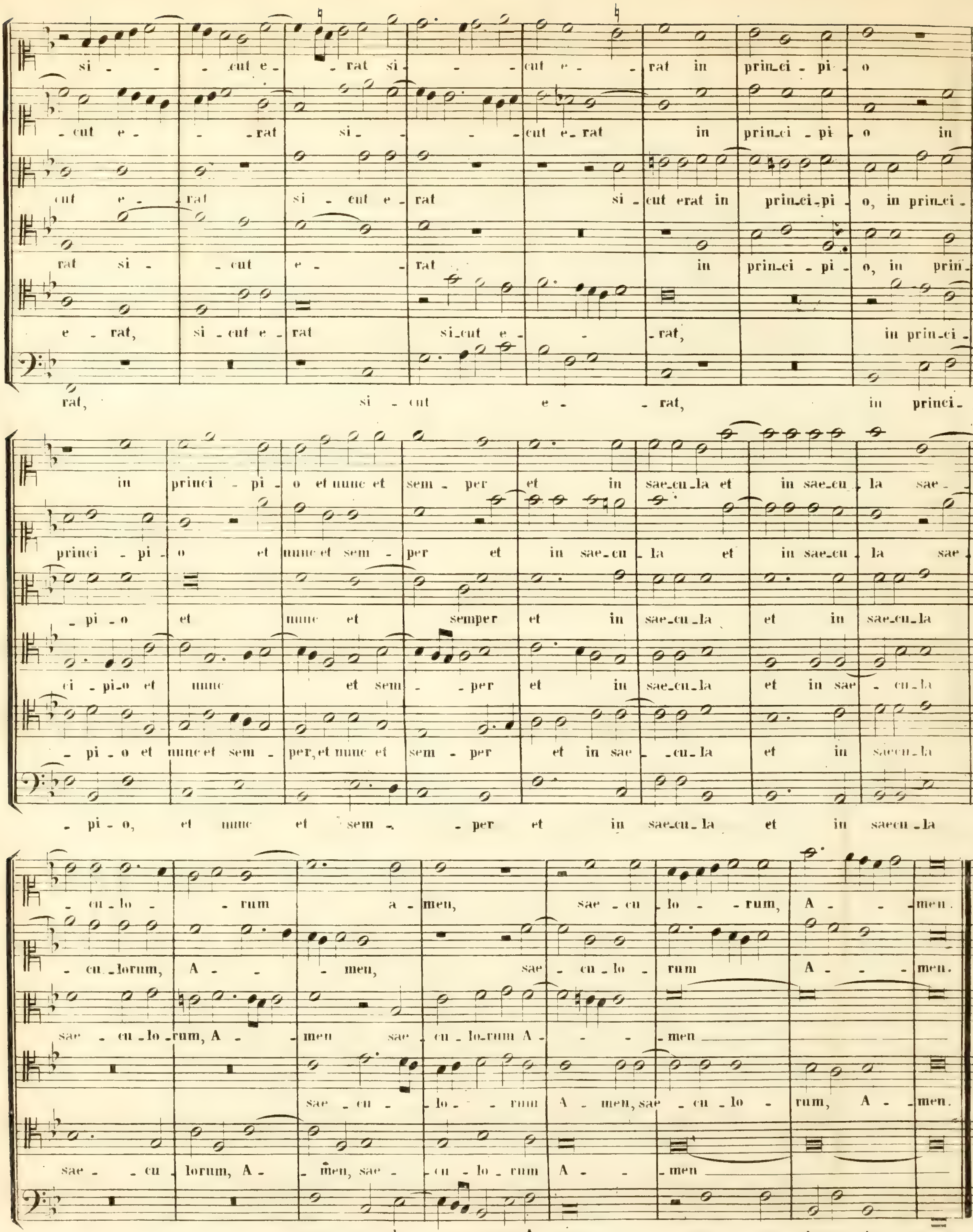

den_ti_bus de _ scen_denti_bus in la _ cum. Audi _ tam fac mi _ hi ma _ _ ne mi se_ri_cor_
de _ scen _ den_ti_bus, de _ scen _ denti_bus in la _ cum. Au _ di _ tam fac mi _ hi ma _ ne mi _ se_ri_
_ scendenti _ bus, de _ scen_den_ti_bus in la _ _ cum. Au _ di _ tam fac mi _ hi ma _ ne mi_se_ri_
de _ _ scendenti _ bus in la _ cum. Au _ di _ tam fac mi _ _ hi ma _ ne mi_se_ri_
bus de _ _ scendenti_ bus in la _ cum. Au _ di_tam fac mi_hi ma _ _ ne mi _ se_ri_
_ _ di_am tu _ _ _ am, mi_se_ri_cor_di_am tu _ _ am, qui _ a in te spe _ ra _ _ _ vi qui_
cor_di _am tu _ am, mi_se_ri_cor_di_am tu _ _ _ am, qui _ a in te spe _ ravi qui _ a
cor_di_am tu _ _ am, mi_se_ri cor_di_am tu _ _ am, qui _ a in te spe _ ra _ vi
cor_di_am tu _ _ am, mi_se_ri_cor _ di _ am tu _ _ am, qui _ a in
cor_di_am tu _ _ am, mi_se_ri_cor_di _ am tu _ am, qui _ a in te spe _ ra _ vi
a in te spera _ vi, qui _ a in te spe _ ra _ _ _ vi, qui _ a in te spe _ ra_
in te spera _ vi, qui _ a in te spera _ vi, in te spe_ra _ vi quia in te spe _ ra _ vi, qui_
qui _ a in te spera _ vi, qui _ a in te spe _ ra _ vi qui _ a
te spera _ vi, qui _ a in te spe_ ra _ vi qui _ a in te spera_
qui _ a in te spera _ vi qui _ a in te spera _ vi


vi. No tam fac mi_hi vi _ am
a in te spe _ ra _ _ vi. Notam fac mi_hi vi _ _ _ _ am in qua ambu_
in te spe_ra_ _ _ _ vi. No_tam fac mi_hi vi _ _ am
vi. No _ tam fac
qui _ a in te spe _ ra _ vi.
in qua am _ _ _ bu_lem, no_tam fac mi _ _ hi vi _ am, in qua am _ _ bu_lem, in qua am _ bu_
lem, no _ tam fac _ mi _ hi vi _ _ am in qua am _ bu_lem, in qua am _ bulem, no tam fac mi_hi
no _ tam fac mi_hi vi _ am, in qua am_bulem
mi_hi vi _ am in qua am_bulem, no _ tam fac mi_hi vi _ _ am in qua am_
No _ tam fac mi_hi vi _ am no _ tam fac mi_hi vi _ am in qua
lem; qui _ a ad _ te, qui _ a ad te le_va _ vi, le_va _ vi a _ ni_mam me _ am.
viam in qua am_bulem; qui _ a ad te le _ va _ _ vi a _ ni_mam, le _ va_vi a_ni_mam me _ am.
qui _ a ad te le _ va _ _ vi a_ni_mam me _ am.
_ _ bu lem, qui _ _ a ad te le_va _ _ vi le _ va _ vi le_va _ _ vi a_ni _ mam me _ am.
am_bulem, qui _ a ad te le_va _ _ vi le_va _ vi a _ ni_mam me _ am.


CANTUS.
E - ri - pe me de in - i - mi - cis me - - is Do - mi - ne, Do - mi - ne Do -
ALTUS.
E - ri - pe me de in - i - mi - cis me - is Do - - mine, Do - - mi - ne
TENOR.
E - ri - pe me de in - i - mi - cis me - is Do - mine, Do -
- mi - ne, ad te con - fu - gi: Do - - ce me fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu - am, vo - lun - tatem
Do - mi - ne, ad te con - fu - gi ad te confu - - gi: Do - ce me fa - ce - re vo - lun ta - - tem tu - -
- mi - ne, ad te con - fu - gi ad te confu - - - gi: Do - ce me fa - cere vo - - lun ta - -
tu - - - am, qui - a De - us me - us es tu, qui - a De - us me - - us es tu.
- - - - am, qui - a De - us me - us es tu, qui - a De - us me - us es tu.
- tem tu - am, qui - a De - us me - us es tu, qui - a De - us me - - us es tu.
ALTUS.
Spi - ri - tus tu - - us bo - nus de - du - cet me in terram re - ctam: propter nomen tu - -
TENOR I.
Spi - ri - tus tu - - us bo - nus de - du - - cet me in terram re - ctam: propter no - men
TENOR II.
Spi - ri - tus tu - us bo - nus de - du - cet me in ter - ram re - - ctam: propter nomen tu - um
BASSUS.
Spi - ri - tus tu - - us bo - nus de - du - cet me in terram re - ctam: propter nomen tu - um
um Do - mi - ne vi - vi - fica - bis me, vi - vi - fi - ca - bis me, in aequi - ta - te tu - - a.
tuum Do - mi - ne vi - vi - fi - cabis me, vi - vi - fica - bis me, vi - vi - fi - ca - bis me, in aequi - ta - te tu - - a.
Domi - ne vi - vi - fi - cabis me, vi - vi - fi - cabis me, in aequi - ta - te tu - - a.
Domi - ne vi - vi - fi - cabis me vi - vi - fi - ca - bis me, in aequi - ta - te tu - - - a


CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.
E_du _ces de tri_bu_la_ti _ o_ne a_nimam me _ _ _ am:
E_du _ ces de tri_bu_la _ _ti_o_ne a _ nimam meam,
E_du _ ces de tri_bu _ latio _ ne a _ ni_mam
De tribu _ la_ti_o _ _ _ _ ne de tribu _ la_ti_o _ _ ne a_
E _ du _ ces de tribula_ti _ o_ne a _ _ ni_mam
et in mi_se_ri _ cor_dia tu _ _ _ a disper_des omnes di_sperdes omnes in_i_mi_
et in mi_se_ri _ cor_dia tu _ a di _ sper_des omnes di_sper_des omnes in _ i _
me _ _ am: et in mi _ se_ri_cor_di _ a tu _ a di _ sper_des omnes di _ sper_des omnes in _ i _
nimam me _ am: et in mi _ se_ri_cor _ _ di_a tu _ _ a disper_des omnes di _ sper_des omnes in _ i _
meam: et in mi _ se_ri_cor_di _ a tu _ _ a disper_des omnes di_sper _ des omnes in _ i _
_ cos me _ os. Et per _ des om _ nes qui tri_bulant a _ _nimam me_am: quo _ ni_am
mi _ cos me _ os. Et perdes om _ _ _ nes, qui tri_bu_lant a _ ni_mam me _ _ am; quo_
mi _ cos me _ os. Et per _ des om _ nes, qui tri_bu_lant a _ ni_mam me _ _ am; quo_
mi _ cos me _ os. Et perdes om _ _ _ nes, qui tri_bu_lant a _ ni_mam me am: quo _
mi _ cos me _ os. Et perdes om _ _ _ nes, qui tri_bu_lant a _ ni_mam me _ _ am: quo_


e - go quo - ni - am e - - - go ser - vus tu - us sum ser - vus tu - us sum. Glo - ri -
- ni - am e - go ser - vus tu - us sum, quo - niam e - go ser vus tuus sum. Glo - ri - a Pa -
- ni - am e - go ser - vus tu - us, quo - ni - am e - go ser - vus tu - us sum. Glo - - ri - a
quo - ni - am e - go quo - ni - am e - - go ser - vus tu - us sum. Glo - - ri - a
- ni - am. e - go, quoni - am e - go ser - vus tu - - us sum.
a Pa - - tri, et Fi - - li - o, et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tu - i san - cto.
tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - - li - o, et spi - ri - tui san - cto, et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tu - i san - cto.
Pa - - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o, et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tu - i san - cto.
Pa - tri, et Fi - - li - o, et Fi - - li - o, et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tu - i san - cto.
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tui san - cto.
CANTUS I.
Si - - - - - - cut e - - - - rat
CANTUS II.
Si - - - cut e - - - rat si -
ALTUS.
Si - - cut e - - rat si -
TENOR I.
Si - - - cut e - -
TENOR II.
Si - - - - - - cut
BASSUS.
Si - - cut e -


si - - - cut e - rat si - - cut e - rat in prin-ci - pi - o
- cut e - - rat si - - - cut e-rat in prin-ci - pi - o in
cut e - rat si - cut e - rat si - cut erat in prin-ci-pi - o, in prin-ci -
rat si - - cut e - - rat in prin-ci - pi - o, in prin
e - rat, si - cut e - rat si-cut e - - - rat, in prin-ci -
rat, si - cut e - - rat, in princi -
in princi - pi - o et nunc et sem - per et in sae-cu-la et in sae-cu - la sae -
princi - pi - o et nunc et sem - per et in sae-cu - la et in sae-cu - la sae -
- pi - o et nunc et semper et in sae-cu-la et in sae-cu-la
ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae-cu-la et in sae - cu-la
- pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per et in sae - cu-la et in saecu-la
- pi - o, et nunc et sem - - per et in sae-cu-la et in saecu-la
- cu-lo - - rum a - men, sae - cu - lo - - rum, A - - - men.
- cu-lorum, A - - - men, sae - cu - lo - rum A - - - men.
sae - cu - lo - rum, A - - men sae - cu - lo-rum A - - - - men
sae - cu - - lo - - rum A - men, sae - cu - lo - rum, A - men.
sae - - cu - lorum, A - - men, sae - - cu - lo - rum A - - men
sae - cu - lo - - rum, A - men, sae - cu - lorum, A - men.

13

MESSA CANONICA

a

Canto, Alto, Tenore

e Basso

composta

da

GIOV. GIOSEFFO FUX

Maestro di Capella di Carlo sesto Imperatore de' Romani, e Re di Spagna.

à AMSTERDAM,
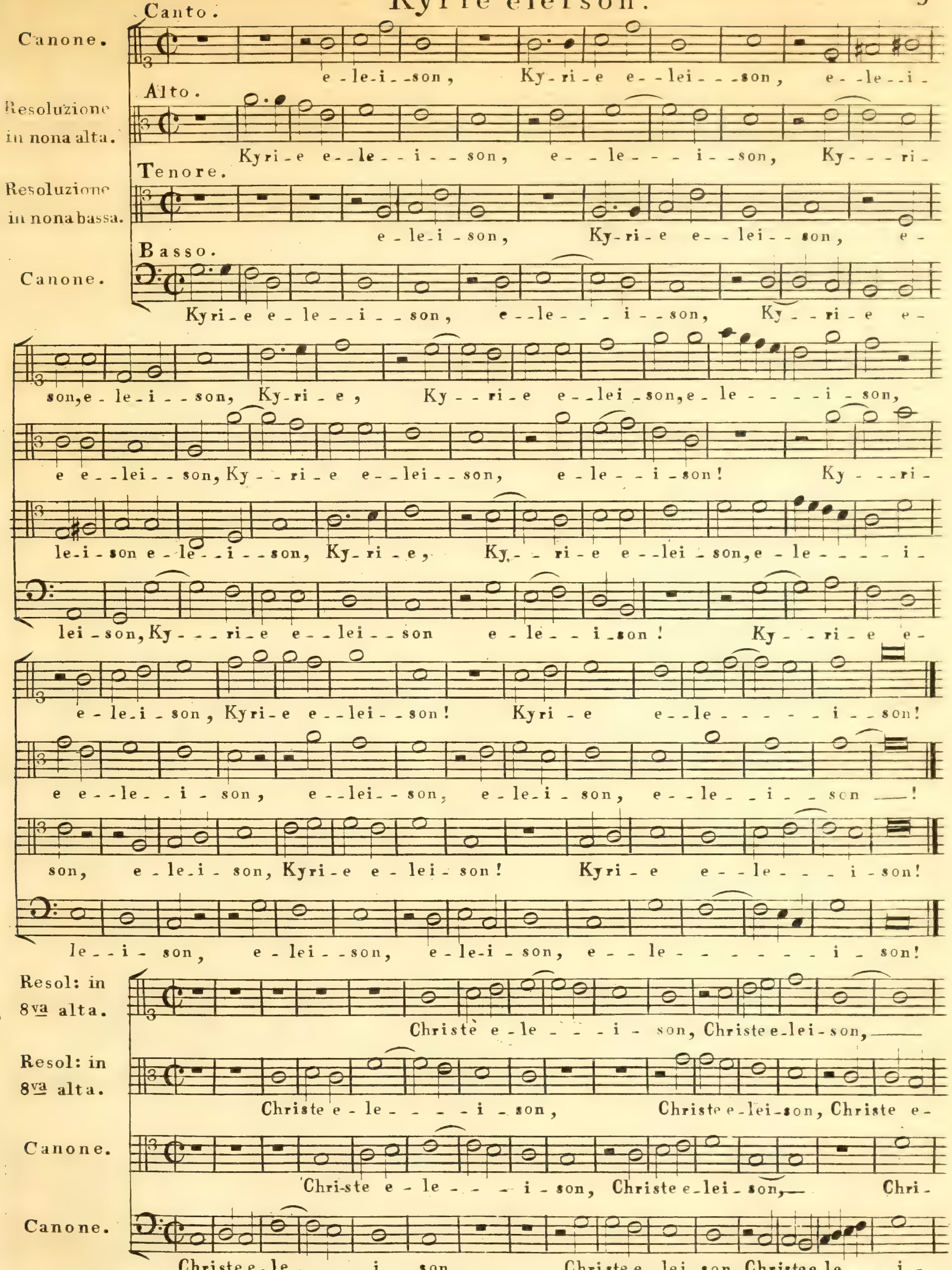
au Grand Magasin de toutes sortes de Piano-Forté & autres Instruments de musique, de Cordes, de papier reglé, etc, etc, tous objets superieurs dans leur genre,
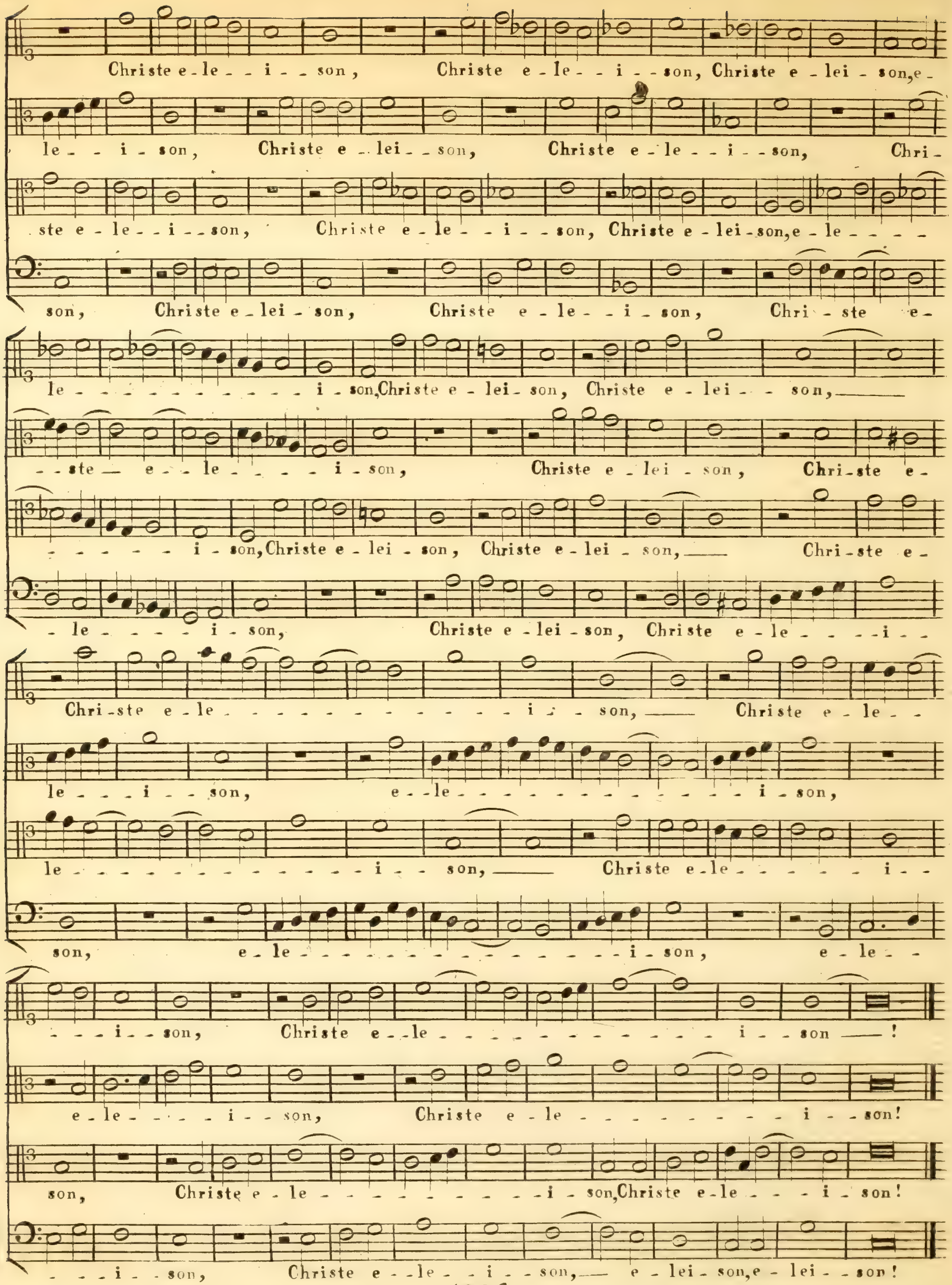
DE

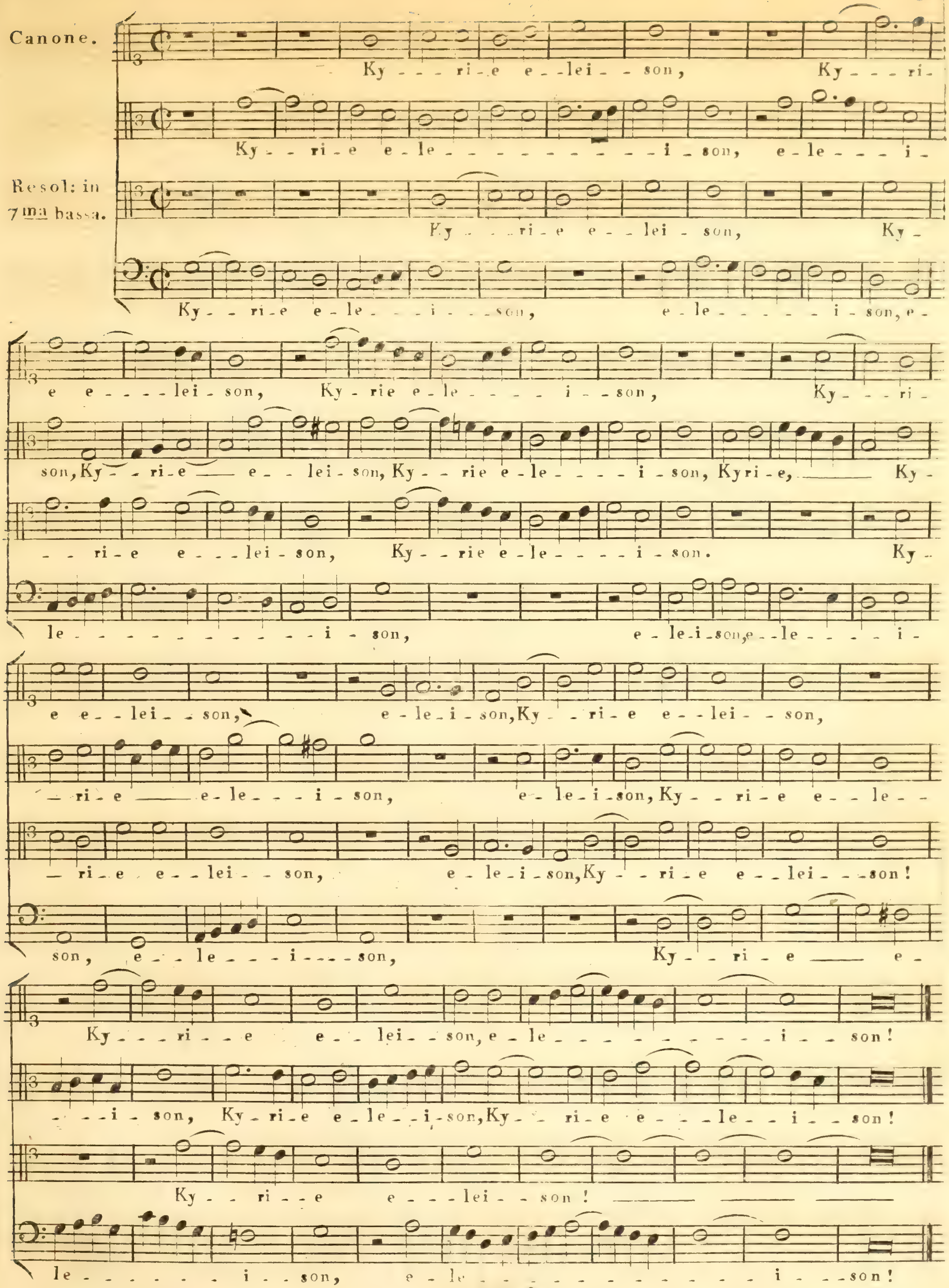
CONRAD BALDENECKER,

Fournisseur privilégié de S. M. le Roi des Pays-Bas.

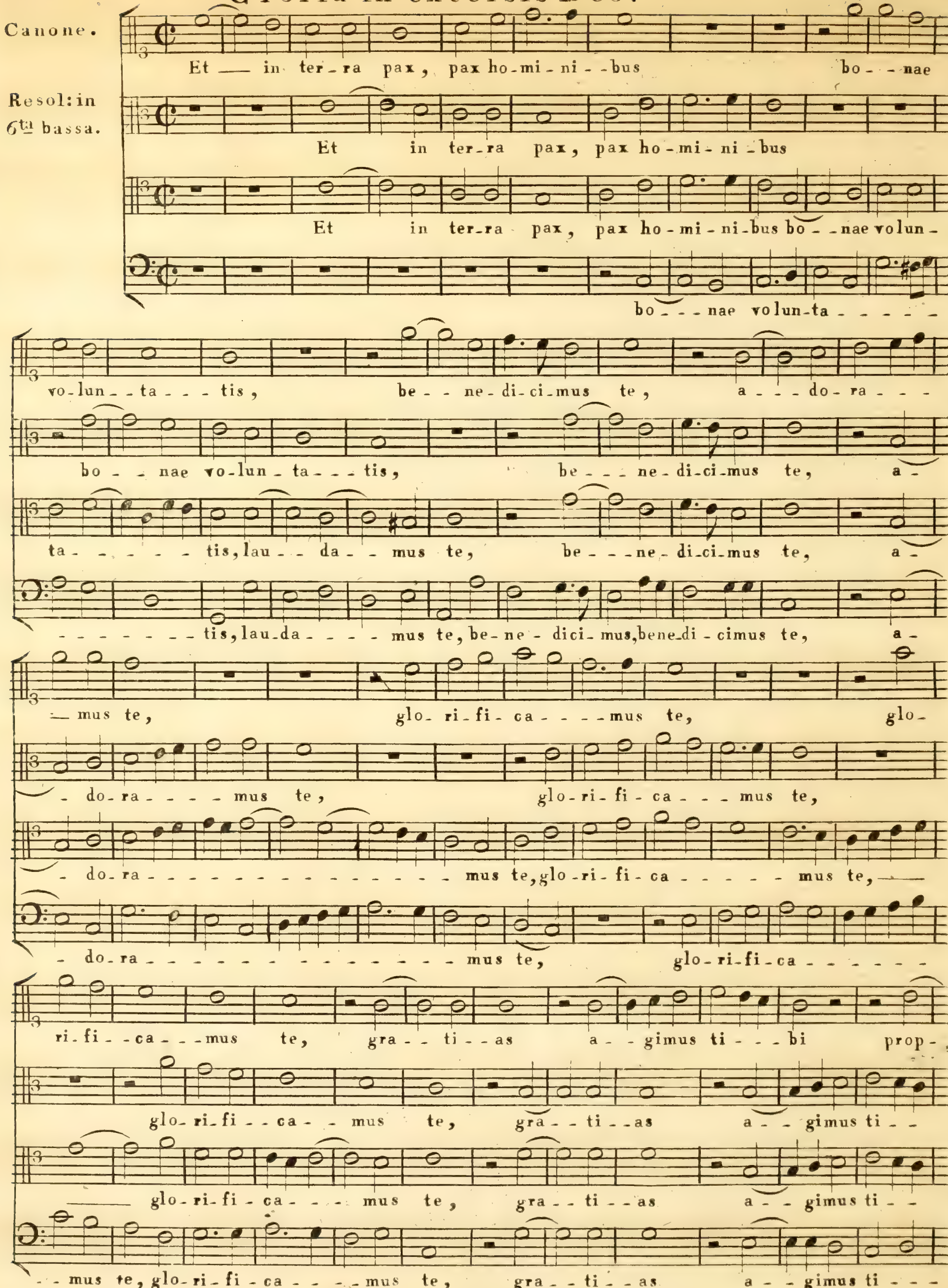
Kyrie eleison.
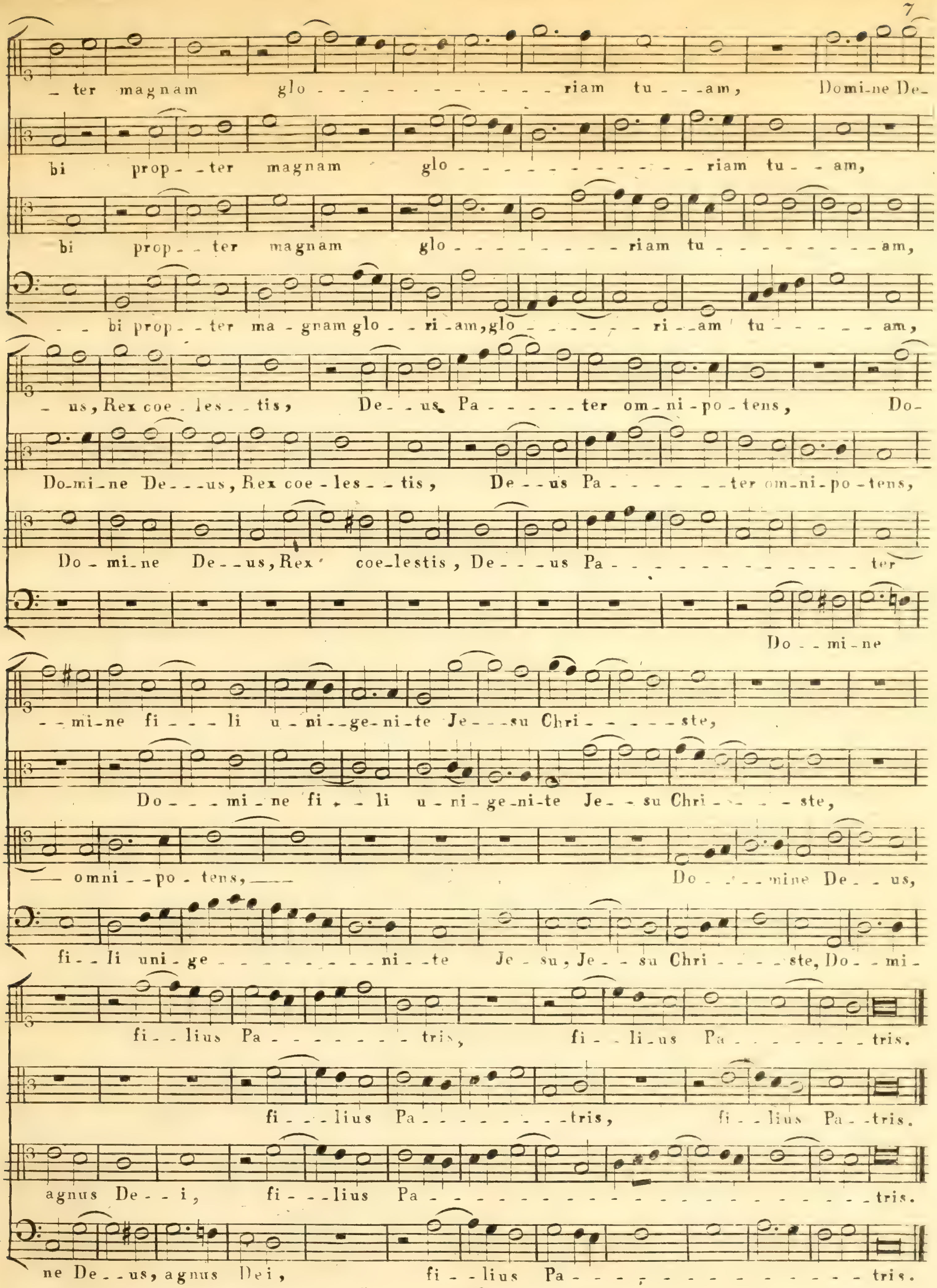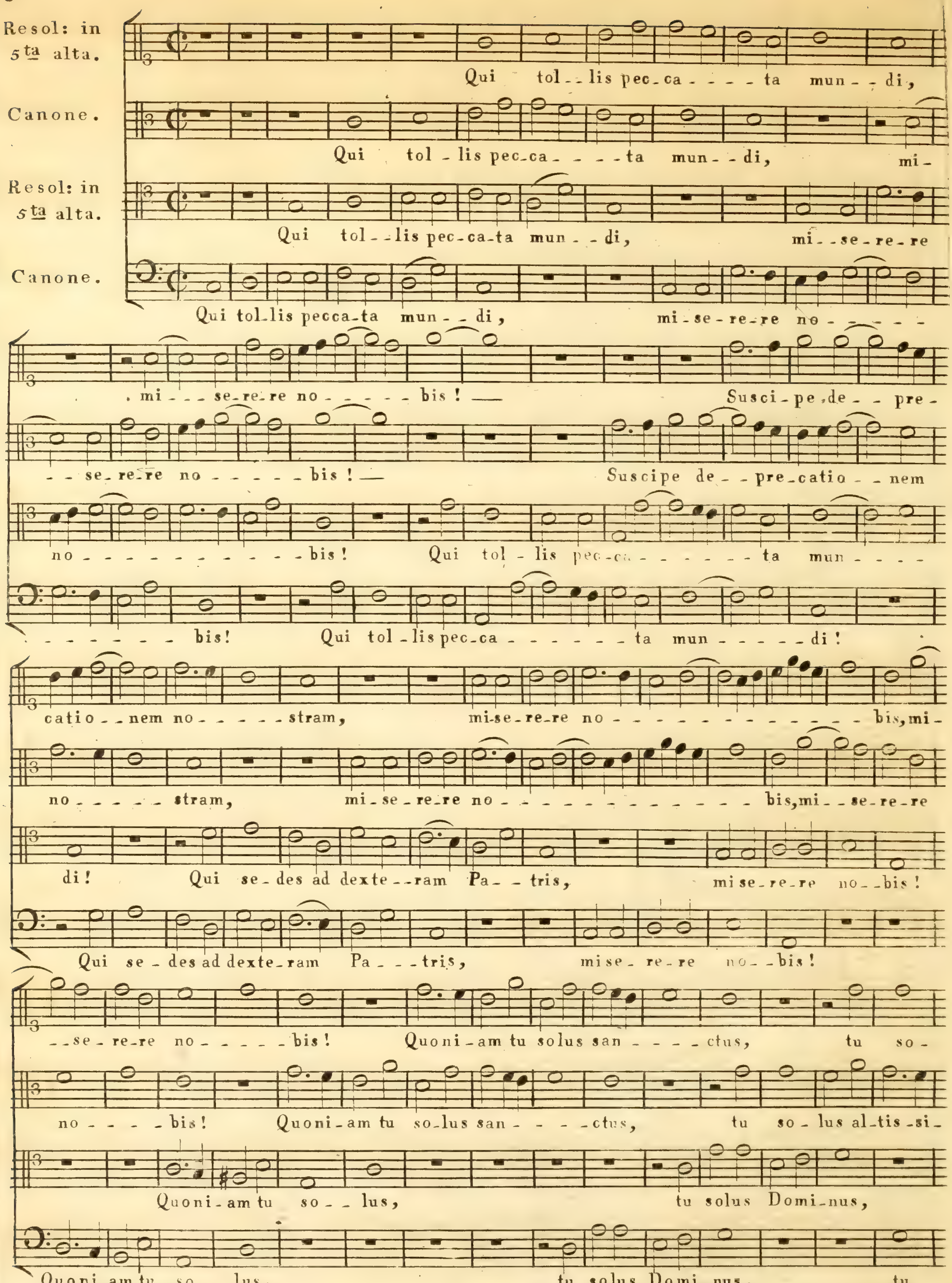



Christe e-le--i--son, Christe e-le--i--son, Christe e-lei-son, e-
le--i-son, Christe e-lei--son, Christe e-le--i--son, Chri-
ste e-le--i--son, Christe e-le--i--son, Christe e-lei-son, e-le----
son, Christe e-lei-son, Christe e-le--i-son, Chri-ste e-
le-----------i-son, Christe e-lei-son, Christe e-lei--son,
--ste e--le-----i-son, Christe e-lei-son, Chri-ste e-
------i-son, Christe e-lei-son, Christe e-lei-son, Chri-ste e-
-le-----i-son, Christe e-lei-son, Christe e-le----i--
Chri-ste e-le---------------i--son, Christe e-le--
le---i--son, e--le----------------i-son,
le----------------i--son, Christe e-le------i--
son, e-le-----------------i-son, e-le--
---i--son, Christe e--le--------------i--son!
e-le----i--son, Christe e-le---------i--son!
son, Christe e-le-----------i-son, Christe e-le---i-son!
---i--son, Christe e--le--i--son, e-lei-son, e-lei--son!
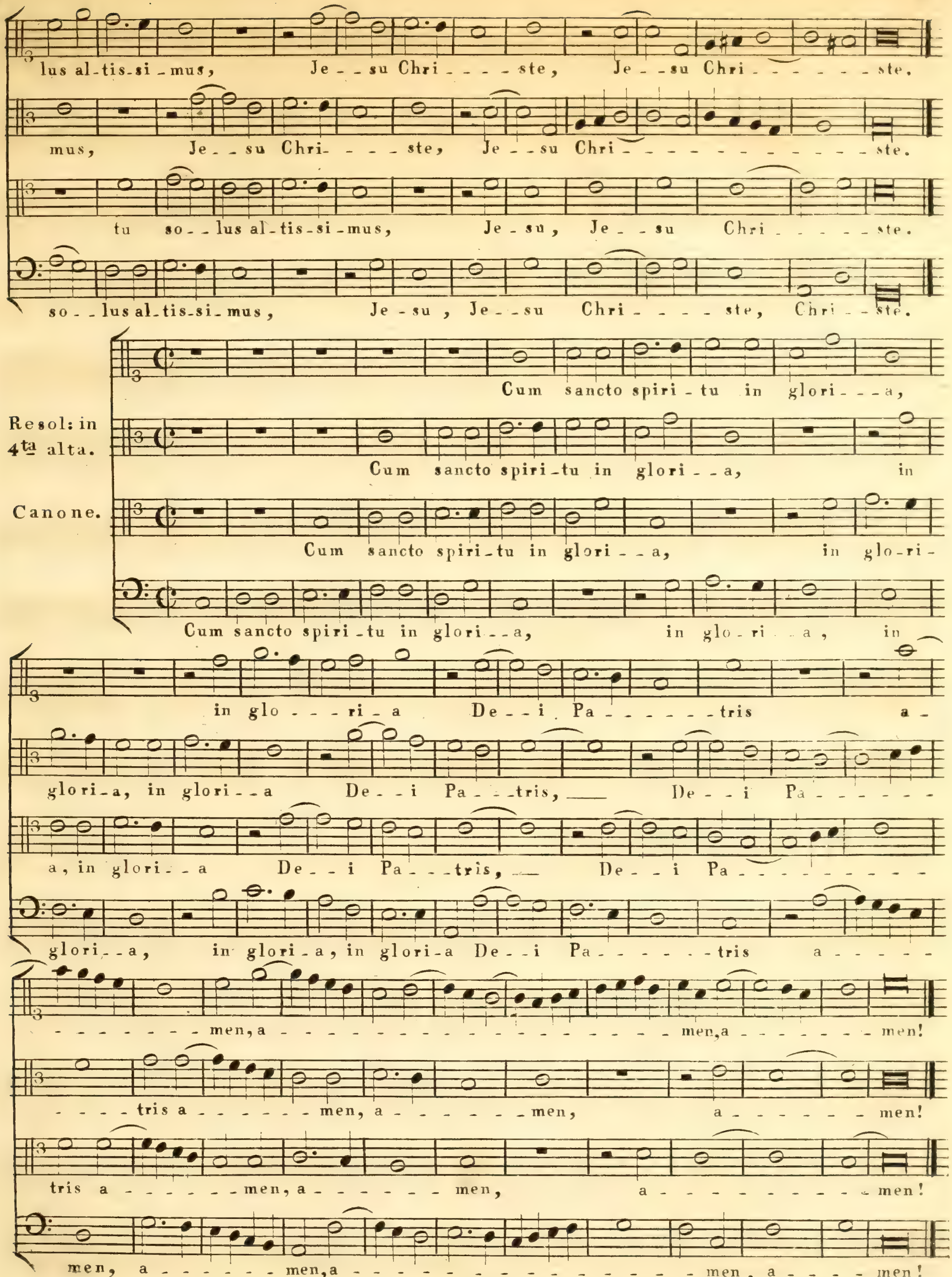

Canone.
Resol: in 7ma bassa.
Ky - - - ri - e e - - lei - - son, Ky - - - ri -
Ky - - ri - e e - le - - - - - - - - - - - - i - son, e - le - - - i -
Ky - - - ri - e e - - lei - son, Ky -
Ky - - ri - e e - le - - - i - - - son, e - le - - - - - - i - son, e -
e e - - - lei - son, Ky - rie e - le - - - - i - - son, Ky - - - ri -
son, Ky - - ri - e e - - lei - son, Ky - - rie e - le - - - - i - son, Kyri - e, Ky -
- - ri - e e - - lei - son, Ky - - rie e - le - - - - i - son. Ky -
le - - - - - - - - - - - - i - son, e - le - i - son, e - - le - - - - i -
e e - - lei - - son, e - le - i - son, Ky - - ri - e e - - lei - - son,
- ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - - ri - e e - - le - -
- ri - e e - - lei - - son, e - le - i - son, Ky - - ri - e e - - lei - - son!
son, e - - le - - - i - - - son, Ky - - ri - e e -
Ky - - - ri - - e e - - lei - - son, e - le - - - - - - - - - - i - - son!
- - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - - ri - e e - - le - - i - - son!
Ky - - ri - - e e - - lei - - son!
le - - - - - - - i - - son, e - le - - - - - - - - - - - - - - i - - son!

Gloria in excelsis Deo.
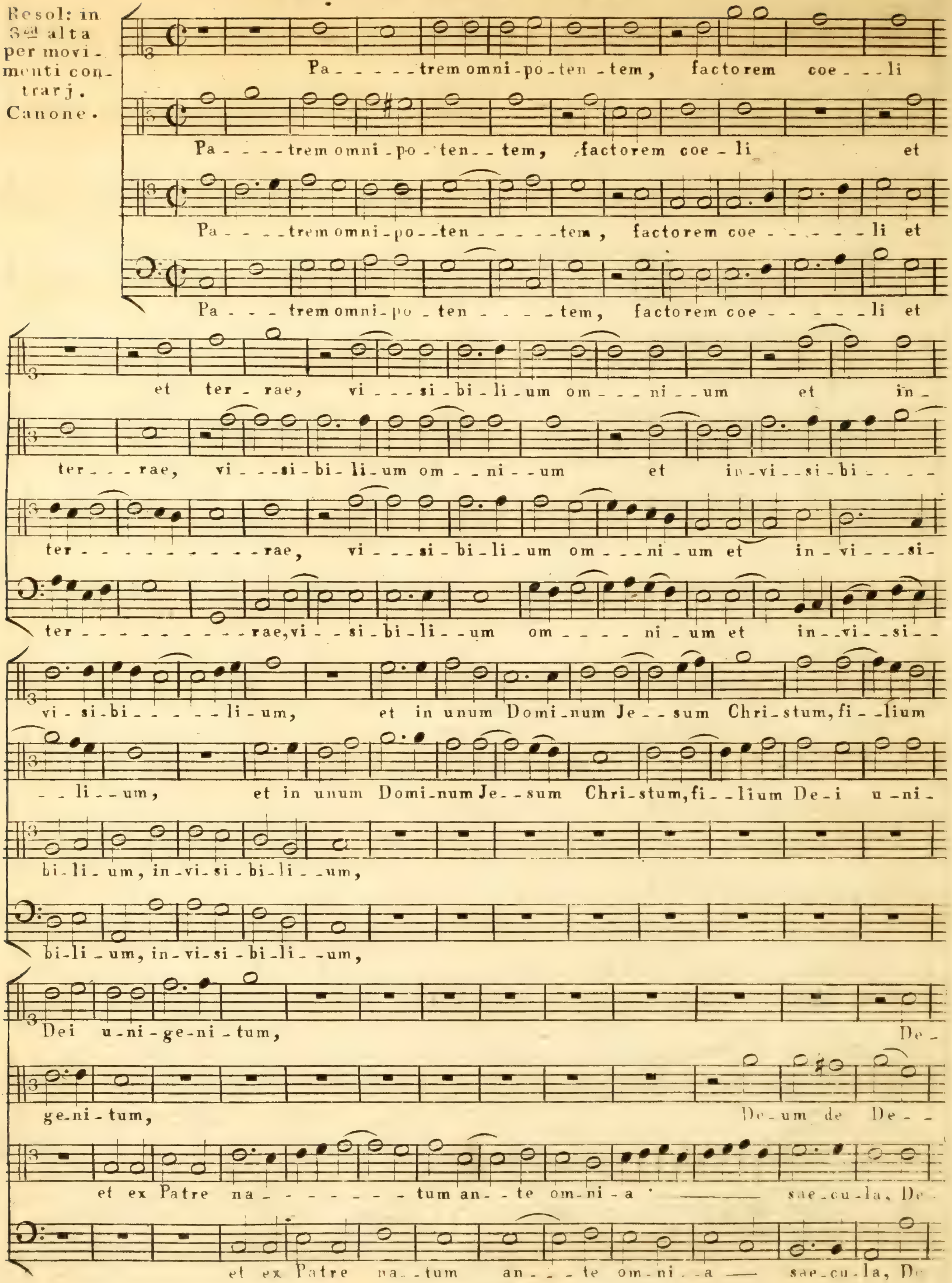



_ ter magnam glo - - - - - - - - - - - - - riam tu - - _am, Domi_ne De_
bi prop_ _ter magnam glo - - - - - - - - - - - - - - riam tu_ _ am,
bi prop_ _ ter magnam glo - - - - - - - - - - riam tu - - - - - - - - - - am,
- - bi prop_ _ ter ma - gnam glo - - ri - am, glo - - - - - - ri - _am tu - - - - - - am,
_ us, Rex coe - les - _tis, De - _us Pa - - - - - - ter om_ni - po _ tens, Do-
Do_mi_ne De - - _us, Rex coe - les - _ tis, De - _us Pa - - - - - - _ter om_ni_po - tens,
Do - mi_ne De - _us, Rex coe_lestis, De - - _us Pa - - - - - - - - - - - - - - ter
Do - - mi_ne
- - mi_ne fi - - - li u - ni - _ge_ni_te Je - - - su Chri - - - - - - ste,
Do - - - mi _ ne fi - - li u _ ni - ge_ni_te Je - - su Chri - - - - ste,
omni - - po - tens, Do - - - - mine De - - us,
fi - - li uni - ge - - - - - - - - - - ni - - te Je - su, Je - - su Chri - - - - ste, Do - - mi_
fi - - lius Pa - - - - - - - - tris, fi - - li_us Pa - - - - - - - - tris.
fi - - - lius Pa - - - - - - - - - tris, fi - - lius Pa - - tris.
agnus De - - i, fi - - - lius Pa - tris.
ne De - - us, agnus Dei, fi - - lius Pa - - - - - - - - - - - - - - - - tris.
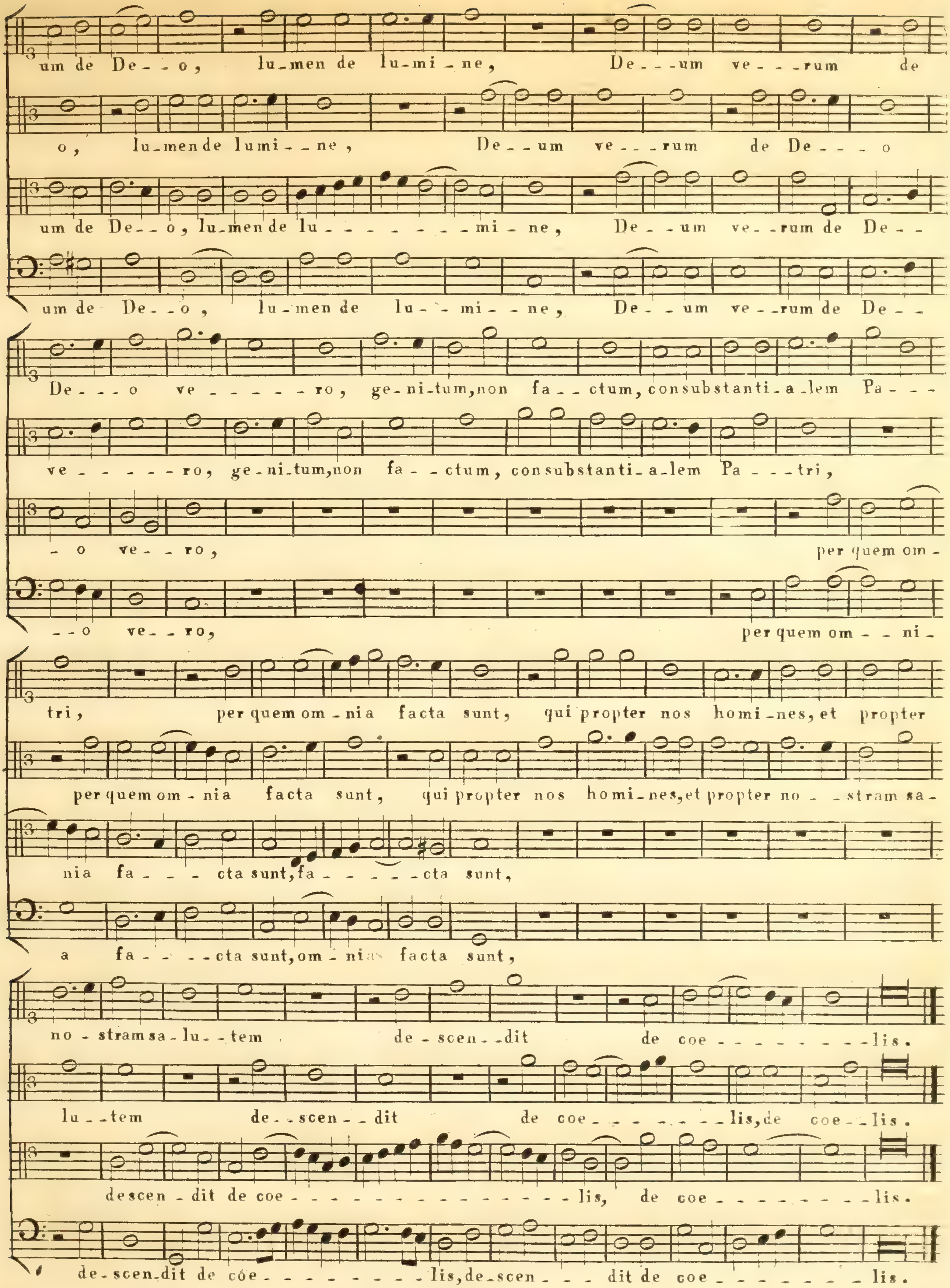

Resol: in 5ta alta.
Qui tol - - lis pec - ca - - - - ta mun - - di,
Canone.
Qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun - - di, mi -
Resol: in 5ta alta.
Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - - se - re - re
Canone.
Qui tol - lis pecca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - - - - - -
. mi - - - se - re - re no - - - - - bis! Susci - pe, de - - pre -
- - se - re - re no - - - - - - bis! Suscipe de - - pre - catio - - nem
no - - - - - - - - - - - - bis! Qui tol - lis pec - ca - - - - - - - ta mun - - - -
- - - - - - - bis! Qui tol - lis pec - ca - - - - - - - ta mun - - - - - di!
catio - - nem no - - - - - - stram, mi - se - re - re no - - - - - - - - - - - - - bis, mi -
no - - - - - stram, mi - se - re - re no - - - - - - - - - - - - - - bis, mi - - se - re - re
di! Qui se - des ad dexte - - ram Pa - - tris, mi se - re - re no - - bis!
Qui se - des ad dexte - ram Pa - - - tris, mi se - re - re no - - bis!
- - se - re - re no - - - - - bis! Quoni - am tu solus san - - - - ctus, tu so -
no - - - - bis! Quoni - am tu so - lus san - - - - ctus, tu so - lus al - tis - si -
Quoni - am tu so - - lus, tu solus Domi - nus,
Quoni - am tu so - - lus, tu solus Domi - nus, tu
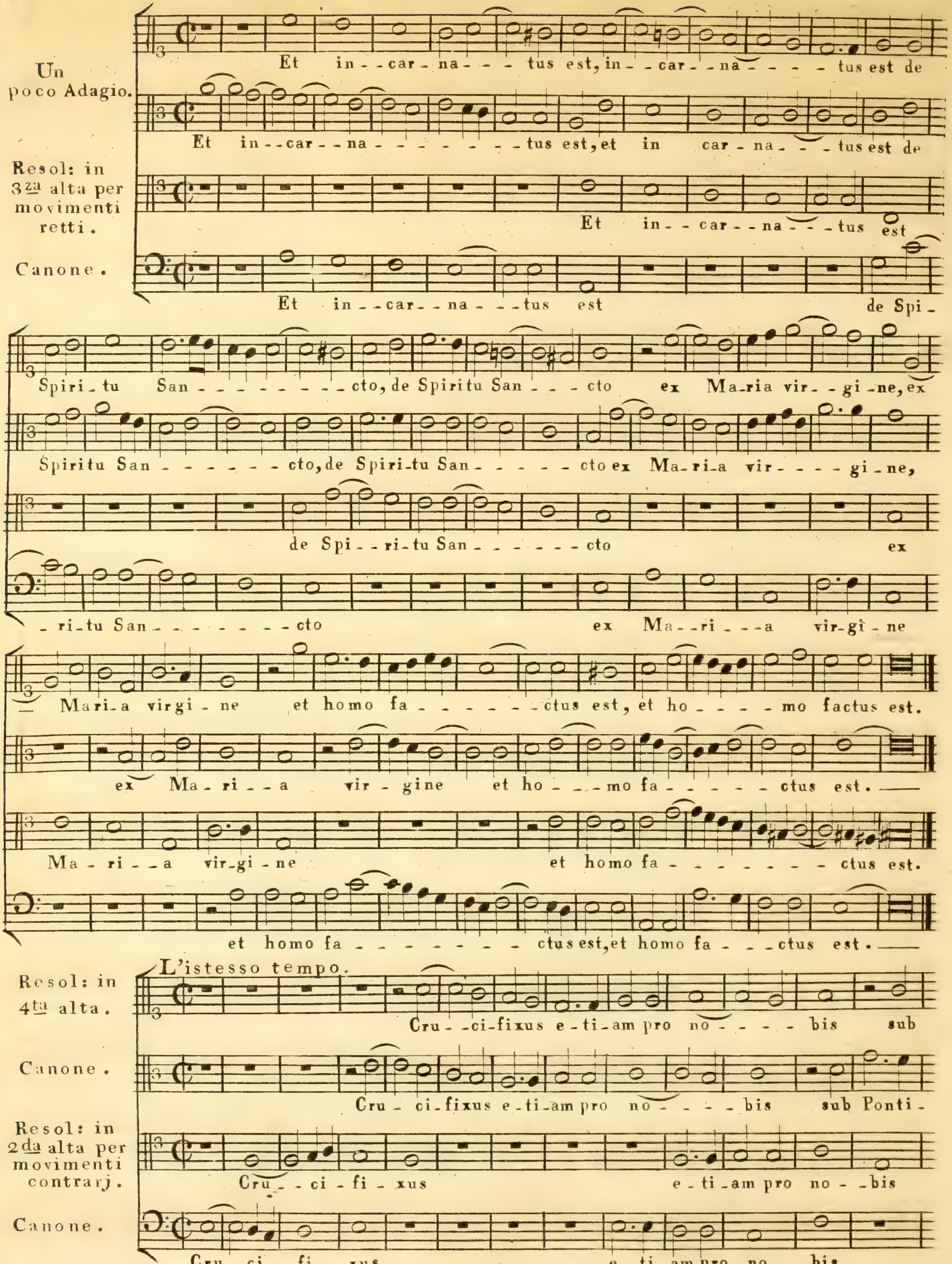

lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.
mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.
tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su, Je-su Chri-ste.
so-lus al-tis-si-mus, Je-su, Je-su Chri-ste, Chri-ste.
Resol: in 4ta alta.
Canone.
Cum sancto spiri-tu in glori-a,
Cum sancto spiri-tu in glori-a, in
Cum sancto spiri-tu in glori-a, in glo-ri-
Cum sancto spiri-tu in glori-a, in glo-ri-a, in
in glo-ri-a De-i Pa-tris a-
glori-a, in glori-a De-i Pa-tris, De-i Pa-
a, in glori-a De-i Pa-tris, De-i Pa-
glori-a, in glori-a, in glori-a De-i Pa-tris a-
men, a-men, a-men!
tris a-men, a-men, a-men!
tris a-men, a-men, a-men!
men, a-men, a-men, a-men!
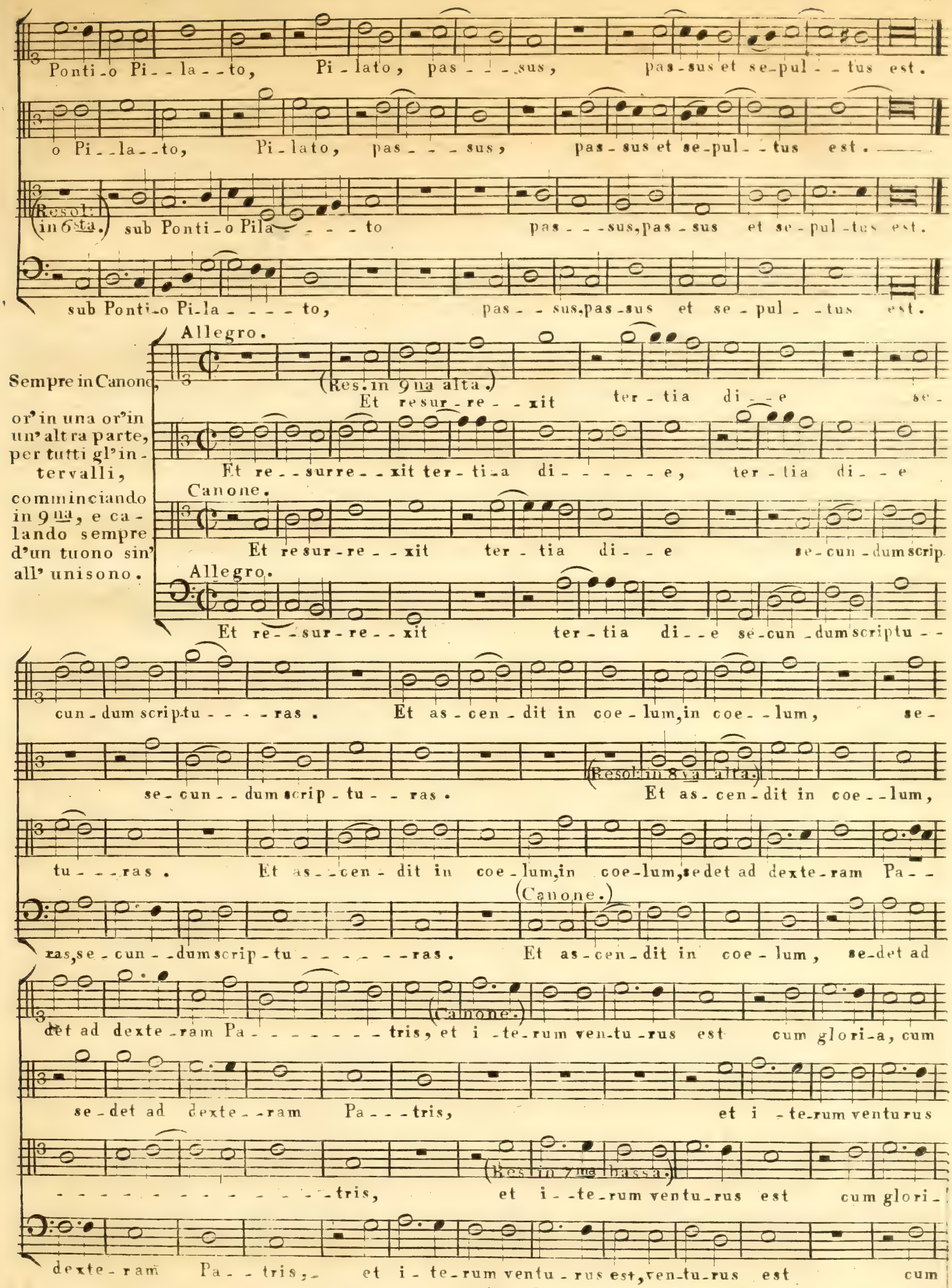
Credo in unum Deum.

Resol: in 3ª alta per movimenti contrarj. Canone.
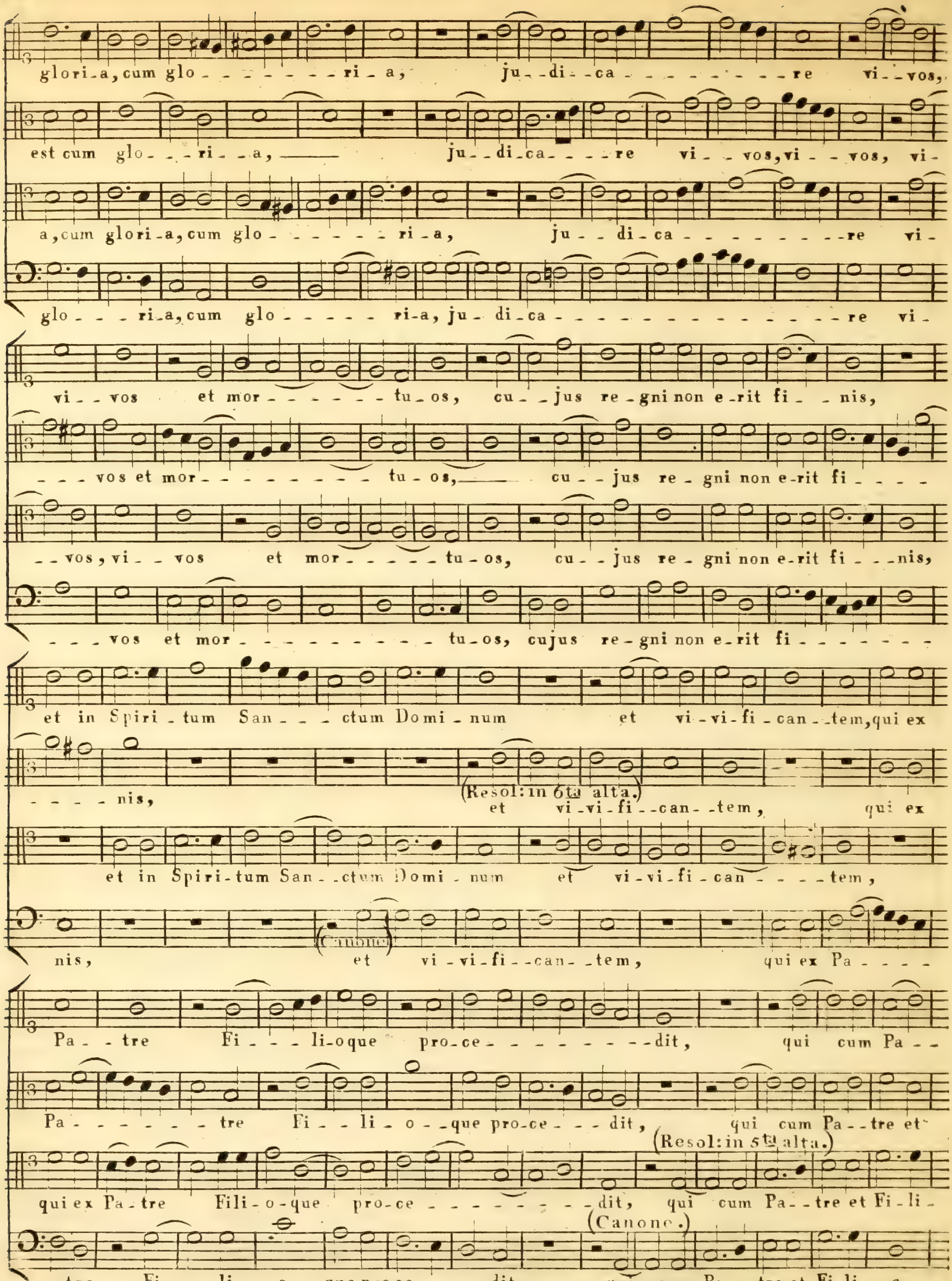


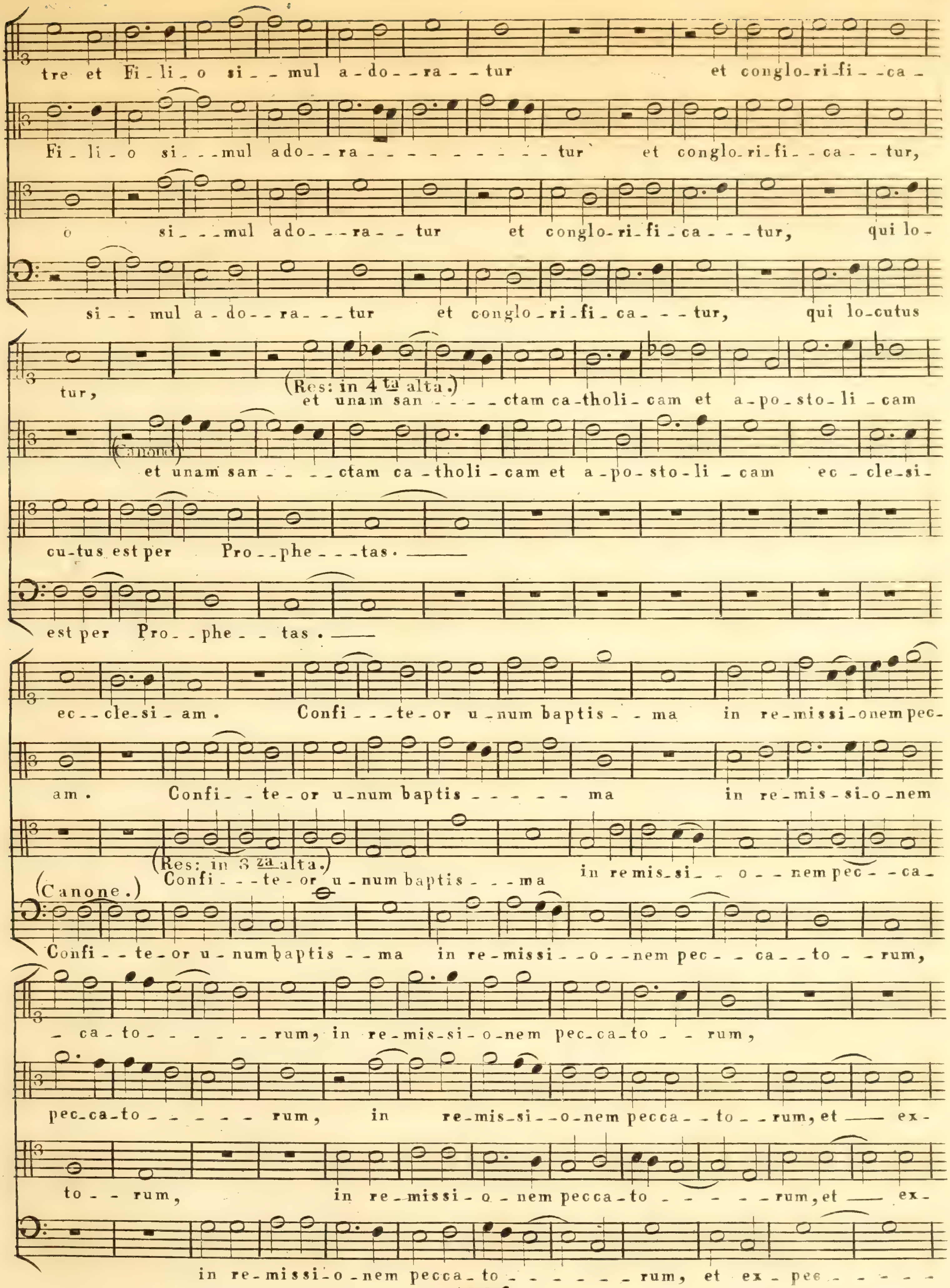

um de De_ _ o, lu_men de lu_mi_ne, De_ _ _um ve_ _ _rum de
o, lu_men de lumi_ _ne, De_ _um ve_ _ _rum de De_ _ _ o
um de De_ _ o, lu_men de lu_ _ _ _ _ _ _ _ _mi _ ne, De_ _um ve_ _rum de De_ _
um de De_ _ o, lu_men de lu_ _ mi_ _ ne, De_ _um ve_ _rum de De_ _
De_ _ _ o ve_ _ _ _ _ _ro, ge_ni_tum, non fa_ _ctum, consubstanti_a_lem Pa_ _ _
ve_ _ _ _ _ _ro, ge_ni_tum, non fa_ _ctum, consubstanti_a_lem Pa_ _ _tri,
_ o ve_ _ro, per quem om_
_ _ o ve_ _ro, per quem om_ _ni_
tri, per quem om_nia facta sunt, qui propter nos homi_nes, et propter
per quem om_nia facta sunt, qui propter nos homi_nes, et propter no_ _stram sa_
nia fa_ _ _ cta sunt, fa_ _ _ _ _ _cta sunt,
a fa_ _ _ _cta sunt, om_nia facta sunt,
no_stram sa_lu_ _tem de_scen_ _dit de coe_ _ _ _ _ _ _ _ _lis.
lu_ _tem de_ _scen_ _dit de coe_ _ _ _ _ _ _lis, de coe_ _lis.
descen_dit de coe_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _lis, de coe_ _ _ _ _ _ _ _lis.
de_scen_dit de coe_ _ _ _ _ _ _ _ _lis, de_scen_ _ _dit de coe_ _ _ _ _ _ _ _lis.

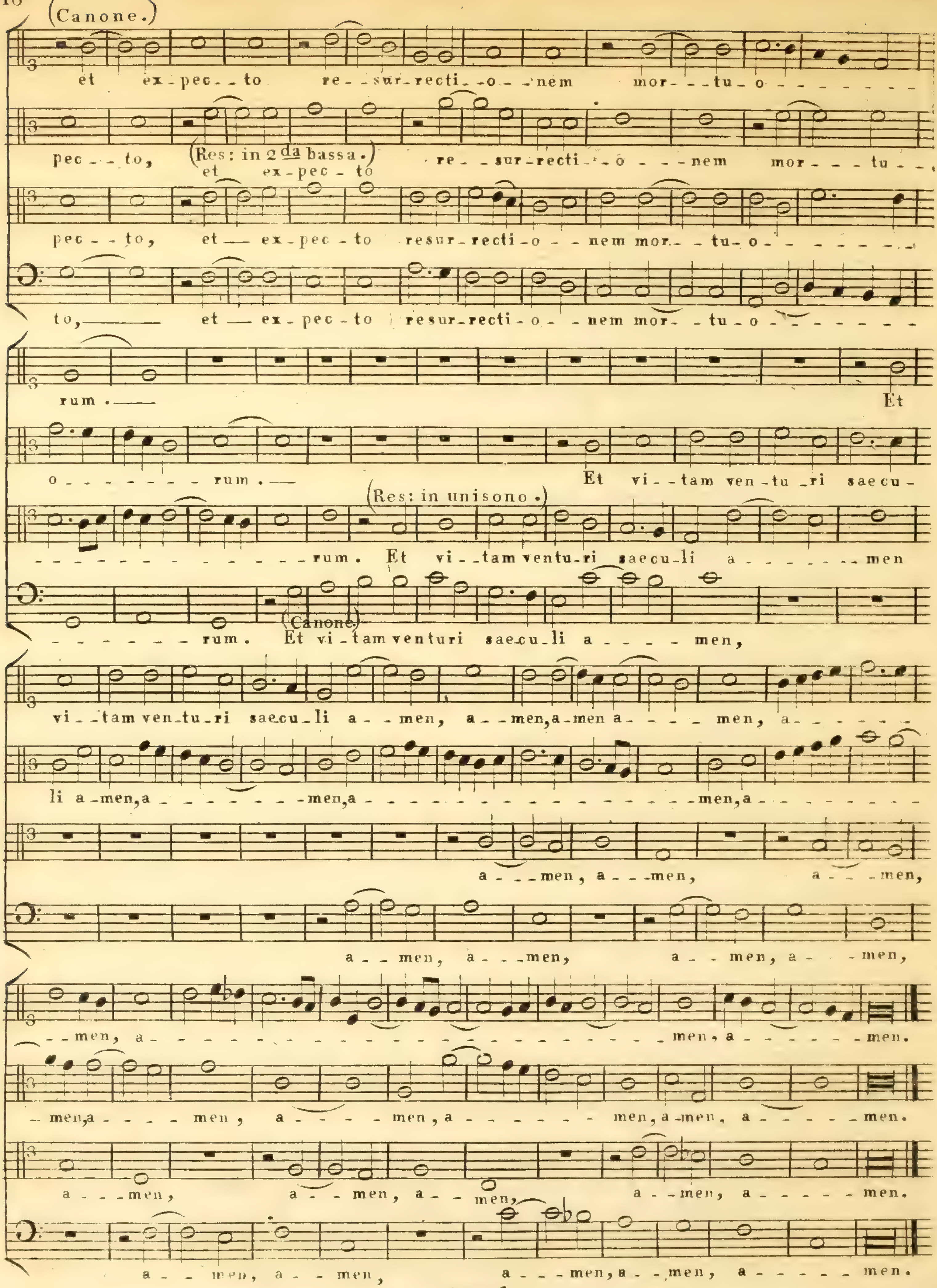

Un poco Adagio.
Resol: in 3za alta per movimenti retti.
Canone.
Et in - - car - na - - - tus est, in - - car - - na - - - - tus est de
Et in - - car - - na - - - - - - - - - tus est, et in car - na - - - tus est de
Et in - - car - - na - - - tus est
Et in - - car - - na - - - tus est de Spi -
Spiri - tu San - - - - - - - - - - cto, de Spiritu San - - - cto ex Ma - ria vir - - gi - ne, ex
Spiritu San - - - - - - - cto, de Spiri - tu San - - - - - - cto ex Ma - ri - a vir - - - - gi - ne,
de Spi - - ri - tu San - - - - - - - cto ex
- ri - tu San - - - - - - - - - cto ex Ma - - ri - - - a vir - gi - ne
Mari - a virgi - ne et homo fa - - - - - - - ctus est, et ho - - - - - mo factus est.
ex Ma - ri - - a vir - gine et ho - - - mo fa - - - - - - ctus est.
Ma - ri - - a vir - gi - ne et homo fa - - - - - - - - ctus est.
et homo fa - - - - - - - - ctus est, et homo fa - - - ctus est.
Resol: in 4ta alta.
Canone.
Resol: in 2da alta per movimenti contrarj.
Canone.
L'istesso tempo.
Cru - - ci - fixus e - ti - am pro no - - - - bis sub
Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - - - - bis sub Ponti -
Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis
Cru - ci - - fi - - xus e - ti - am pro no - - bis
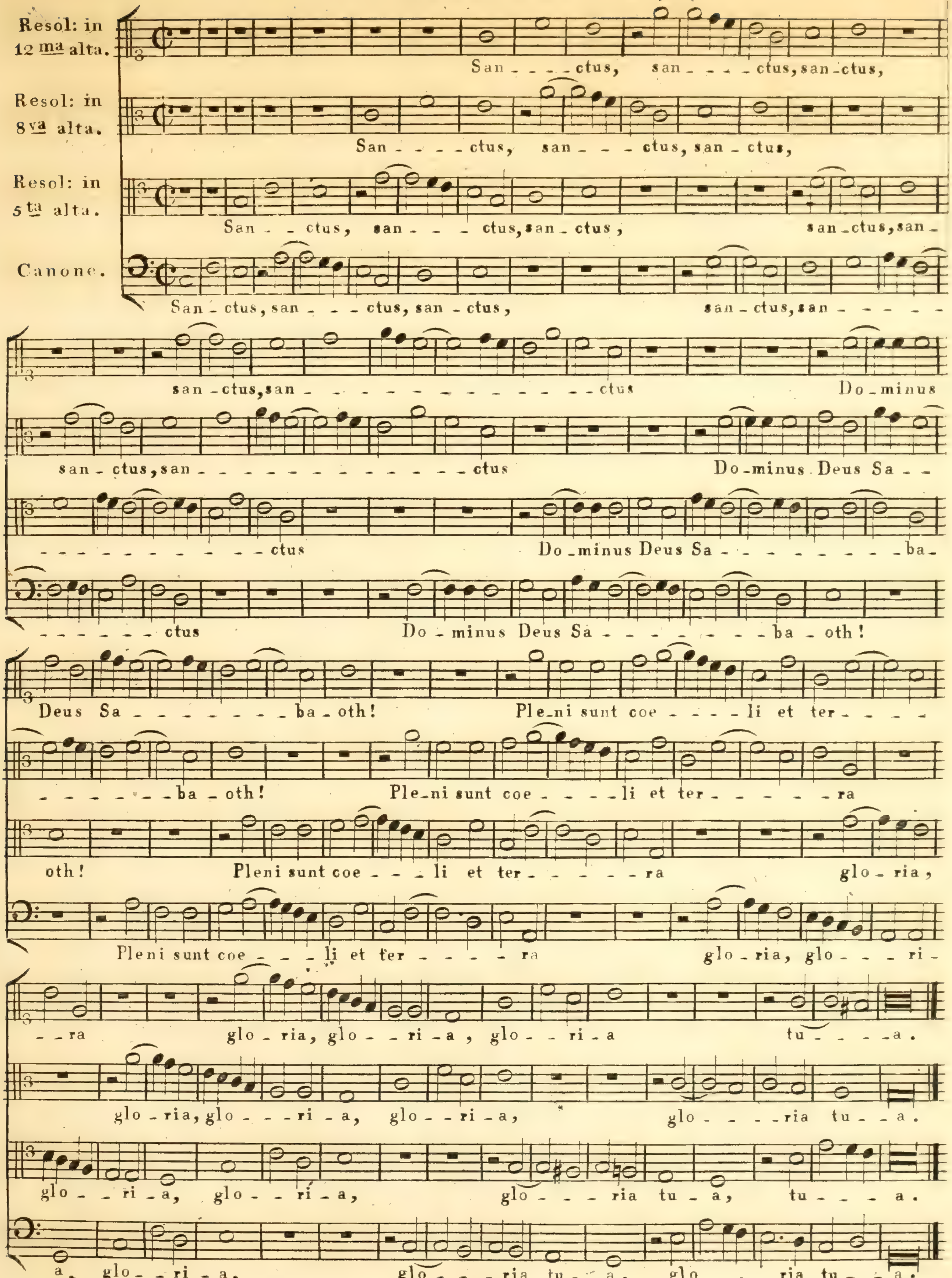


Ponti_o Pi_-la_-to, Pi_lato, pas_-_-sus, pas-sus et se_pul_-tus est.
o Pi_-la_-to, Pi_lato, pas_-_-sus, pas-sus et se_pul_-tus est.
Resol: in 6sta
sub Ponti_o Pila_-_-to pas_-_-sus, pas_sus et se_pul_tus est.
sub Ponti_o Pi_la_-_-to, pas_-sus, pas_sus et se_pul_-tus est.
Allegro.
Sempre in Canone, or' in una or' in un' altra parte, per tutti gl' intervalli, comminciando in 9na, e calando sempre d'un tuono sin' all' unisono.
Res. in 9na alta.
Et resur_re_-xit ter_tia di_-e se-
Et re_-surre_-xit ter_ti_a di_-_-e, ter_tia di_-e
Canone.
Et resur_re_-xit ter_tia di_-e se_cun_dum scrip
Allegro.
Et re_-sur_re_-xit ter_tia di_-e se_cun_dum scriptu_-
cun_dum scrip_tu_-_-ras. Et as_cen_dit in coe_lum, in coe_-lum, se-
se_cun_-dum scrip_tu_-ras. Resol: in 8va alta. Et as_cen_dit in coe_-lum,
tu_-_ras. Et as_-cen_dit in coe_lum, in coe_lum, sedet ad dexte_ram Pa_-
Canone.
ras, se_cun_-dum scrip_tu_-_-ras. Et as_cen_dit in coe_lum, se_det ad
det ad dexte_ram Pa_-_-tris, et i_te_rum ven_tu_rus est cum glori_a, cum
Canone.
se_det ad dexte_-ram Pa_-_tris, et i_te_rum venturus
Res. in 7ma bassa.
_-_-tris, et i_-te_rum ventu_rus est cum glori_
dexte_ram Pa_-tris, et i_te_rum ventu_rus est, ven_tu_rus est cum

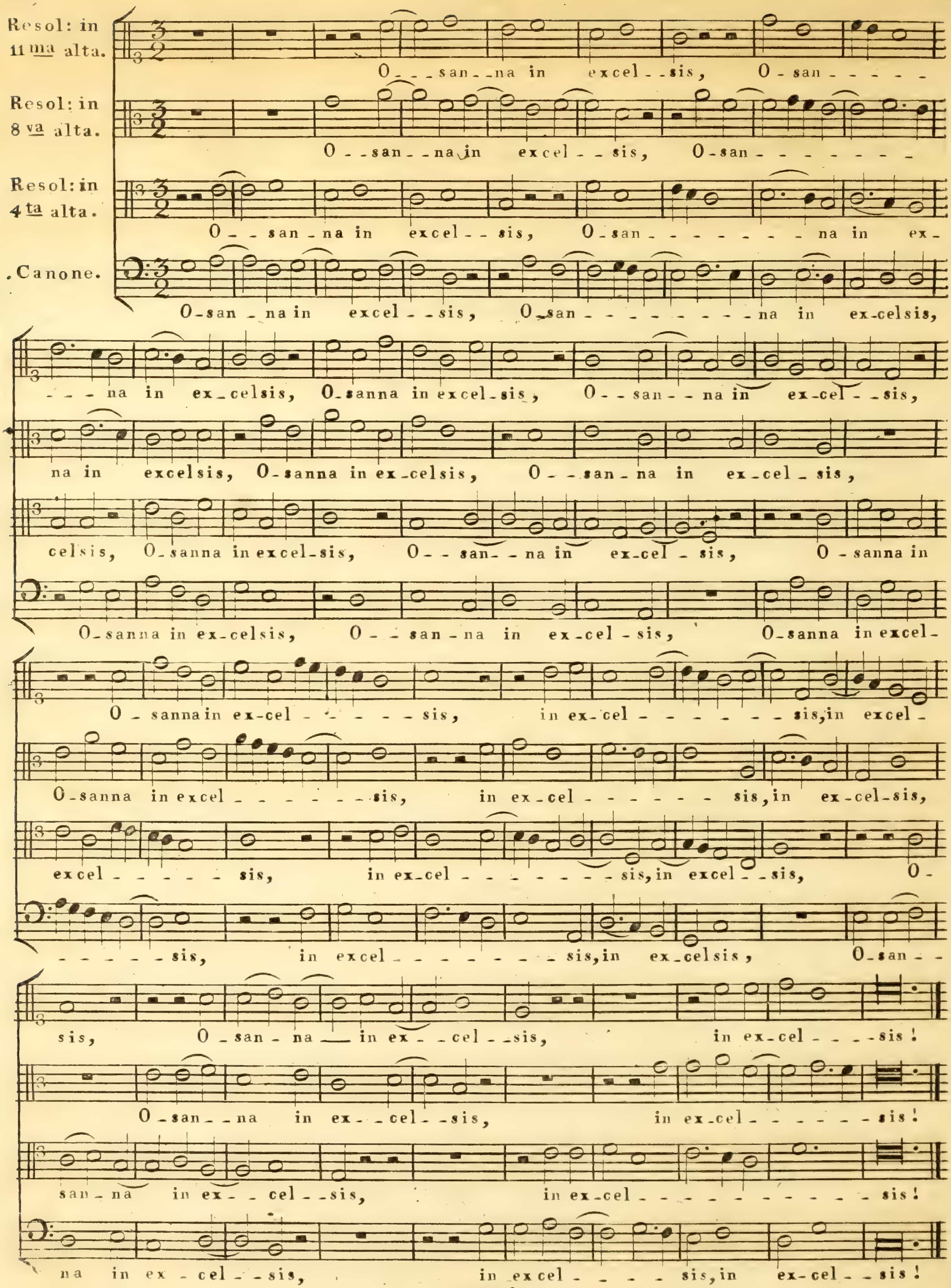

glori_a, cum glo_ _ _ _ _ _ _ ri _ a, ju_ _di_ _ca _ _ _ _ _ _ _ _ _ re vi_ _vos,
est cum glo_ _ _ ri_ _ a, ju_ _di_ca_ _ _ _re vi_ _ vos, vi_ _ vos, vi-
a, cum glori_a, cum glo_ _ _ _ _ _ _ ri _ a, ju _ _ di _ ca _ _ _ _ _ _ _ _ _ re vi-
glo_ _ _ ri_a, cum glo _ _ _ _ _ _ ri-a, ju_ di_ca _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ re vi-
vi_ _ vos et mor_ _ _ _ _ _ _ tu_os, cu_ _jus re_gni non e_rit fi_ _nis,
_ _ _ vos et mor_ _ _ _ _ _ _ _ _ tu _ os, cu_ _ jus re _ gni non e_rit fi_ _ _ _
_ _ vos, vi_ _ vos et mor_ _ _ _ _ tu_os, cu_ _ jus re _ gni non e_rit fi_ _ _nis,
_ _ _ vos et mor_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ tu_os, cujus re_gni non e_rit fi_ _ _ _ _ _ _
et in Spiri_tum San_ _ _ ctum Domi_num et vi_vi_fi_can_ _tem, qui ex
_ _ _ _ nis,
(Resol: in 6ta alta.)
et vi_vi_fi_ _can_ _tem, qui ex
et in Spiri_tum San_ _ctum Domi_num et vi_vi_fi_can_ _ _ _tem,
(Canone)
nis, et vi_vi_fi_ _can_ _tem, qui ex Pa_ _ _ _
Pa_ _tre Fi_ _ _li-oque pro_ce_ _ _ _ _ _ _ _ _dit, qui cum Pa_ _
Pa_ _ _ _ _ _ _ tre Fi_ _ li _ o _ _que pro_ce_ _ _dit, qui cum Pa_ _tre et
(Resol: in 5ta alta.)
qui ex Pa_tre Fili_o_que pro_ce _ _ _ _ _ _ _ _ _dit, qui cum Pa_ _tre et Fi_li_
(Canone.)
_ tre Fi_ _ _li_ _ o _ _que proce_ _ _ _dit, qui cum Pa_ _tre et Fi_li_ _o


tre et Fi_li_o si_ _mul a_do_ _ra_ _tur et conglo_ri_fi_ _ca_
Fi_li_o si_ _ _mul ado_ _ra_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _tur et conglo_ri_fi_ _ca_ _tur,
o si_ _ _mul ado_ _ _ra_ _tur et conglo_ri_fi_ca_ _ _tur, qui lo_
si_ _mul a_do_ _ra_ _ _tur et conglo_ri_fi_ca_ _ _tur, qui lo_cutus
tur,
(Res: in 4 ta alta.)
et unam san_ _ _ _ctam ca_tholi_cam et a_po_sto_li_cam
(Canone)
et unam san_ _ _ _ctam ca_tholi_cam et a_po_sto_li_cam ec_cle_si_
cu_tus est per Pro_ _phe_ _ _tas.
est per Pro_ _phe_ _tas.
ec_ _cle_si_am. Confi_ _ _te_or u_num baptis_ _ma in re_missi_onem pec_
am. Confi_ _te_or u_num baptis_ _ _ _ _ma in re_mis_si_o_nem
(Res: in 3 za alta.)
Confi_ _ _te_or u_num baptis_ _ _ma in re mis_si_ _o_ _nem pec_ _ca_
(Canone.)
Confi_ _te_or u_numbaptis_ _ma in re_missi_ _o_ _nem pec_ _ca_ _to_ _rum,
_ca_to_ _ _ _ _ _rum, in re_mis_si_o_nem pec_ca_to_ _rum,
pec_ca_to_ _ _ _ _rum, in re_mis_si_ _o_nem pecca_ _to_ _rum, et ex_
to_ _rum, in re_missi_o_nem pecca_to_ _ _ _ _rum, et ex_
in re_missi_o_nem pecca_to_ _ _ _ _ _rum, et ex_pec_ _ _ _

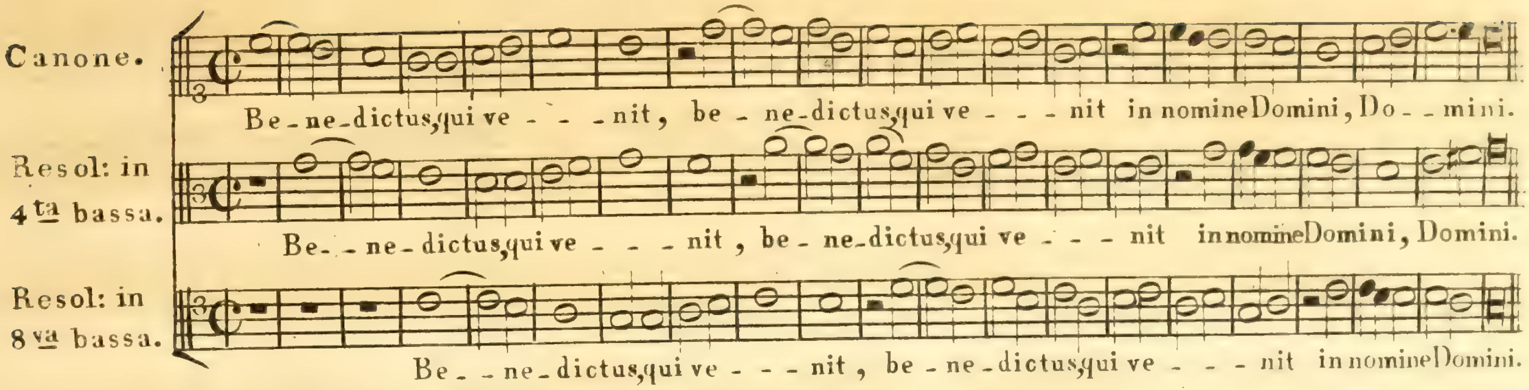

(Canone.)
et ex_pec__to re__sur_recti__o__nem mor___tu_o_______
pec__to, (Res: in 2da bassa.) et ex_pec_to re__sur_recti__o___nem mor___tu__
pec__to, et — ex_pec_to resur_recti_o__nem mor__tu_o_______
to, — et — ex_pec_to resur_recti_o__nem mor__tu_o_______
rum. — Et
o_______rum. — Et vi__tam ven_tu_ri saecu_
_______________rum. Et (Res: in unisono.) vi__tam ventu_ri saecu_li a_______men
_______rum. (Canone.) Et vi_tam venturi saecu_li a____men,
vi__tam ven_tu_ri saecu_li a__men, a__men, a_men a____men, a______
li a_men, a________men, a__________________men, a________
a___men, a___men, a___men,
a__men, a___men, a__men, a___men,
__men, a_________________men, a_______men.
_men, a____men, a_____men, a_______men, a_men, a______men.
a___men, a__men, a__men, a__men, a_____men.
a__men, a__men, a___men, a__men, a______men.

Sanctus.
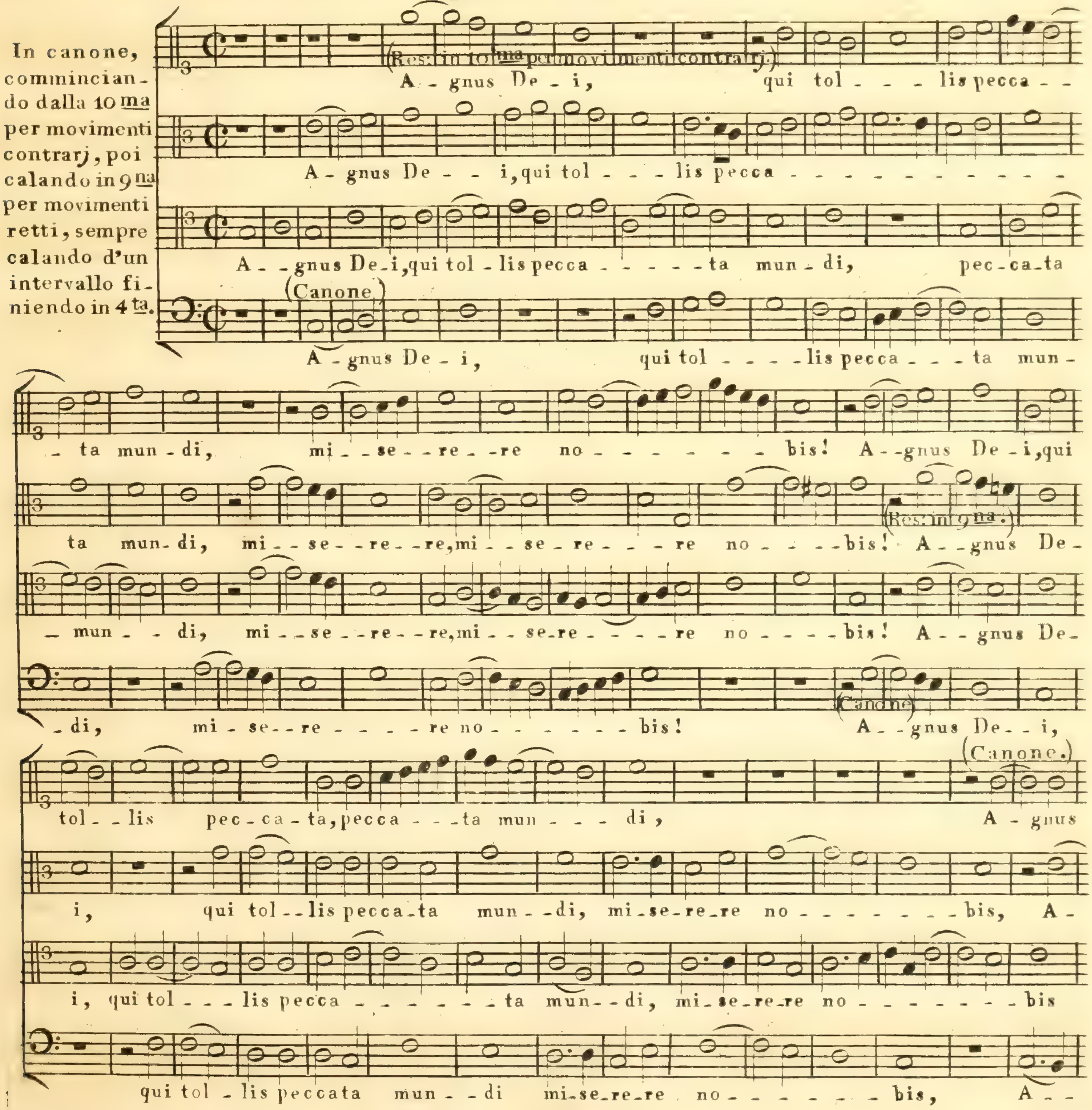

Resol: in 12 ma alta.
Resol: in 8 va alta.
Resol: in 5 ta alta.
Canone.
San _ _ _ _ ctus, san _ _ _ _ ctus, san _ ctus,
San _ _ _ ctus, san _ _ _ ctus, san _ ctus,
San _ _ ctus, san _ _ _ ctus, san _ ctus, san _ ctus, san _
San _ ctus, san _ _ ctus, san _ ctus, san _ ctus, san _ _ _ _ _
san _ ctus, san _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ctus Do _ minus
san _ ctus, san _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ctus Do _ minus Deus Sa _ _
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ctus Do _ minus Deus Sa _ _ _ _ _ _ _ _ _ ba _
_ _ _ _ _ _ ctus Do _ minus Deus Sa _ _ _ _ _ _ _ ba _ oth!
Deus Sa _ _ _ _ _ _ _ ba _ oth! Ple _ ni sunt coe _ _ _ _ li et ter _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ ba _ oth! Ple _ ni sunt coe _ _ _ _ li et ter _ _ _ _ _ _ ra
oth! Pleni sunt coe _ _ _ li et ter _ _ _ _ _ ra glo _ ria,
Pleni sunt coe _ _ _ li et ter _ _ _ _ ra glo _ ria, glo _ _ _ ri _
_ _ ra glo _ ria, glo _ _ ri _ a, glo _ _ ri _ a tu _ _ _ _ a.
glo _ ria, glo _ _ _ ri _ a, glo _ _ ri _ a, glo _ _ _ _ ria tu _ _ a.
glo _ _ ri _ a, glo _ _ ri _ a, glo _ _ _ ria tu _ a, tu _ _ _ a.
a, glo _ _ ri _ a, glo _ _ _ ria tu _ _ a, glo _ _ _ ria tu _ _ a.

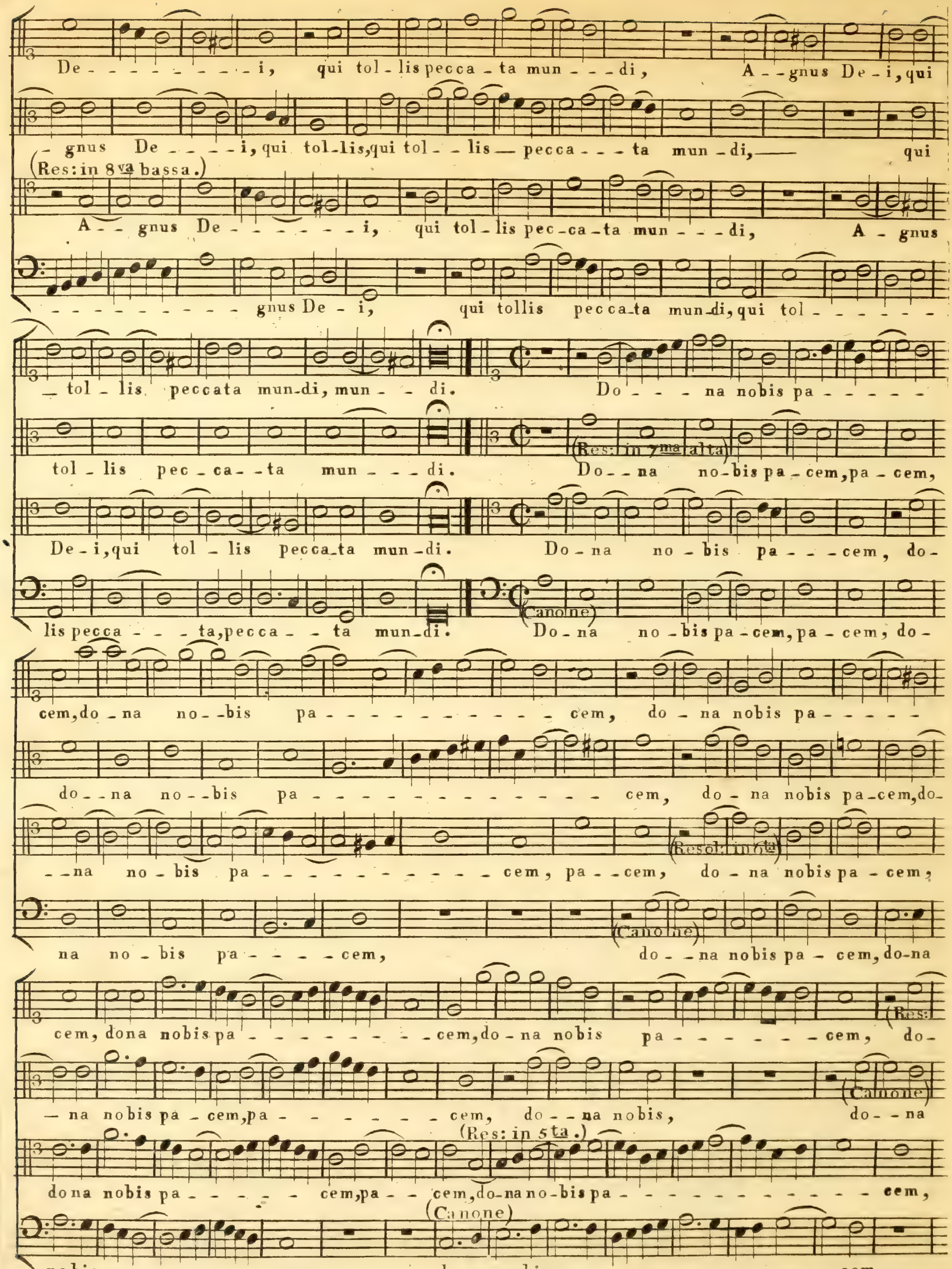

Resol: in 11 ma alta.
O - - - san - - na in excel - - sis, O - san - - - - -
Resol: in 8 va alta.
O - - san - - na in excel - - sis, O - san - - - - - - - -
Resol: in 4 ta alta.
O - - san - na in excel - - sis, O - san - - - - - - - - - na in ex -
Canone.
O - san - na in excel - - sis, O - san - - - - - - - - - - na in ex - celsis,
- - - na in ex - celsis, O - sanna in excel - sis, O - - san - - na in ex - cel - - sis,
na in excelsis, O - sanna in ex - celsis, O - - san - na in ex - cel - sis,
celsis, O - sanna in excel - sis, O - - san - - na in ex - cel - sis, O - sanna in
O - sanna in ex - celsis, O - - san - na in ex - cel - sis, O - sanna in excel -
O - sannain excel - - - - - - sis, in ex - cel - - - - - - - sis, in excel -
O - sanna in excel - - - - - - - sis, in ex - cel - - - - - - sis, in ex - cel - sis,
excel - - - - - - sis, in ex - cel - - - - - - - - sis, in excel - - sis, O -
- - - - - - sis, in excel - - - - - - - - sis, in ex - celsis, O - san - -
sis, O - san - na in ex - - cel - - sis, in ex - cel - - - - sis!
O - san - - na in ex - - cel - - sis, in ex - cel - - - - - - - sis!
san - na in ex - - cel - - sis, in ex - cel - - - - - - - - - - - - sis!
na in ex - cel - - sis, in excel - - - - sis, in ex - cel - - sis!
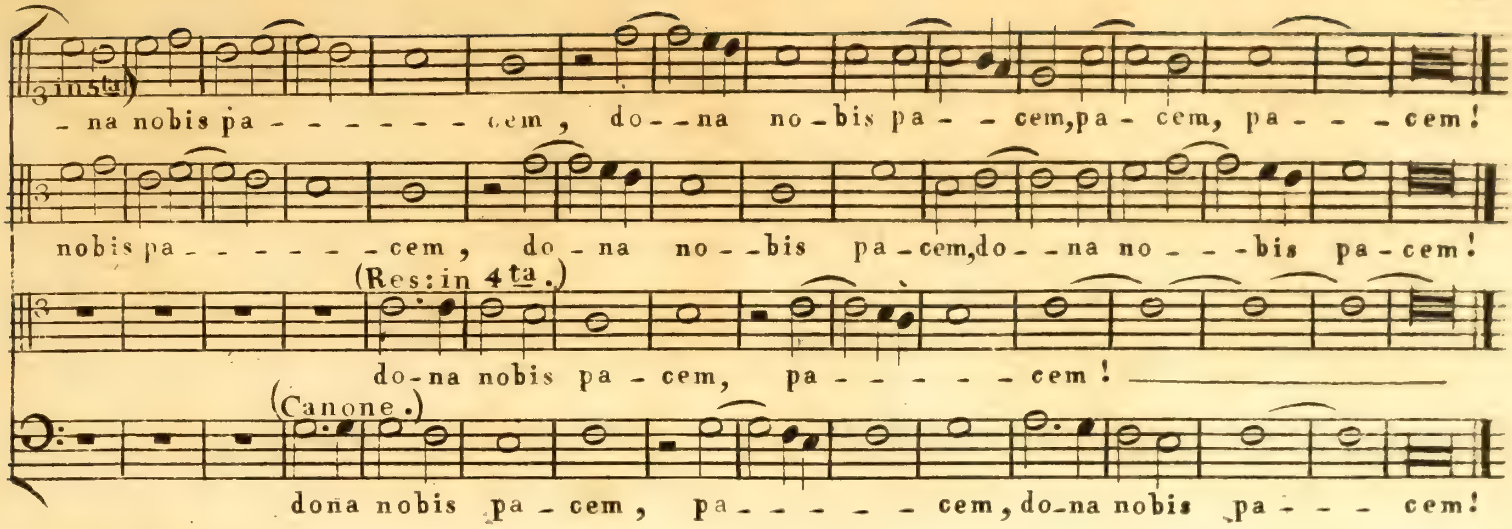
Benedictus a 3 Voci.



Agnus Dei.
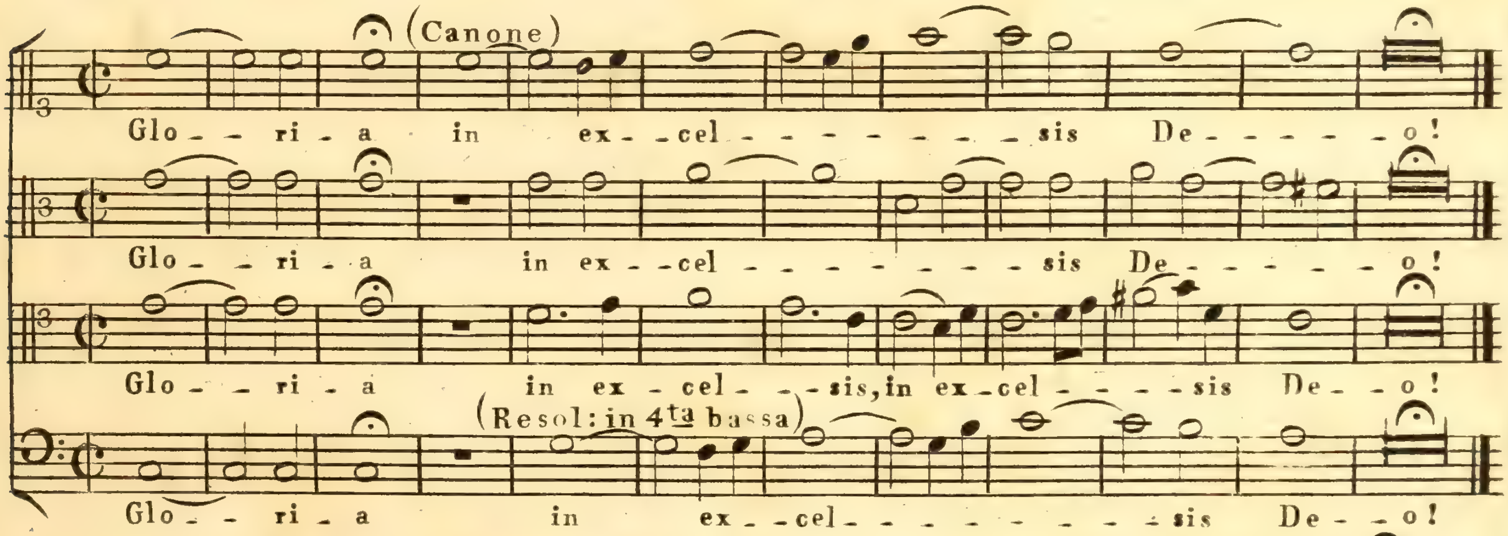



De - - - - - - - - i, qui tol - lis pecca - ta mun - - - di, A - - gnus De - i, qui
- gnus De - - - - i, qui tol - lis, qui tol - - lis — pecca - - - ta mun - di, — qui
(Res: in 8va bassa.)
A - - gnus De - - - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, A - gnus
- - - - - - - - - - gnus De - i, qui tollis pec ca - ta mun - di, qui tol - - - - - -
- tol - lis peccata mun - di, mun - - di. Do - - - na nobis pa - - - - -
tol - lis pec - ca - - ta mun - - - di. Do - - na no - bis pa - cem, pa - cem,
(Res: in 7ma alta)
De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di. Do - na no - bis pa - - - cem, do -
lis pecca - - - ta, pecca - - ta mun - di. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do -
(Canone)
cem, do - na no - - bis pa - - - - - - - - - - - - cem, do - na nobis pa - - - - -
do - - na no - - bis pa - - - - - - - - - - - - - - cem, do - na nobis pa - cem, do -
- - na no - bis pa - - - - - - - - - - - - cem, pa - - cem, do - na nobis pa - cem,
(Resol: in 6ta)
na no - bis pa - - - - - cem, do - - na nobis pa - cem, do - na
(Canone)
cem, dona nobis pa - - - - - - - - cem, do - na nobis pa - - - - - - - cem, do -
(Res:
- na nobis pa - cem, pa - - - - - - - cem, do - - na nobis, do - - na
(Canone)
(Res: in 5ta.)
dona nobis pa - - - - - cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - - - - - - - - - - - - cem,
(Canone)
no - bis pa - - - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - - - - - - - - cem,
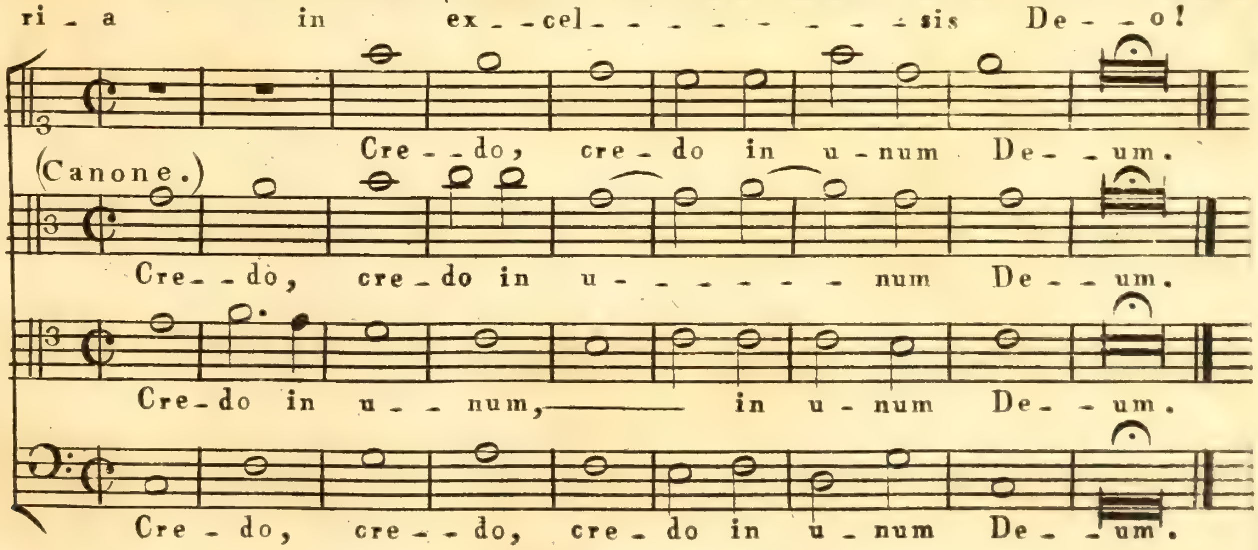


Avvertimento.

Le parole: Gloria in excelsis Deo! come ancora: Credo in unum Deum, essendo non messe in Musica dall' Autore, hanno causato a fare una nuova Composizione. Il sotto scritto si e tolto la licenza a camminar su l'orme d'un si gran Maestro Fux; per questo si giustifichera l'ardir mio.

Giovanni Goffredo Schicht.



Resoluzione in 7 ma alta per movimenti contrarj.
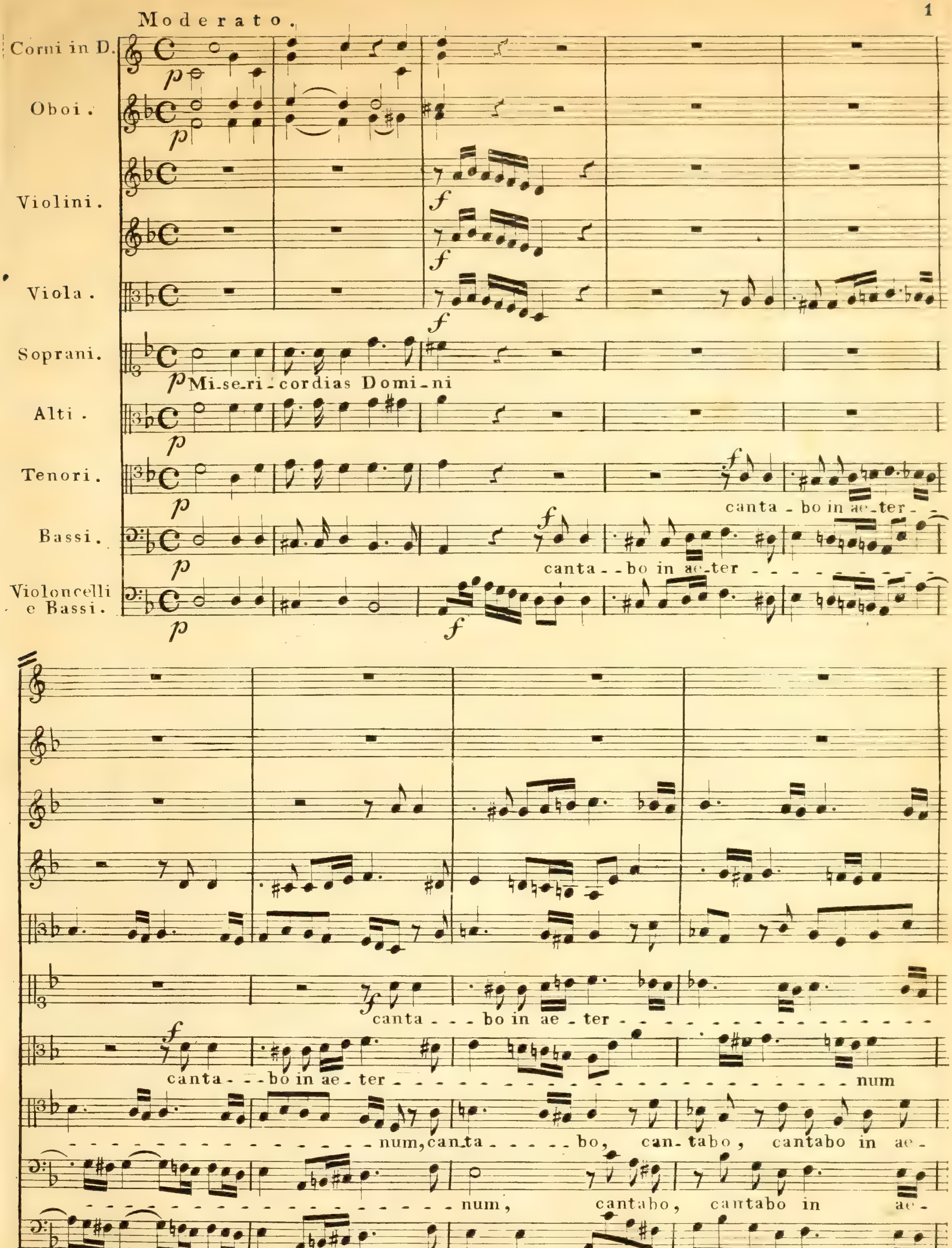


Misericordias Domini.
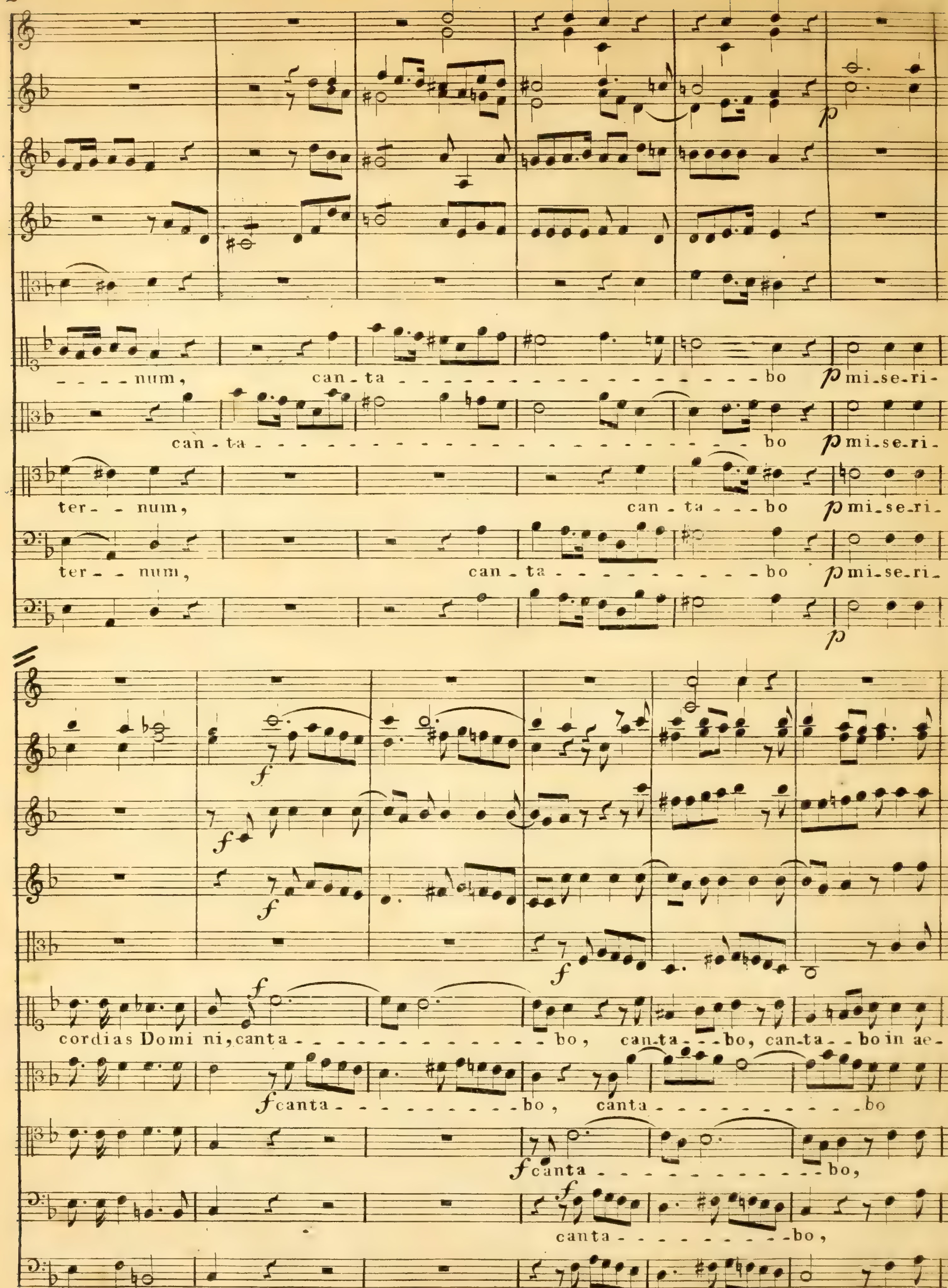
von

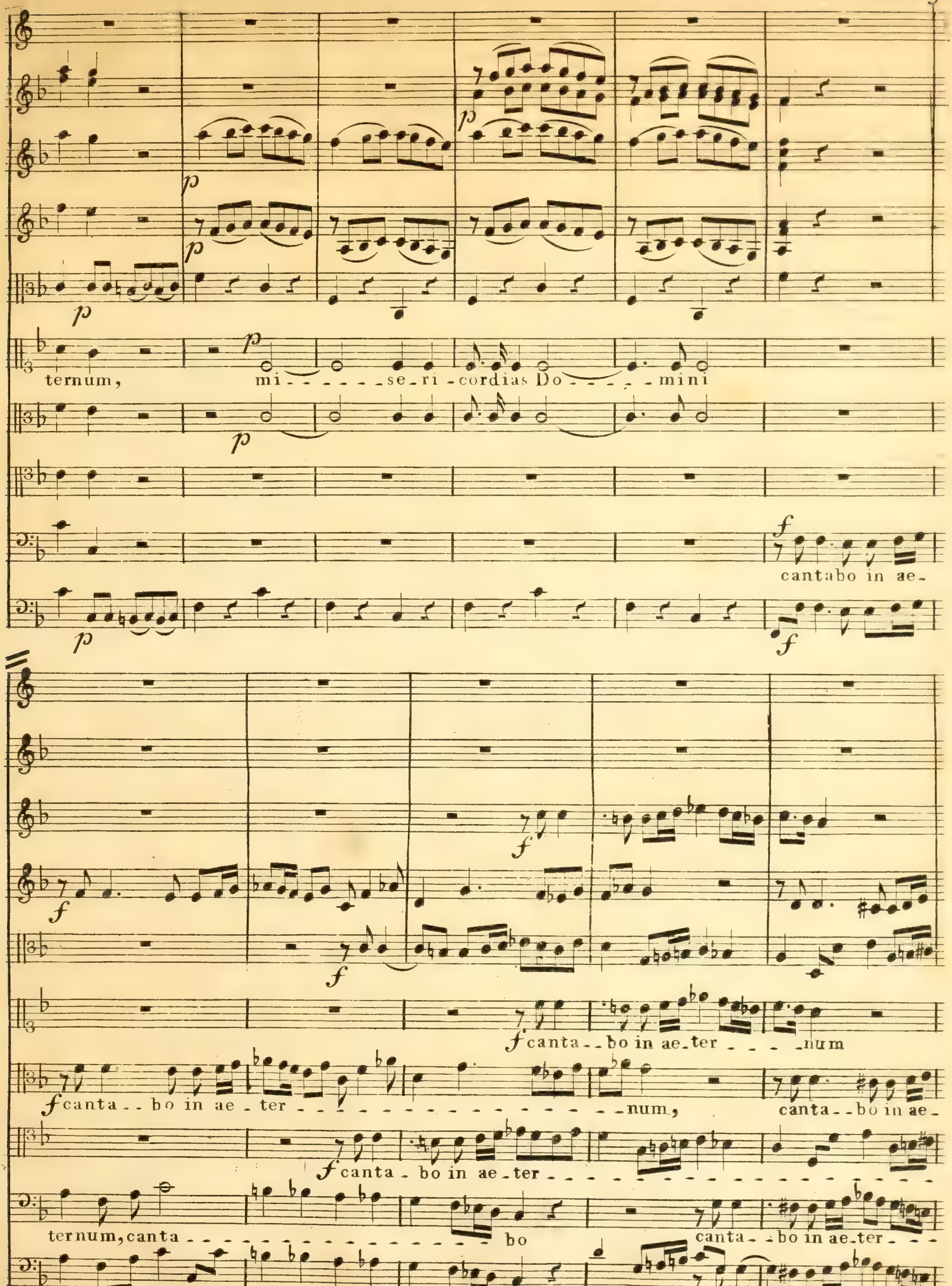
W. A. Mozart.

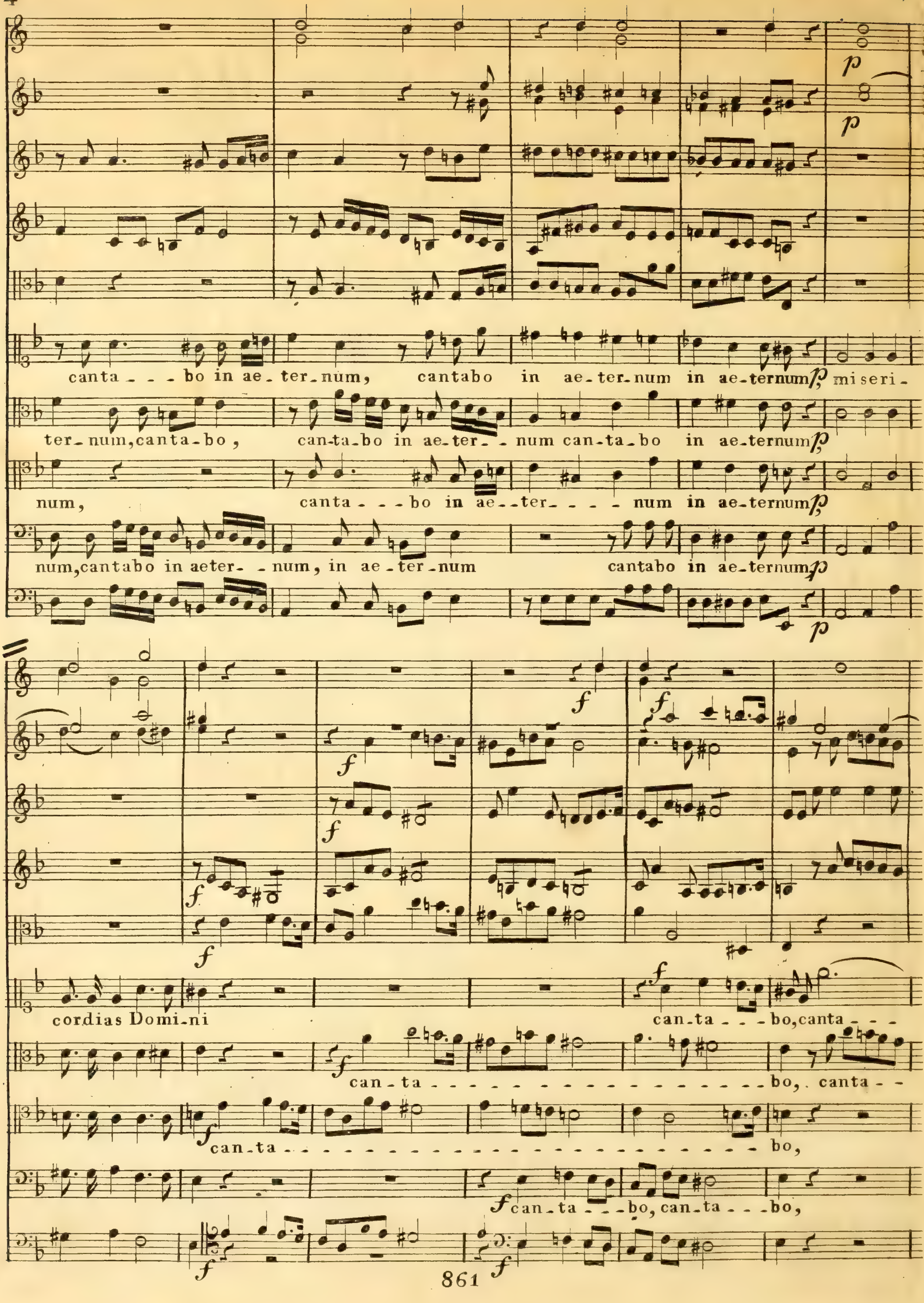
Partitur.
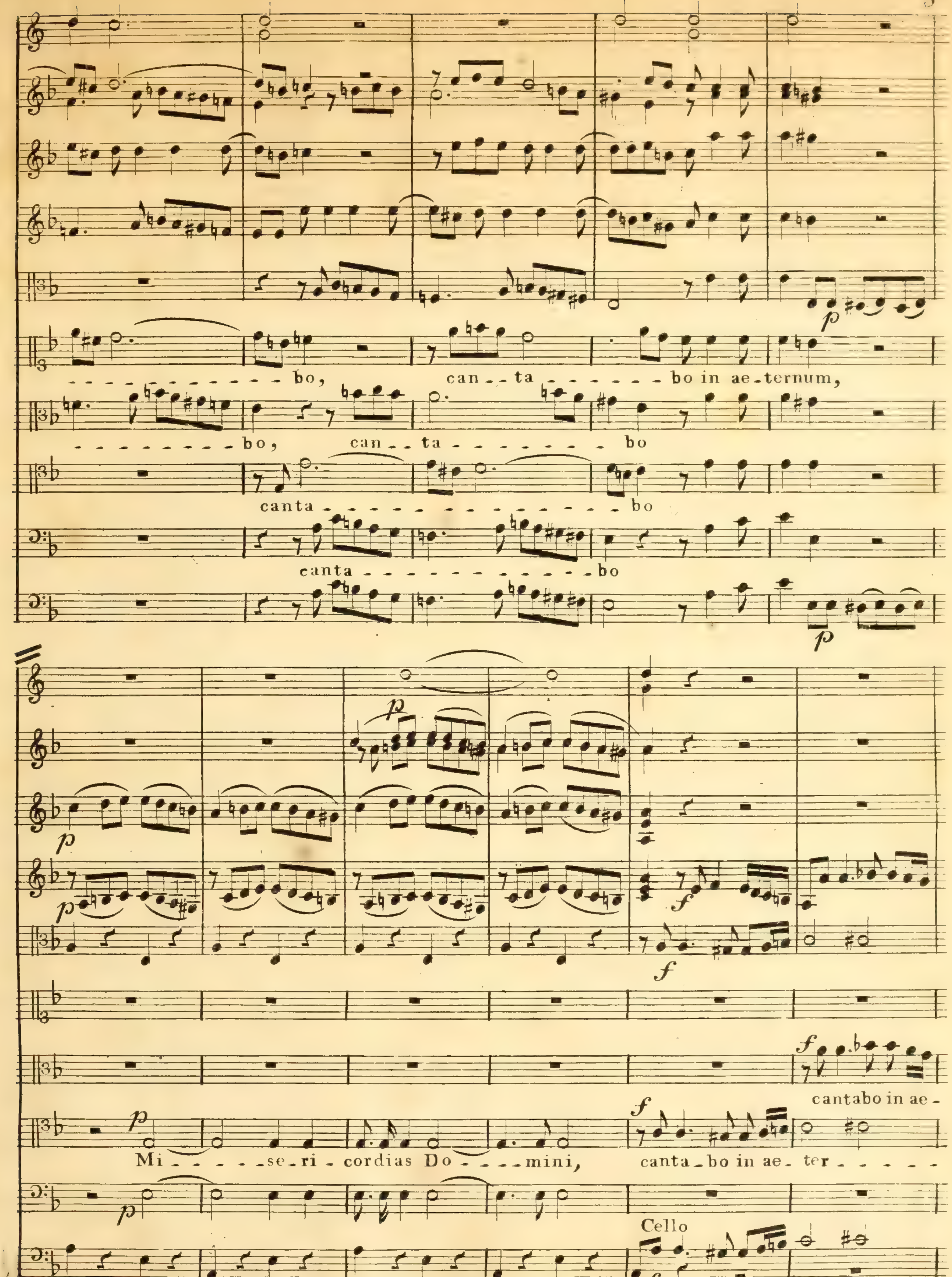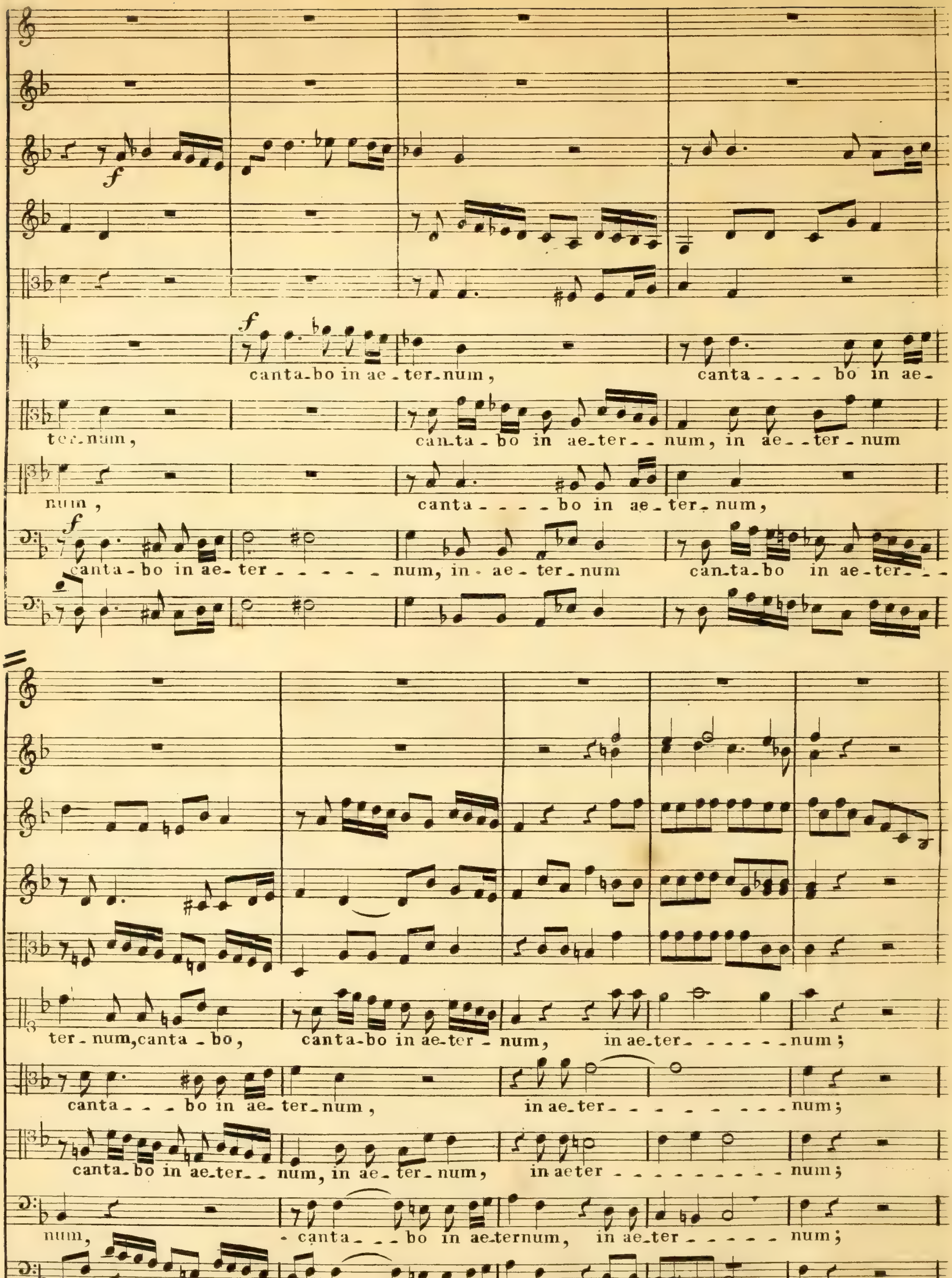


NB. Man kann auch diesen deutschen Text unterlegen: Ewig erschalle mein Lob dem Herrn, der unser sich erbarmet. Ohn' Unterlass ertönt unser Chor zum Preise seiner Güte.


- - - - num, can_ta - - - - - - - - - - - - - - - - - - - bo p mi_se_ri-
can_ta - bo p mi_se_ri_
ter- - num, can - ta - - - bo p mi_se_ri_
ter- - num, can - ta - - - - - - - - - - - - - bo p mi_se_ri_
cordias Domi ni, canta - - - - - - - - - - - - - - bo, can_ta - - bo, can_ta - - bo in ae-
f canta - - - - - - - - - bo, canta - - - - - - - - - - - bo
f canta - - - - - - - - - - - - bo,
canta - - - - - - - - - - bo,

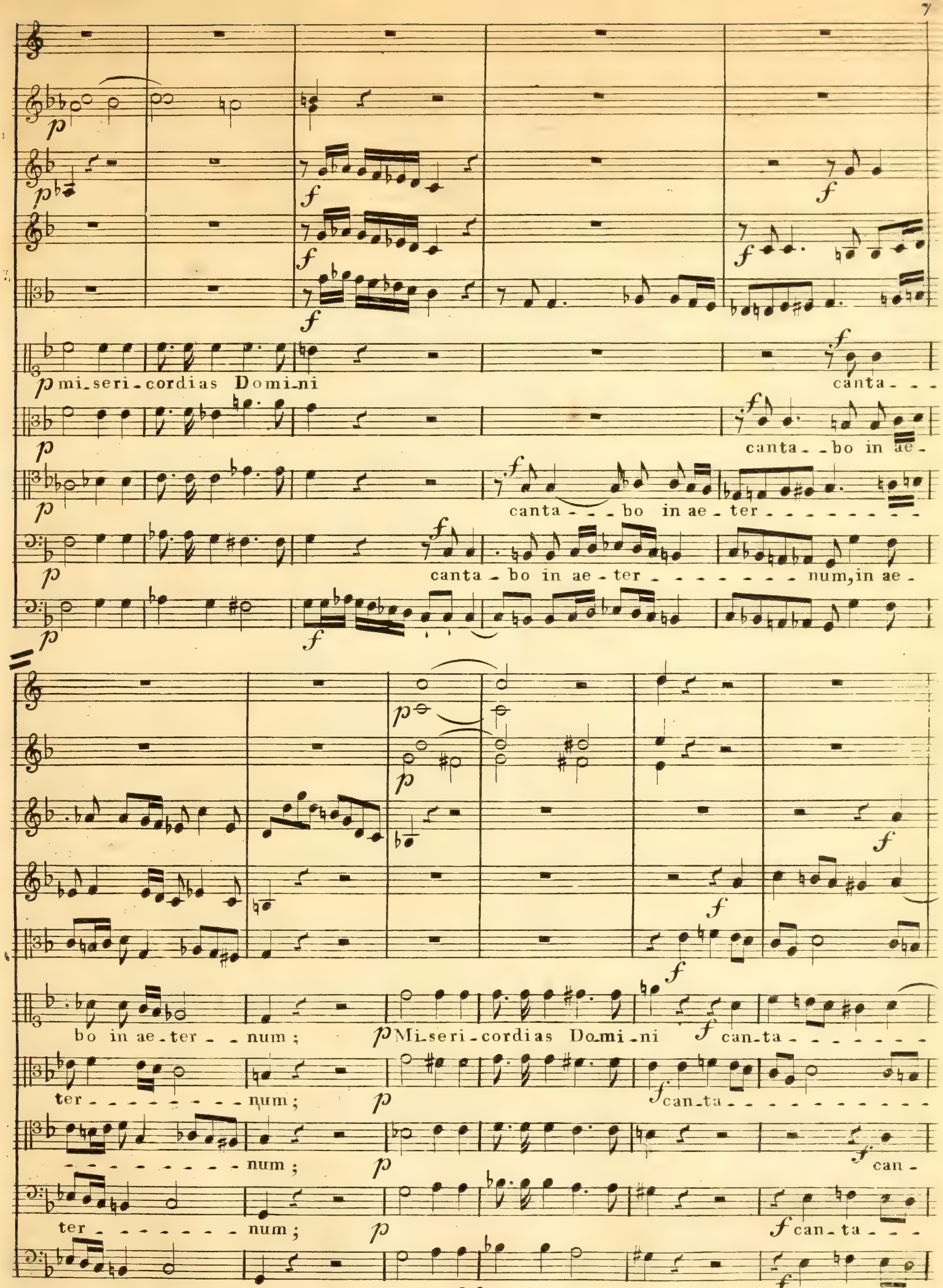

ternum, mi - - - - - - se - ri - cordias Do - - - - mini
cantabo in ae-
f canta - - bo in ae - ter - - - - num
f canta - - bo in ae - ter - - - - - - - - - - - - - - - - - num, canta - - bo in ae-
f canta - bo in ae - ter -
ternum, canta - - - - - - - - - - - - - - - bo canta - - bo in ae - ter - - -

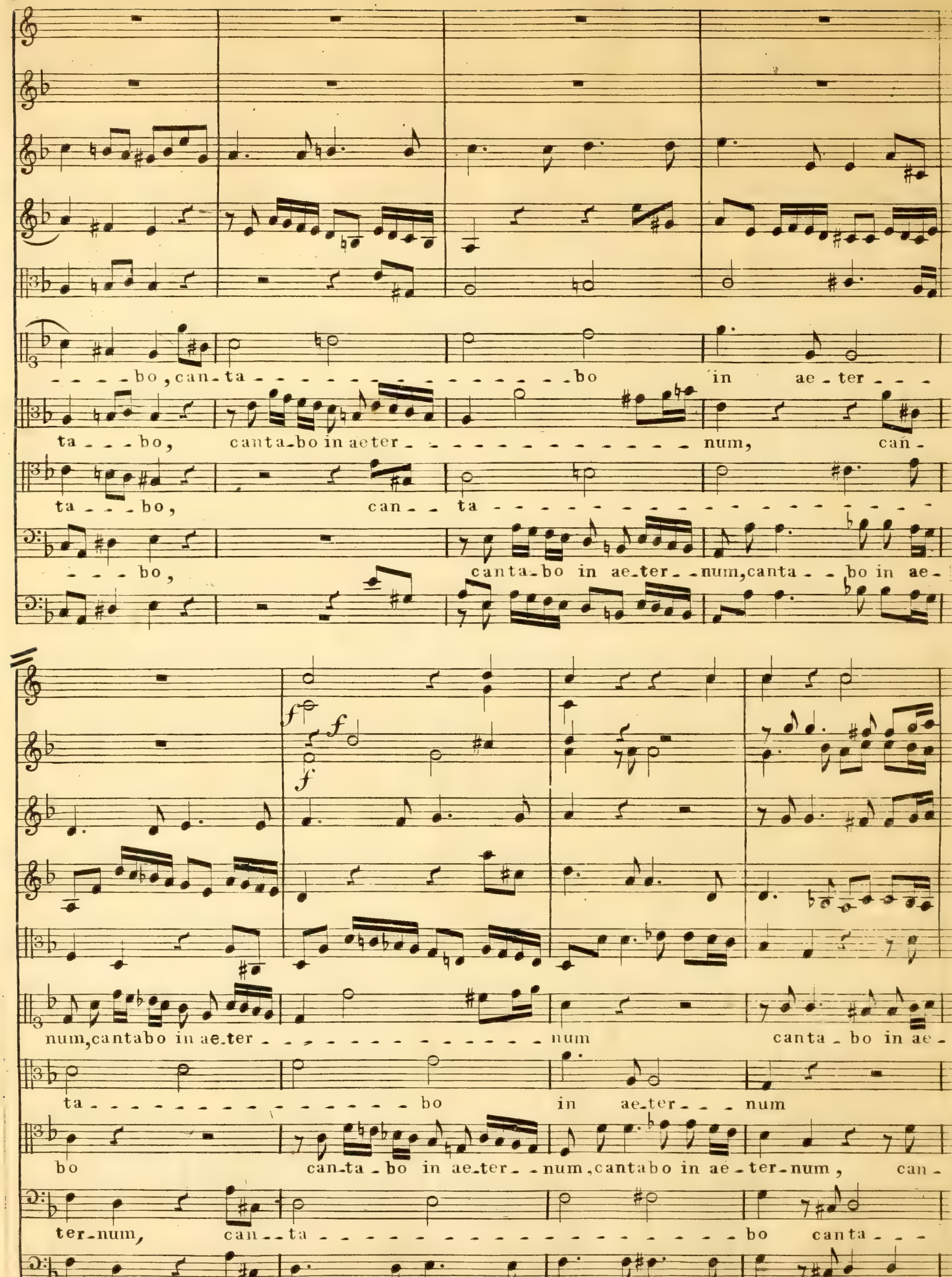

canta - - - bo in ae - ter - num, cantabo in ae - ter - num in ae - ternum, miseri -
ter - num, canta - bo, can - ta - bo in ae - ter - - num can - ta - bo in ae - ternum,
num, canta - - - bo in ae - - ter - - - - num in ae - ternum,
num, cantabo in aeter - - num, in ae - ter - num cantabo in ae - ternum,
cordias Domi - ni can - ta - - - bo, canta - - -
can - ta - - - - - - - - - - - - - - - - - - - bo, canta - -
can - ta - bo,
can - ta - - - bo, can - ta - - - bo,

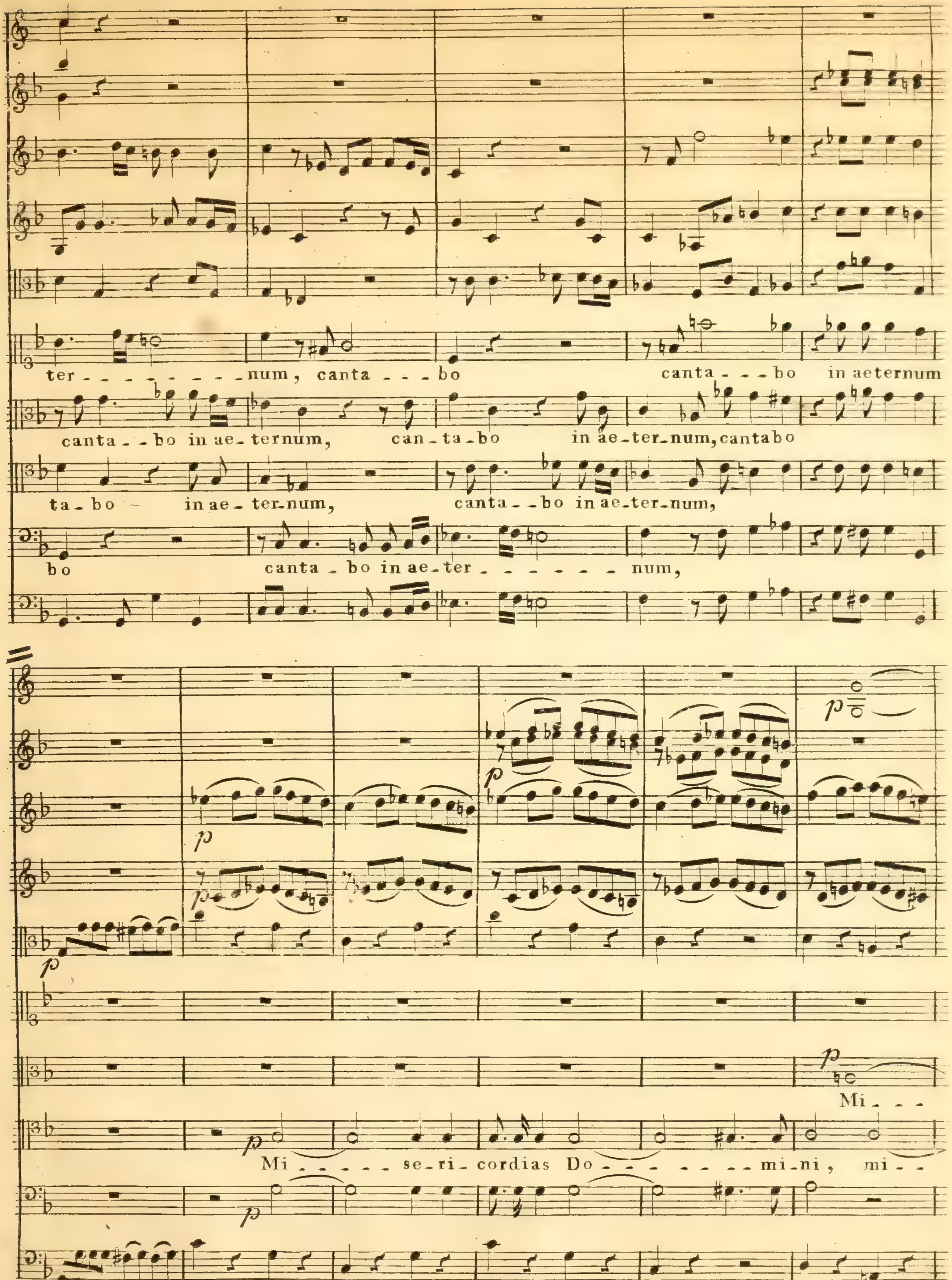

bo, can - ta - bo in ae - ternum,
bo, can - ta - bo
canta - bo
canta - bo
cantabo in ae -
Mi - se - ri - cordias Do - mini, canta - bo in ae - ter
Cello

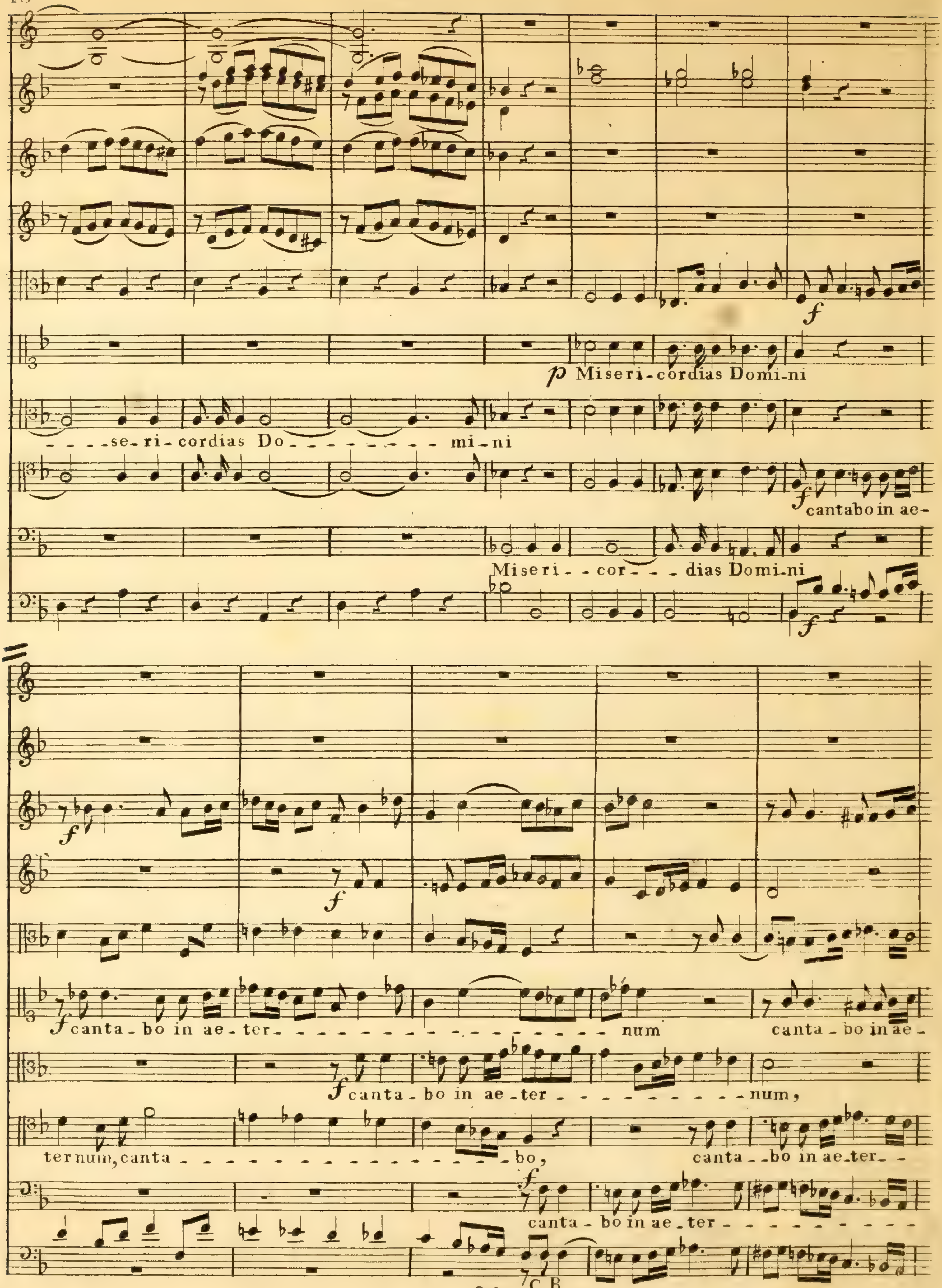


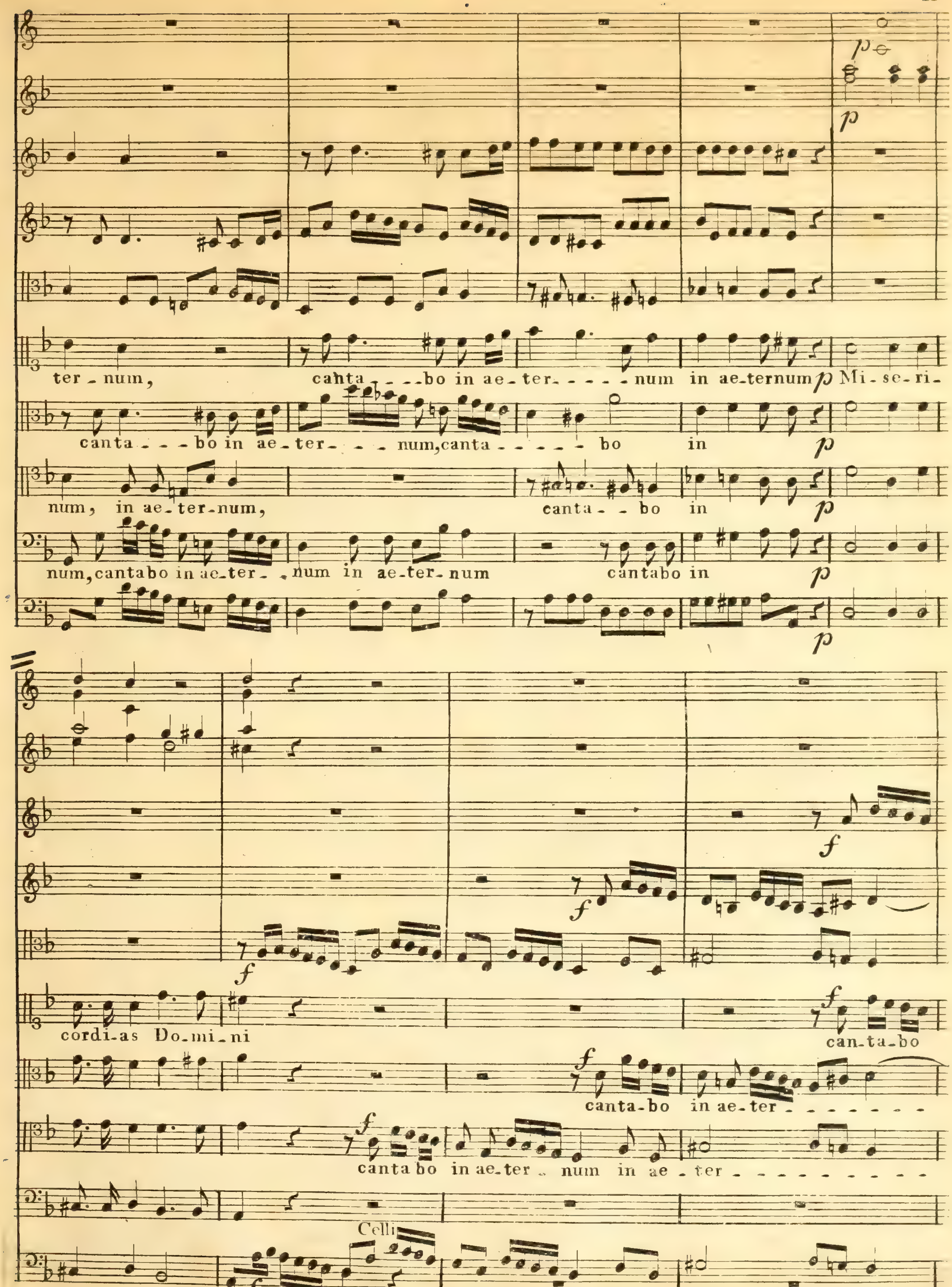
f
canta_bo in ae_ter_num, canta - - - - bo in ae-
ter_num, can_ta - bo in ae_ter - - num, in ae - - ter - num
num, canta - - - bo in ae_ter_num,
f
canta - bo in ae - ter - - - - - num, in - ae - ter_num can_ta_bo in ae_ter - -
ter - num, canta - bo, canta-bo in ae-ter - num, in ae_ter - - - - - num;
canta - - - bo in ae_ter_num, in ae_ter - - - - - - - - num;
canta_bo in ae_ter - - num, in ae - ter_num, in aeter - - - - - - - - - num;
num, canta - - bo in ae_ternum, in ae_ter - - - - - num;

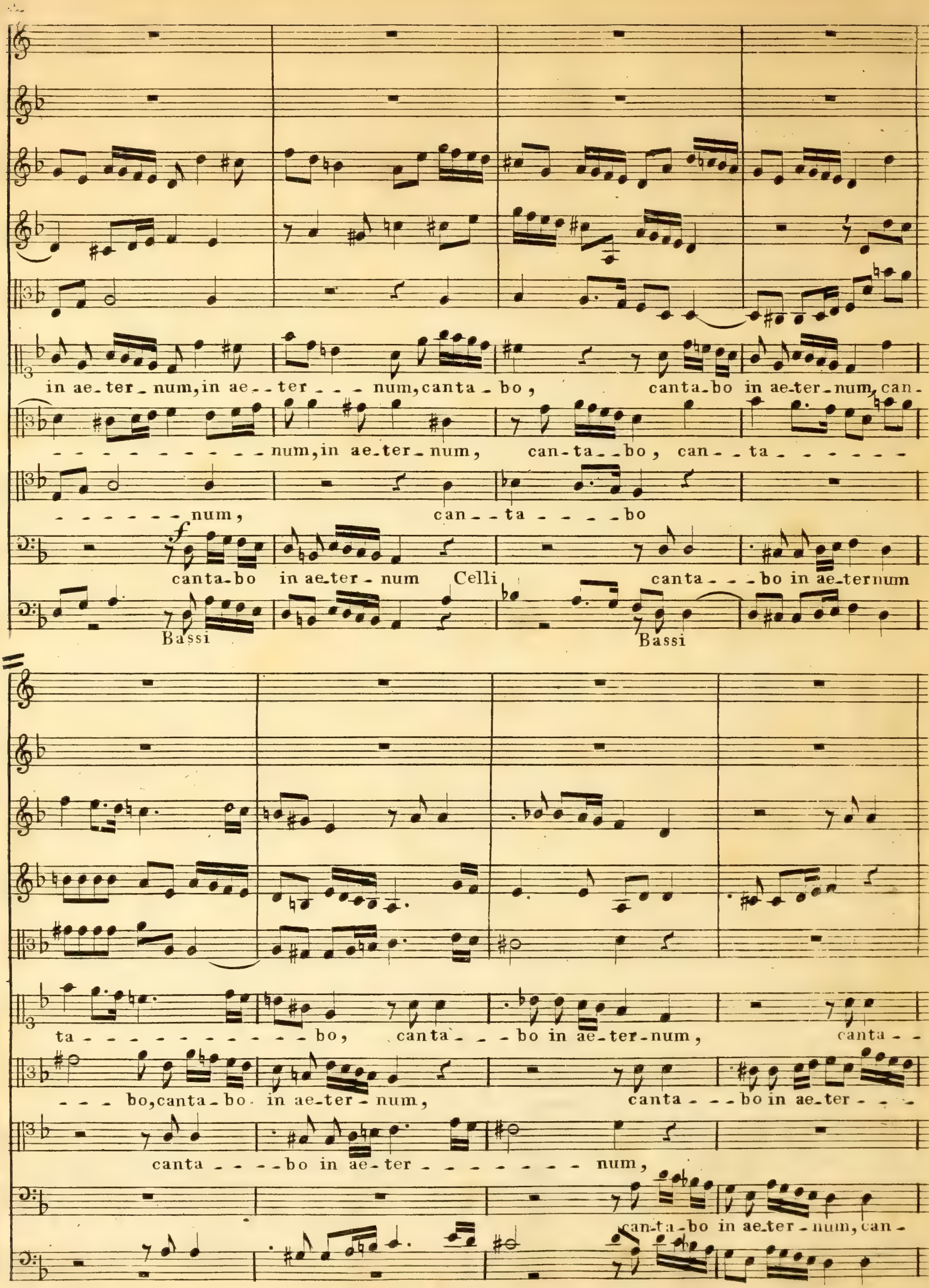

mi-seri-cordias Domi-ni
canta - - -
canta - - bo in ae -
canta - - - bo in ae - ter - - - - - - - -
canta - bo in ae - ter - - - - - - - - num, in ae -
bo in ae - ter - - num ;
Mi-seri-cordias Do-mi-ni
can-ta - - - - - - -
ter - - - - - - - - num ;
can-ta - - - - - - - - - -
- - - - - - - - num ;
can -
ter - - - - - - - num ;
can - ta - - -

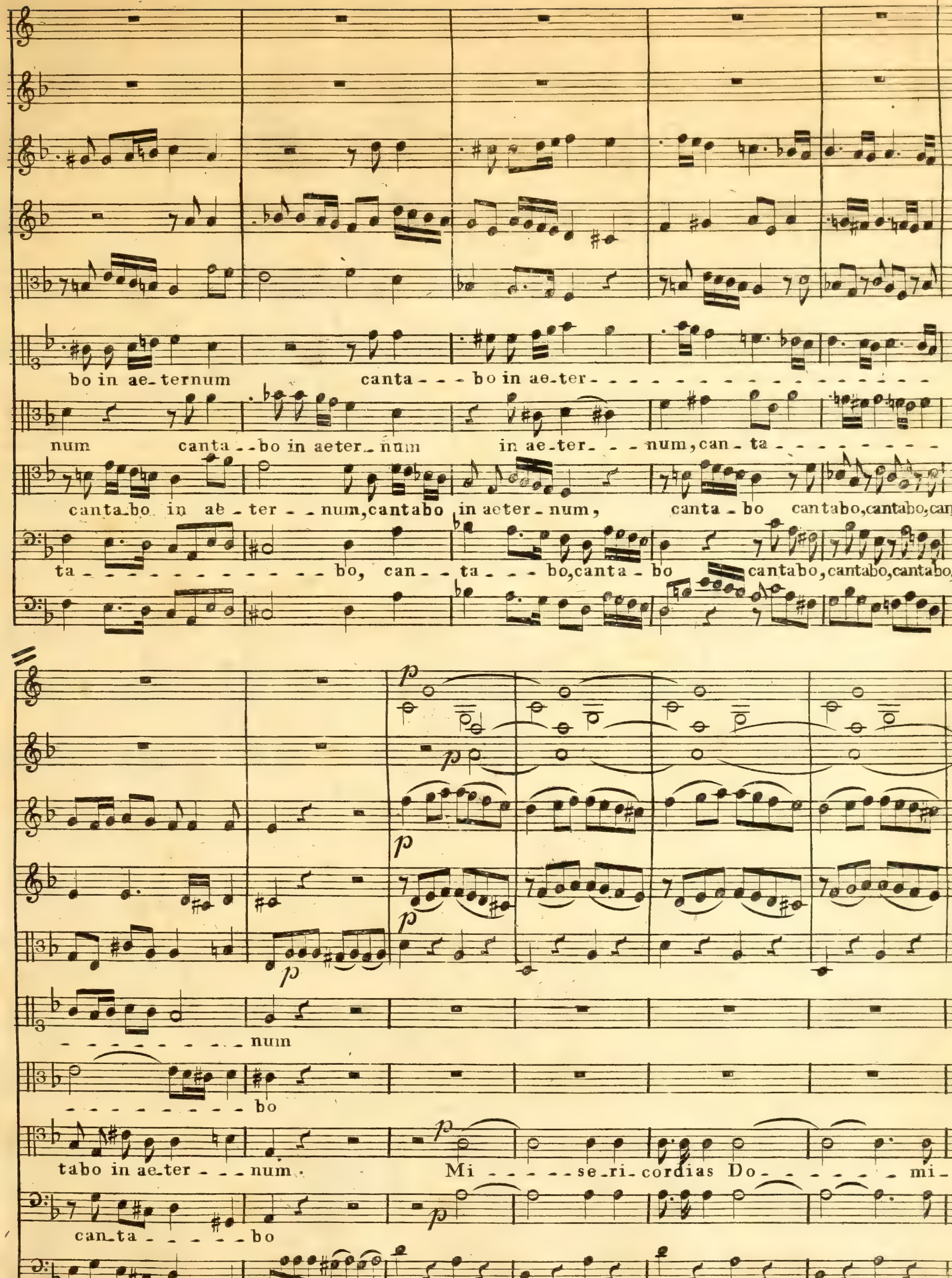

bo, can_ta bo in ae_ter
ta bo, canta_bo in aeter num, can
ta bo, can ta
bo, canta_bo in ae_ter num,canta bo in ae
f
f
f
num,cantabo in ae_ter num canta _ bo in ae
ta bo in ae_ter num
bo can_ta _ bo in ae_ter num,cantabo in ae _ ter_num, can
ter_num, can ta bo canta
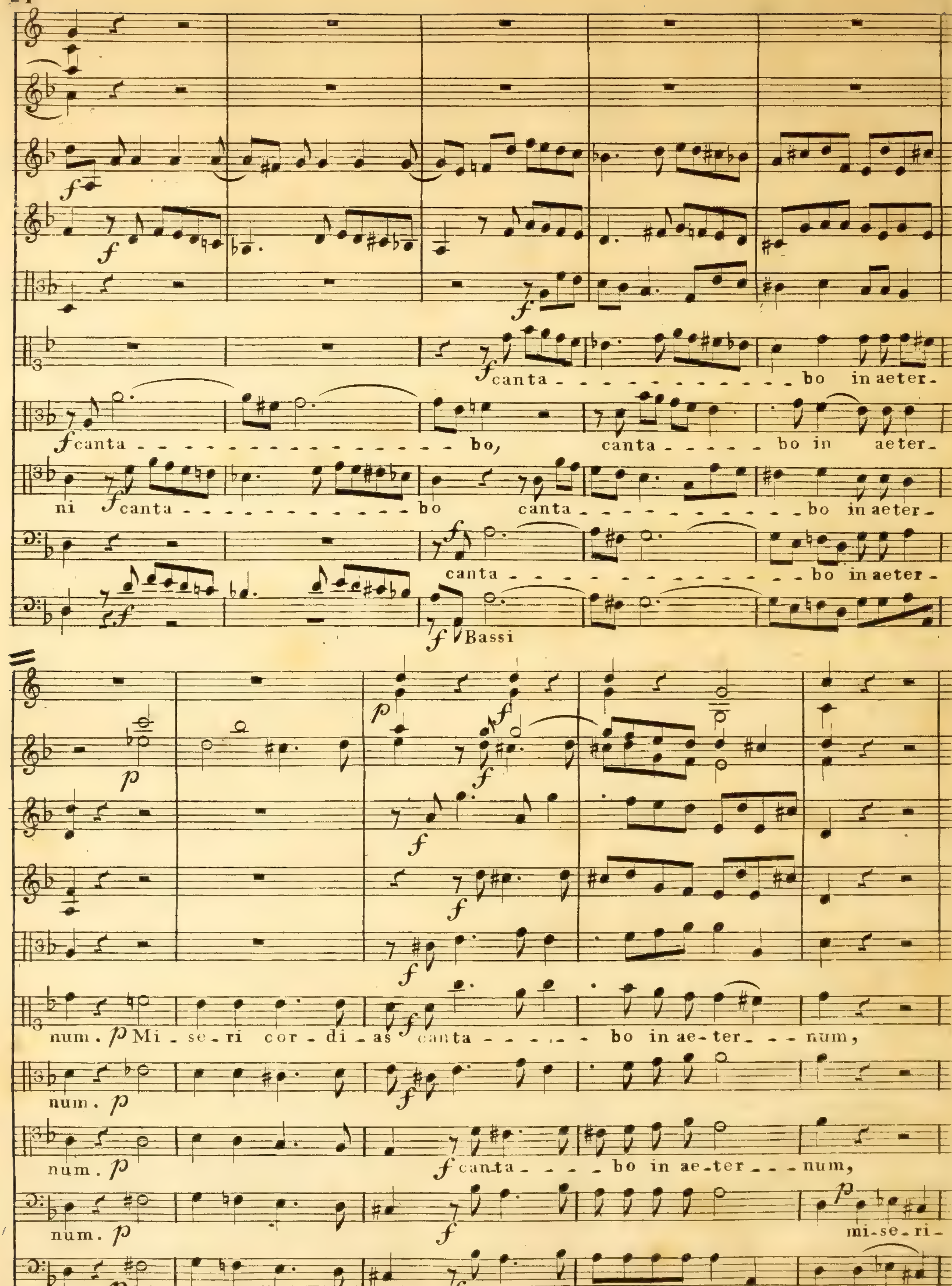

ter - - - - - - - - - num, canta - - - bo canta - - - bo in aeternum
canta - - bo in ae - ternum, can - ta - bo in ae - ter - num, cantabo
ta - bo — in ae - ter - num, canta - - bo in ae - ter - num,
bo canta - bo in ae - ter - - - - - - num,
Mi - - -
Mi - - - - - se - ri - cordias Do - - - - - - - - mi - ni, mi - -

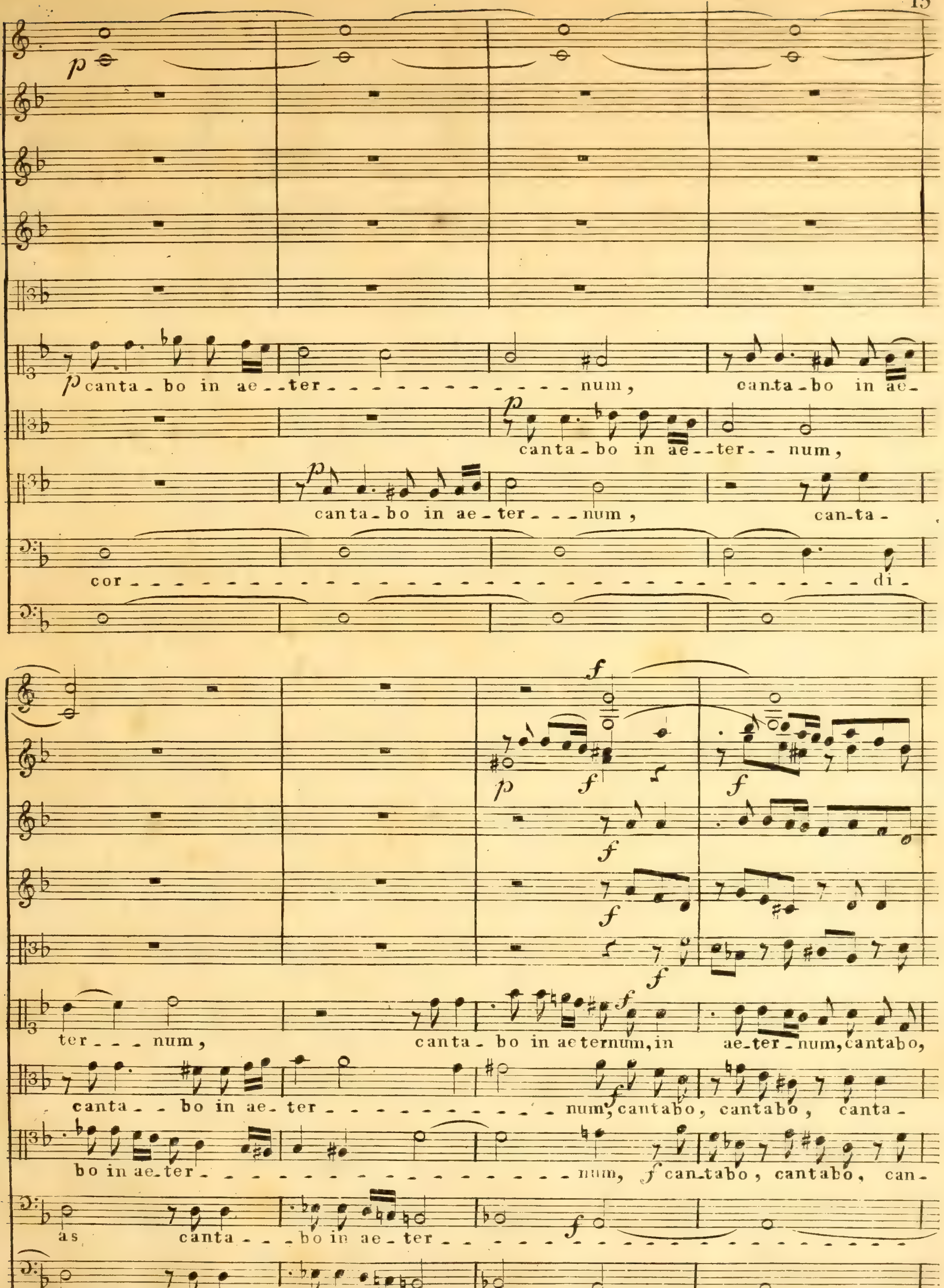

p Miseri-cordias Domi-ni
- - - -se-ri-cordias Do- - - - - - - - mi-ni
cantabo in ae-
Miseri- - cor- - - dias Domi-ni
canta-bo in ae-ter- - - - - - - - - - - - - - - - - num canta-bo in ae-
canta-bo in ae-ter- - - - - - - - - - - num,
ternum, canta - - - - - - - - - - - - - - - - - bo, canta- -bo in ae-ter- -
canta-bo in ae-ter- - - - - - - - -
C.B.
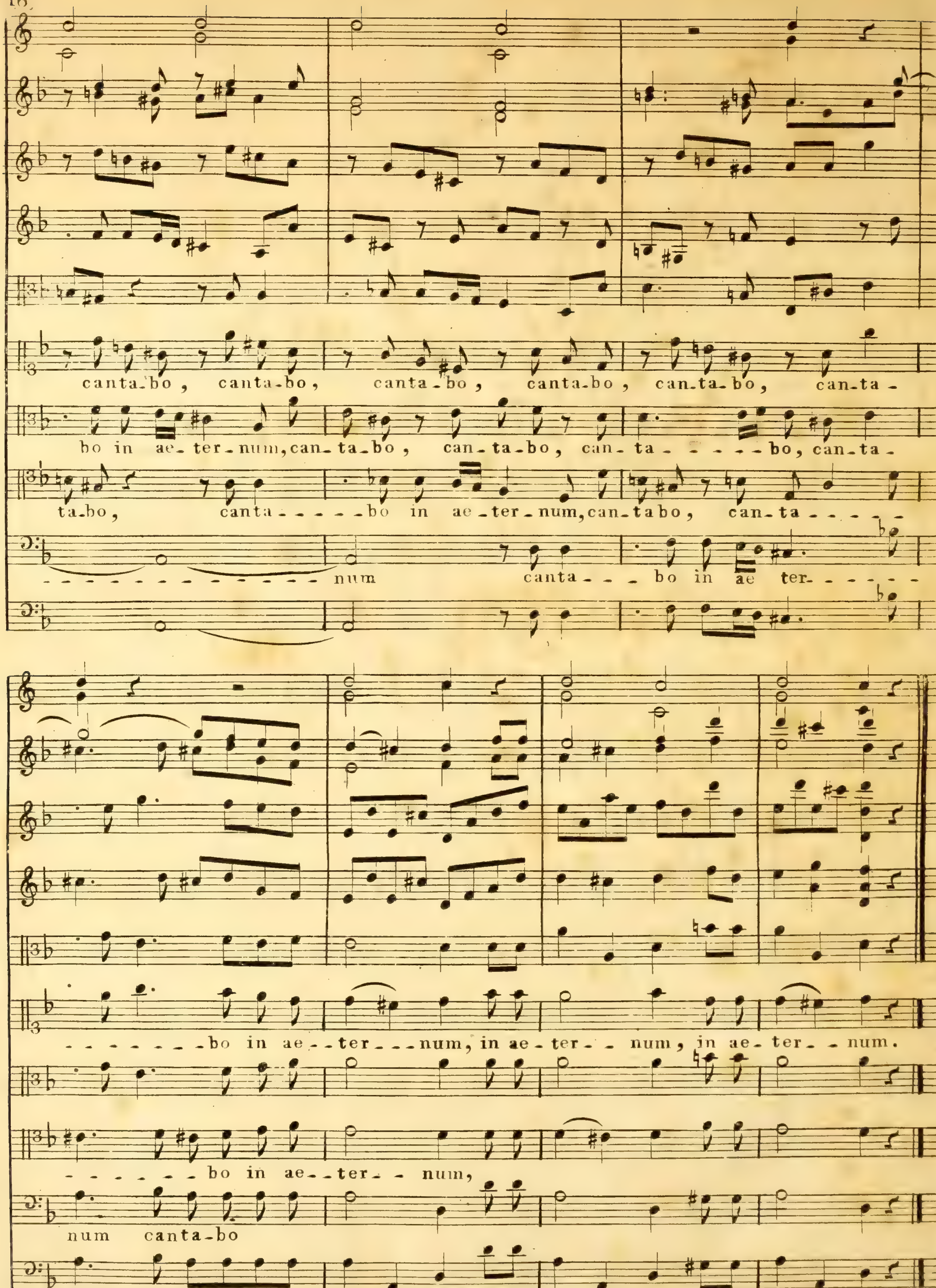

ter - num, canta - - - bo in ae - ter - - - - - num in ae - ternum Mi - se - ri -
canta - - - bo in ae - ter - - - num, canta - - - - - bo in
num, in ae - ter - num, canta - - bo in
num, cantabo in ae - ter - num in ae - ter - num cantabo in
Celli
cordi - as Do - mi - ni can - ta - bo
canta - bo in ae - ter - - - - - -
canta bo in ae - ter - num in ae - ter - - - - - - - - - -


in ae_ter_num, in ae_ _ter_ _ _ num, canta_bo, canta_bo in ae_ter_num, can_
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ num, in ae_ter_num, can_ta_ _bo, can_ _ta_ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ num, can_ _ta_ _ _ _bo
canta_bo in ae_ter_num Celli canta_ _ _bo in ae_ternum
Bassi
Bassi
ta_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _bo, canta_ _ _bo in ae_ter_num, canta_ _
_ _ _ bo, canta_bo in ae_ter_num, canta_ _ _bo in ae_ter_ _ _
canta_ _ _ _bo in ae_ter_ _ _ _ _ _ _ _ num,
can_ta_bo in ae_ter_num, can_


bo in ae_ternum canta_ _ _bo in ae_ter_ _ _
num canta_ _bo in aeter_num in ae_ter_ _ _num, can_ta_ _ _
canta_bo in ae_ter_ _ _num, cantabo in aeter_num, canta_bo cantabo, cantabo, can
ta_ _ _bo, can_ _ta_ _ _bo, canta_bo cantabo, cantabo, cantabo,
_ _ _num
_ _ _bo
tabo in ae_ter_ _ _num. Mi_ _ _se_ri_cordias Do_ _ _mi_
can_ta_ _ _bo


canta - - - - - - - - - - - - - bo in aeter -
canta - - - - - - - - - - - - - - - - bo, canta - - - - - bo in aeter -
ni canta - - - - - - - - - - - - - bo canta - - - - - - - - - - - - - bo in aeter -
canta - - - - - - - - - - - - - - - - bo in aeter -
Bassi
num. Mi - se - ri cor - di - as canta - - - - - bo in ae - ter - - - num,
num.
num. canta - - - bo in ae - ter - - - num,
num. mi - se - ri -


p canta_bo in ae__ter_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _num, canta_bo in ae_
p canta_bo in ae__ter_ _ num,
p canta_bo in ae_ter_ _ _num, can_ta_
cor_ _di_
f
p f f
f
f
f
ter_ _ _num, canta_bo in aeternum,in ae_ter_num,cantabo,
canta_ _bo in ae_ter_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _num,cantabo, cantabo, canta_
bo in ae_ter_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _num, f can_tabo, cantabo, can_
as canta_ _ _bo in ae_ter_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
f
f


canta_bo , canta_bo , canta_bo , canta_bo , can_ta_bo , can_ta _
bo in ae_ter_num,can_ta_bo , can_ta_bo , can_ta - - - - bo, can_ta_
ta_bo , canta - - - - - bo in ae_ter_num,can_tabo , can_ta - - - -
- - - - - - - - - - - - - num canta - - - bo in ae ter- - - - -
- - - - - - - bo in ae - - ter - - - num, in ae_ter- - num , in ae_ter- - num.
- - - - - - bo in ae- - ter- - num,
num canta_bo

FINE.